• *Temo al abuso de poder y al poder de abusar* (Isabel Allende) •

EL MUNDO

Miércoles, 25 de septiembre de 2024. Año XXXV. Número: 12.697. **Edición nacional. Precio: 2 €**



PAPEL Pedro Almodóvar, premio Donostia: «Me aterroriza no darme cuenta de mi propio declive» Pág. 39

FÚTBOL La resurreción del Torino: líder de la liga italiana 47 años después de la mano de su técnico, Paolo Vanoli Pág. 36



'CASO SOFTWARE DE LA COMPLUTENSE'

El juez Peinado también puede investigar ya por apropiación indebida a Begoña Gómez

La Audiencia de Madrid deriva la causa al magistrado que ya le imputó otros dos delitos ● Estudiará si «usó a título personal el nombre de la Cátedra y los programas informáticos»

GEMA PEÑALOSA
MANUEL MARRACO MADRID

A la espera de que la Audiencia de Madrid responda a la petición de archivar todo el caso, la defensa de Begoña Gómez comprobó ayer que la investigación contra la mujer del presidente se ha ampliado, lo que podría conllevar una nueva imputación. La misma Audiencia de Madrid avala que el juez Peinado investigue si se apropió de manera indebida del *software* desarrollado para la cátedra de la Complutense que dirigía y cuya propiedad correspondería al centro universitario. Página 8

Sánchez negocia concesiones a Puigdemont «en todos los frentes» para poder salvar los Presupuestos

RAÚL PIÑA / MARTA BELVER Pág. 10

Escrivá agita la cúpula del Banco de España y deja sin perfil internacional a su 'número 2'

POR **CARLOS SEGOVIA** Pág. 28

Muere en Marbella Julián Muñoz, el alcalde del 'caso Malaya' que no devolvió las bolsas llenas de billetes

POR **TERESA L. PAVÓN** Págs. 16 y 45



El ex presidente del Gobierno, ayer, durante su intervención en el Ateneo de Madrid. ÁNGEL NAVARRETE

El «facilitador» Zapatero no se atreve con Maduro

Se niega a criticar al chavismo y el proceso electoral para seguir como mediador de Venezuela

Confirma que maniobró ante el régimen y con Edmundo González: «He facilitado la solución»

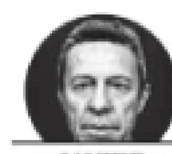
Opositores venezolanos hacen un escrache al ex presidente al grito de «cómplice» y «vendido»

POR **MARTA BELVER** Y **ANGÉLICA REINOSA** Páginas 14 y 15



Familiares y amigos lloran ante los ataúdes de miembros de Hizbulá. AP

Morgues repletas y lluvia de bombas en Líbano: «Este país siempre es guerra»



JAVIER ESPINOSA
SIDÓN (LÍBANO)

Dieciocho años después, el país vive el mismo conflicto con el mismo guion. Hizbulá responde lanzando más de 300 cohetes contra Israel PRIMER PLANO

Testigo del conflicto de 2006, el periodista de EL MUNDO asiste una vez más al intento de Israel de doblegar a Hizbulá con bombardeos aéreos que no impiden, como entonces, las oleadas de cohetes y provocan la misma sangría y desbandada de civiles de aquel año

EL LÍBANO, 18 AÑOS DESPUÉS: MISMA GUERRA, MISMO GUION



JAVIER ESPINOSA
SIDÓN (LÍBANO)

El ex alcalde de Sidón Abdul Rahman Bizri recuerda que en 2006 usaron la misma *fatwa* (edicto religioso). Lo llaman *Defin bilwadiah* (entierro en custodia, o temporal). «En aquel entonces fueron 18 cadáveres, pero ahora tendremos que enterrar 53 y varias bolsas con trozos de carne. Creo que pertenecen a tres o cuatro cadáveres», asegura el ahora diputado en su residencia sin caer en la cuenta del espanto que conlleva la simple conversación.

Bizri sigue formando parte del liderazgo político de la ciudad libanesa del Sur y desde el lunes intenta lidiar con el mismo problema que tuvo que enfrentar hace 18 años: qué hacer con la avalancha de cuerpos de víctimas de los bombardeos israelíes que se han acumulado en los hospitales de Sidón. «¡Todas las morgues están desbordadas! ¡Hay que enterrarlos ya! ¡Lo haremos como en 2006 y cuando acabe la guerra sus familiares podrán recuperar los restos y hacerles un buen funeral», agrega.

Mientras habla, asiste al caos de tráfico de la localidad. El monumental atasco de vehículos que huyen de las inmediaciones de la frontera con Israel lleva más de 24 horas sin resolverse. Son miles y miles de coches que a duras penas consiguen moverse unos metros por hora. La penosa comitiva discurre a pocos metros de la terraza de su vivienda. «¡Ayer vi cómo nacía un bebé en medio del atasco!», clama con esa sonrisa cínica que otorga la suma de edad y la nacionalidad libanesa.

Para Bizri, todas estas imágenes son como si volviera a visualizar la misma película, casi un calco del guion con el que se desarrolló el conflicto hace 18 años. «Este es el precio que tenemos que pagar por la pandilla de bandidos, ex señores de la guerra y banqueros que saquearon el país en vez de construir un estado fuerte», indica el político local, que no cesa de responder a llamadas relacionadas con el masivo funeral que planean celebrar hoy.

Las 53 víctimas forman parte de los más de 569 muertos –entre ellos 50 niños y 94 mujeres, según las autoridades locales– que han dejado las sucesivas oleadas de ataques israelíes que comenzaron este lunes en lo que ya es una enésima confrontación general entre las huestes de Tel Aviv y las de Hizbulá. Según Unicef, esa cifra podría incrementarse ya que todavía hay «niños bajo los escombros».

La arremetida israelí continuó durante la jornada de ayer, martes, en la que sus aviones volvieron a golpear Beirut, la capital, en un intento por acabar con la vida de un alto cargo de la formación paramilitar. En el suceso fallecieron al menos seis personas y más de una docena resultaron heridas. El ejército israelí reconoció la acción y dijo que había «eliminado» a Ibrahim Qubaisi, responsable de las unidades de misiles de la agrupación libanesa.

El partido que dirige Hasan Nasrala respondió lanzando más de 300 cohetes contra diferentes objetivos en Israel, superando ya los máximos que alcanzó en este respecto hace casi dos décadas.

El segundo día de esta última conflagración amaneció con Sidón sumido en el absoluto desconcierto, pese a que el ejército se había desplegado en las principales arterias de la urbe. Largas colas de ciudadanos se arremolinaban frente a las gasolineras y los cajeros automáticos.

La mayoría de los negocios cerraron sus puertas a media jornada después de que una televisión árabe dijera que Israel había alertado a los residentes de la villa que se abstuvieran de «acercarse a las instalaciones de Hizbulá», como si fuera una indicación de próximos bombardeos.

En uno de los hospitales locales, vinculado a esa formación, decenas

PALESTINA

«TEMEMOS QUE GAZA SE OLVIDE»

Los palestinos de Gaza, que siguen sufriendo los ataques de Israel, temen que el nuevo conflicto con Hizbulá haga que se olvide la guerra que a punto está de cumplir un año. «Nos han olvidado por completo», dijo Zaqout a la agencia AP. Este palestino vive en Jan Yunis tras huir de Ciudad de Gaza hace meses. «No hay noticias sobre nosotros en los medios». Los palestinos temen que las miserables condiciones en Gaza se conviertan en permanentes y se olviden.

EN LA DIANA. Los habitantes de Haifa, al norte de Israel, confían su seguridad a los sistemas defensivos ante la oleada de misiles disparados por Hizbulá desde El Líbano

«TODOS ESTOS AÑOS HAN SIDO DE CALMA ENGAÑOSA»



SAL EMERGUI
HAIFA (ISRAEL)

Los habitantes de Haifa prefieren que su ciudad sea conocida por la eficacia de los delanteros del Maccabi que por la de sus defensas antiaéreas. A medida que la Fuerza Aérea israelí intensifica la *operación Flechas del Norte* con el objetivo declarado de la vuelta de sus ciudadanos evacuados del norte hace un año por los ataques de Hizbulá, la milicia chií aumenta la cantidad y distancia de sus proyectiles, misiles y drones. El sistema defensivo ejerció de sofisticado *portero* para atajar más de 300 disparos desde el Líbano contra el norte de Israel, incluyendo su principal ciudad.

Las explosiones, como ayer en la bahía de Haifa, devuelven gradualmente esta ciudad a los días de la guerra de 2006 cuando se convirtió en el gran objetivo de Hasan Nasrala.

«Vi un proyectil por encima de mi casa. Como no tenemos cuarto sellado, nos quedamos en el salón esperando y rezando», cuenta a este diario Nida Ouda, antes de añadir de forma casi automática: «Y confiando en la Cúpula de Hierro». A diferencia de muchos comercios en Haifa, su pequeña panadería está abierta. «Yo siempre soy optimista y quien tiene fe no teme nada. De momento, como ves, esta zona céntrica se ha quedado sin gente. Tienen miedo a salir de casa», señala en el centro económico del norte de Israel.

«Yo creo que se puede salir a la calle ya que en casi cada edificio hay un refugio», opina Uliana Sheskin que muestra la entrada del primer metro en Israel (Carmelit) que define como «enorme refugio». Al llegar al país procedente de Rusia hace seis años, sabe lo que pasó hace 18 años por lo que sus amigos le contaron. Es decir, que, como ahora, los centros comerciales y tiendas pusieron el candado esperando mejores momentos y evitando riesgos innecesarios.

«Ojalá vuelva la calma y no haya guerra. Aún no hablé con amigos cristianos míos en El Líbano y espero que estén bien. Ellos no quieren guerra y no tienen nada que ver con Hizbulá a diferencia de Gaza donde la mayoría apoya a Hamas», añade.

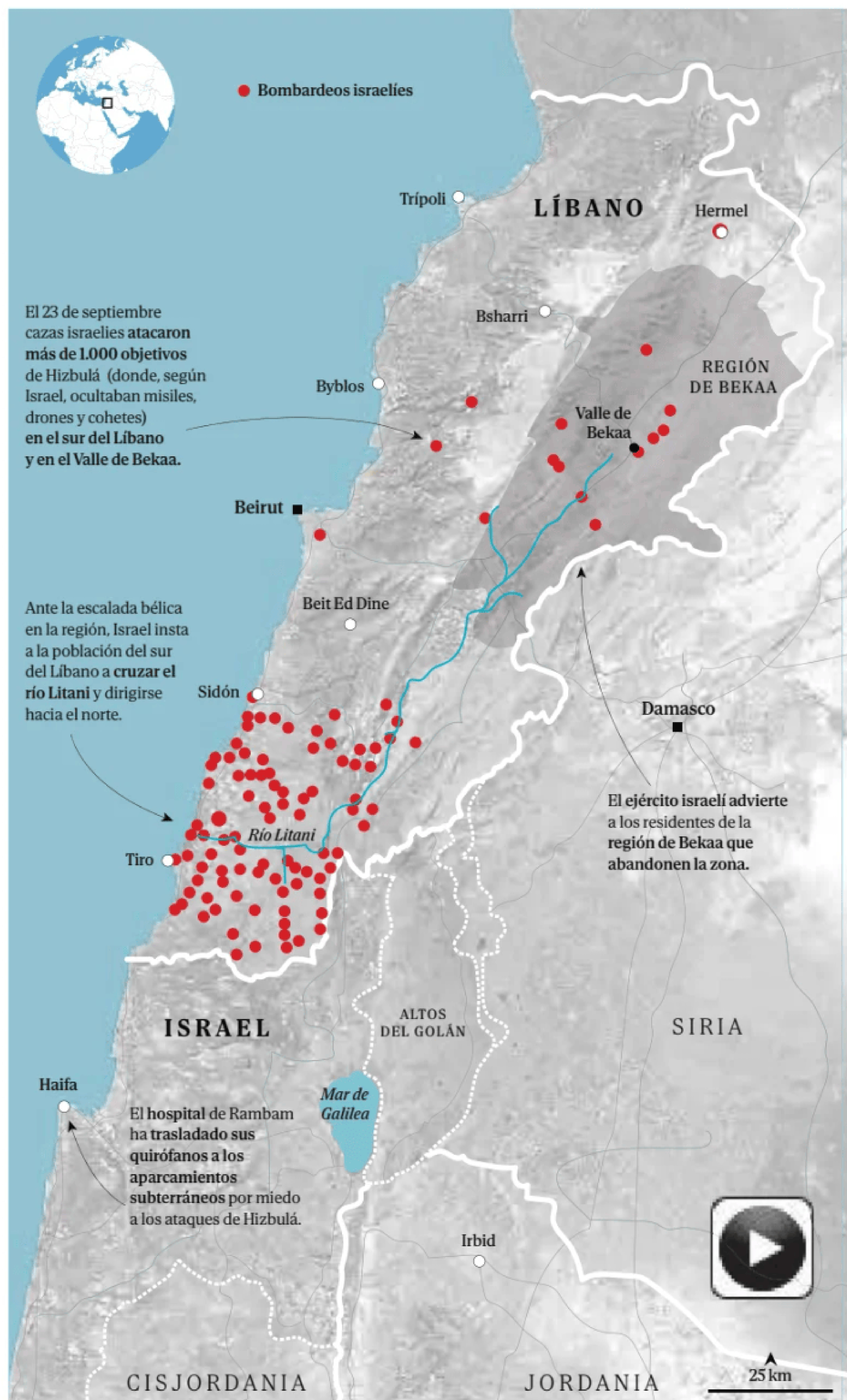
El mirador en Carmel ofrece una excepcional visión de la tercera ciudad más importante de Israel y, en los últimos días, ejerce de plataforma para no perderse al aire libre secuencias de guerra como ataques desde Líbano contra la zona periférica norteña de la ciudad y la acción de los misiles antiaéreos.

En la guerra de 2006, Haifa sufrió numerosos y letales golpes porque el ejército aún no contaba con la Cúpula de Hierro, entre otros sistemas que hoy logran frenarlos en su mayoría. Por otro lado, la milicia dispone de misiles de mayor alcance, exactitud y carga explosiva que pueden hacer más daño a la ciudad portuaria y causar muertos y heridos entre sus más de 300.000 habitantes.

Cuando el sábado por la noche, y debido a informaciones sobre un ataque inminente, el ejército israelí extendió a Haifa limitaciones como aforo de eventos o suspensión de clases escolares, su alcalde Yona Lahav ya estaba listo. De hecho, quien gobernó la capital del norte de Israel desde 2003 al 2018 para volver hace unos meses lleva preparado mucho tiempo. «Hicimos todos los planes de emergencia teniendo en cuenta la previsión de que en caso de guerra Hizbulá disparará unos 4.000 proyectiles al día», explica Lahav.

Como en el resto de Israel desde el ataque de Hamas del pasado 7 de octubre que dio paso a una devastadora guerra en Gaza abriendo otros frentes, Haifa apenas recibe turistas que puedan gozar de su atractiva oferta cultural y culinaria. Por eso sorpren-

PRIMER PLANO
ESCALADA REGIONAL



FUENTE: Openstreetmap, agencias, NYT JUAN C. SÁNCHEZ, A. MATILLA / EL MUNDO

de familiares esperaban noticias de sus allegados. En ese mismo instante, a las 14:00, una ambulancia descargó un cuerpo cubierto por una sábana blanca.

La propia Beirut comenzó a *normalizar* una vez más las imágenes de los vehículos conducidos por los que huyen. Son fáciles de reconocer. Muchos viajan con el techo atiborrado de colchonetas y bolsas con los enseres que han podido evacuar de sus domicilios. Siguiendo el mismo libreto que se utilizó en 2006, las autoridades locales han habilitado hasta 90 escuelas públicas en todo el país y distribuido más de 10.000 colchones para acoger a los desplazados, según las cifras que proporcionó el ministro Nasser Yassin, a cargo del Comité de Emergencia creado por el Ejecutivo Local.

Acnur estima que, desde el lunes, «decenas de miles» de libaneses se han sumado a los más de 110.000 desplazados que ya registraba el país desde que comenzó el duelo entre Hizbulá e Israel en octubre. «Ha sido la peor jornada [el lunes] que ha conocido el Líbano en los últimos 18 años», precisó Ettie Higgins, un alto cargo de Unicef en el país árabe.

«Aquí [Sidón] hemos recibido a más de 10.000 personas en pocas horas. El Estado está ausente, como siempre. Así que la propia gente de la ciudad se ha organizado y hemos abierto una docena de escuelas para acoger a los desplazados», aclaró Bizri.

Al igual que Bizri, Umm Amer –así se identificó–, de 52 años, también se ha vuelto a ver atrapada en un escenario conocido. Ya tuvo que abandonar su residencia en la aldea sureña de Yaarin tras el 12 de julio de 2006, cuando se inició el conflicto de aquel año, y permaneció un año en una escuela de Sidón.

Ayer intentaba recuperarse de la ajetreada huida y la no menos precaria noche que pasó sobre el suelo de una de las aulas del centro de enseñanza Islah, ubicado en el centro

ISRAEL HA MATADO A 569 LIBANESES DESDE EL LUNES, ENTRE ELLOS 50 NIÑOS Y 94 MUJERES

HIZBULÁ LANZÓ EN LA JORNADA DE AYER MÁS DE 300 COHETES CONTRA DIFERENTES OBJETIVOS EN ISRAEL

de la villa. Llegó allí a medianoche junto a siete miembros de su familia, alejándose de las explosiones que sacudieron la ciudad de Tiro, más al Sur, donde había escapado cuando la guerra se aproximó a Yaarin, en octubre de 2023.

«Hemos tardado ocho horas en llegar hasta Sidón [un tiempo descomunal para los poco más de 40 kilómetros que separan su villorrio de es-

SIGUE EN **PÁGINA 4**

de encontrarse a varios argentinos llegados precisamente ahora y más aún que transmitan enorme tranquilidad. «El hecho de que los israelíes se lo tomen con tanta calma y normalidad contagia y nos ayuda», afirma Claudio Keper, de Buenos Aires y con familia en la ciudad sureña de Beer Sheva.

«Estábamos en el centro cuando escuchamos las sirenas. Hicimos como todos y fuimos rápido al refugio», relata la argentina Nicole sobre el momento dramático nada más llegar a Haifa. La primera sirena de su vida. También para Bianca Salem, que admite: «Al principio, sigues a la gente y se te cae el alma a los pies. Estaba temblando y con nervios, pero luego ya me calmé».

«Mis familiares me dijeron que estaba loca por venir a Haifa en estos momentos, pero dos semanas antes decidí no ver más las noticias donde suelen poner el foco negativo», añade Salem.

El grupo argentino se hospeda en un hotel que desde hace un año es el hogar de evacuados de Shlomi, una localidad situada a solo dos kilómetros de la frontera. Como Anat Yaloz (58) que abandonó su casa con su marido y sus padres debido a los ataques de Hizbulá el pasado mes de octubre. Fueron momentos muy duros para Yaloz ya que esos días su hermana Yonit (51) murió de cáncer. «El funeral se realizó bajo fuego. Fue una sensación terrible que no deseo a nadie. Cientos de personas que llegaron de todo el país no pudieron asistir porque el ejército cerró la zona ante los ataques», cuenta a EL MUNDO.

Días después, llegó al hotel en Haifa. De los 250 evacuados de Shlomi destinados a este hotel a cuenta del Estado quedan 130, ya que muchas familias con niños prefirieron alquilar casas. Un año después, vuelve a escuchar sirenas y explosiones con el regreso de Hizbulá a Haifa, a 50 kilómetros de la frontera.

«No hay más remedio que la guerra para que los terroristas dejen de atacarnos y así poder volver a casa. No podemos confiar en Hizbulá como vimos tras el acuerdo y la resolución de la ONU en 2006. Estos años hubo calma, pero era engañosa, porque aprovecharon para rearmarse y quizá construir túneles que penetran en nuestro territorio», indica antes de, preguntada por los bombardeos en Líbano, lanzar un mensaje: «Quiero que sus lectores sepan que nosotros no empezamos esta guerra. Fue Hizbulá que, para unirse a Hamas, nos atacó sin provocación alguna. ¿Qué ejército avisa a los civiles antes de atacar objetivos terroristas en su zona?».

REFUGIOS

UN MEGA BÚNKER CON 2.000 CAMAS

S. E.

La guerra desatada en el año 2006 entre Israel y la milicia chií Hizbulá fue el origen de la idea de construir un búnker en lo que entonces eran dos plantas de aparcamiento en el centro médico más grande de la ciudad portuaria de Haifa, al norte de Israel. Hoy, más de 2.000 camas del Hospital Rambam se encuentran desplegadas en un espacio subterráneo y blindado que permite tratar a los pacientes y recibir heridos sin miedo al impacto de un misil o dron explosivo.


Varias familias libanesas huyen del sur del país ayer, escapando de los ataques. EFE

VIENE DE **PÁGINA 3**
ta población]. Me vine con mis hijos y sus nietos. Es lo mismo de 2006. Este país siempre es guerra, guerra y guerra. Me encantaría irme al extranjero», afirmó con el tono afligido.

Uno de los responsables de los grupos de asistencia establecidos en Islah, el palestino Wissan al-Haj –otro veterano de 2006– trata de justificar el cierre de sus puertas ante los huidos que se agolpaban en la puerta. «¡No hay más sitio! ¡No tenemos nada, ni agua, ni comida!», clamaba ante las protestas de los recién llegados.

Incluso en las catástrofes hay una escala entre los afectados. En la particular clasificación libanesa, los sirios ocupan los niveles más bajos y por ello cientos de ellos han terminado tirados en los parques, playas y hasta en las aceras de Sidón.

Varias decenas de refugiados que permanecían estancados en la plaza de los Mártires comentaron que se les había negado el acceso a la escuela Islah. «Sólo dejan entrar a libaneses», apuntó Ahmed Aliko, de 35 años.

Como todo el grupo, Aliko lleva casi una década acogido en la nación libanesa, escapando de la guerra civil que asoló su país. Vino aquí buscando seguridad y al final ha terminado sufriendo otro conflicto.

«Tardamos 12 horas en recorrer 40 kilómetros. Hemos dormido en la plaza, sobre el césped. No tenemos adónde ir», le secundó Kamal Musa, otro compatriota de 51 años.

Musa abandonó la ciudad de Beint Jbeil el lunes. «Los bombardeos comenzaron a las 6:20 de la mañana. Desde mi terraza se pueden ver todas las aldeas de alrededor y todas ellas fueron atacadas al mismo tiempo. Uno de los misiles cayó en una casa a pocos metros de nuestro coche [en el que escapaban]. Vimos tirados dos cadáveres en el asfalto, pero no pudimos detenernos». Sus palabras se entremezclaron con el ruido del sobrevuelo de dos aviones –presumiblemente israelíes– que surcaban el cielo de Sidón.

Según Bizri, el departamento de Naciones Unidas responsable de los refugiados, Acnur, «se ha eximido de sus responsabilidades y también nos ha dejado solos con los sirios». «El Gobierno [libanés] ha dicho que las escuelas son sólo para libaneses, pero en Sidón no les haremos caso y les buscaremos un refugio», añadió.

El máximo responsable de Acnur, Filippo Grandi, informó a través de las redes sociales de que dos de sus miembros habían fallecido a consecuencia de los ataques israelíes.

Los paralelismos entre el enfrentamiento de 2006 y de 2024 no se limitan sólo a las imágenes o a los recuerdos de los que han vivido ambas crisis. Al igual que entonces, Israel parece haber optado por debilitar a Hizbulá con acometidas aéreas, pese a que los de aquellas fechas con-

ATRAPADOS. Mercedes S. y Amad K. son dos de los españoles que no pueden salir del Líbano. Sólo opera una compañía aérea y no hay billetes hasta la semana próxima

«NO HAY VUELOS HASTA OCTUBRE Y LA EMBAJADA NO NOS AYUDA»

MARINA PINA MADRID

Mercedes S. y su marido, Amad K., llevan cinco años en el Líbano. El matrimonio, padres de dos hijas ya adultas, se trasladó al país por una oferta de trabajo y se instalaron en la pequeña población de Kfar Melki, una ciudad del distrito de Sidón, a 58 kilómetros al sur de Beirut. Desde que el pasado 7 de octubre Hamas atentara en Israel, han vivido con cierta preocupación los acontecimientos, pero incrédulos ante la posibilidad de una incursión en el Líbano. Incluso seguían tranquilos estos días. Hasta el lunes, cuando los misiles ya atacaron su ciudad y fueron testigos de que la guerra se acerca.

Merche y Amad son dos de los centenares de españoles –el Instituto Nacional de Estadística tiene censados 960, pero se desconoce cuántos han salido ya del país– que desde el lunes buscan la manera de abandonar el Líbano y volver a España, pero la situación es complicada. Lo narra su hija Carolina que, «desesperada», se puso en contacto con este periódico. «Los misiles llegaron a su pueblo el lunes. Se asustaron, llamaron a la Embajada y dijeron que fueran allí». En un vídeo facilitado por la familia, se pueden ver varios edificios derruidos por el bombardeo, una columna de humo y numerosos escombros. Así que cogieron el coche con lo puesto para marcharse a Beirut, esperanzados de que allí les darían una solución. Ante ese panorama, se propusieron recorrer los apenas 58 kilómetros que les separaban de la capital. Pero miles de ciudadanos habían tomado la misma decisión.





Una niña herida, ayer en un hospital de Saksakieh, en el sur del Líbano. AP

cluyeron con un sonoro «fracaso», la expresión que dominaba el informe que publicó en 2007 la llamada Comisión Winograd, establecida por Tel Aviv para investigar lo acaecido.

Israel destruyó gran parte de la infraestructura civil de la nación árabe durante casi un mes, acabó con la vida de más de 1.100 civiles y al verse incapaz de detener el lanzamiento de cohetes por parte de Hizbulá, ordenó finalmente la invasión terrestre el 11 de agosto –la guerra había comenzado el 12 de julio–, cuando ya estaba casi listo el alto el fuego que entró en vigor el día 14.

La breve invasión quedó frenada casi de raíz en batallas tan sangrientas como la de Saluki, que costó la vida a una docena de militares israelíes y un número desconocido de combatientes libaneses. «La guerra expuso la debilidad de las fuerzas terrestres» de Israel, opinaron los periodistas israelíes Amos Harel y Avi Issacharoff en su libro *34 días*.

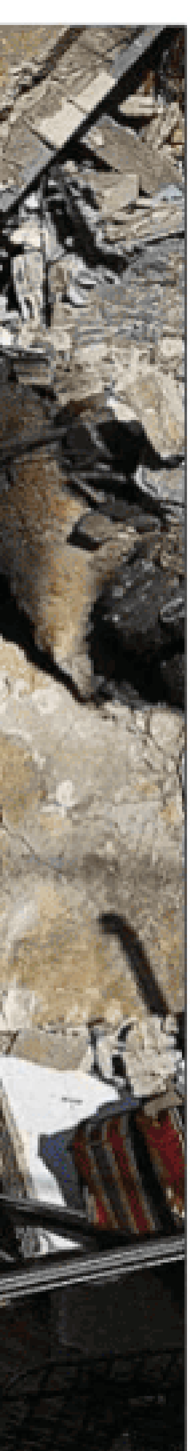
El propio Harel, columnista de *Haaretz*, escribió ayer que «por ahora, Israel no parece tener prisa por realizar una operación terrestre en el sur del Líbano», quizás por la memoria de lo acaecido. Para Ibrahim Al Amin, director del diario *Al Akhbar*, próximo a Hizbulá, «basta con releer lo que el enemigo [Israel] hizo entre el 12 y el 16 de julio de 2006 [en esas jornadas destruyeron gran cantidad de cohetes] y se encontrará un paralelismo en declaraciones y expectativas sobre sus logros militares, decían que estaban al borde de la victoria. Repiten el mismo error de la experiencia anterior. No aprendió bien la lección».

Es una opinión que comparte el jeque Maher Hammoud, un clérigo suní de Sidón aliado de Hizbulá. «Israel no ha podido acabar con la *resistencia* [los milicianos] en Gaza y por eso está exterminando a los civiles. Quiere hacer lo mismo en Líbano. No tienen fuerza para entrar y si lo hacen ya les dijo [Hasan] Nasrala que serán *bienvenidos*».

Apurando un café en su casa, Bizri se remontó una vez más a la experiencia de 2006. Aquel año, el equipo municipal que dirigía diseñó un plan de actuación con tres escenarios. El primero contemplaba la llegada de una avalancha de desplazados provenientes del Sur, algo que ocurrió.

«La segunda posibilidad era que Israel bombardeara la ciudad, pero tuvimos suerte, sólo atacaron un par de veces en los alrededores. La última hipótesis es que la invasión israelí nos dejara bajo asedio», relató.

Cuando el periodista le inquirió si han incorporado esas dos últimas opciones al actual escenario, Bizri se sobresalta. «No quiero ni hablar de esa posibilidad. ¿Sabe cuántas guerras he vivido? Ya ni me acuerdo. ¿Seis? ¿Siete? Esta región está atrapada en un bucle», sentencia.



Un hombre sobre los escombros de un edificio en Akbieh, al sur del Líbano. AP

Se hizo de noche cuando el matrimonio todavía conducía, así que pidieron cobijo en casa de unos amigos, de camino a Beirut. Ayer, se levantaron al alba para sortear los atascos y llegar al consulado, donde llamaron a la puerta a las ocho y media. «Lo primero que les han dicho es que hasta las nueve no atendían al público, con esta situación», se lamenta su hija por teléfono. Una vez llegó la hora, el personal administrativo les informó de las medidas que aparecen en las recomendaciones de viaje al Líbano, publicadas el 4 de agosto en la página web del Ministerio de Asuntos Exteriores y actualizadas ayer: «Se recomienda a los españoles que se encuentren en el país, especialmente si su estancia es temporal, que lo abandonen utilizando los medios comerciales existentes».

Su hija asegura que aunque Exteriores publicara esa nota el pasado 4 de agosto, nadie de la sección consular les avisó de esto. Desesperados, según cuenta Mercedes en un audio reenviado por su hija, «la única solución era que fuéramos a la Embajada, llevamos desde las 8.30, y cinco horas después no encuentran ninguna solución, nos dicen que no han activado el protocolo de emergencia y no hay ninguna solución», se lamenta desesperada. Cuando exigieron ver al cónsul, un miembro del consulado les dijo que podía conseguirles un vuelo comercial el 2 de octubre. Ahora mismo, todas las compañías salvo Middle East, que es la aerolínea libanesa, han suspendido todas sus operaciones. En la página web de Middle East es imposible conseguir billetes para los próximos días, pues está todo agotado. «Dicen que no hay ninguna solución, que si no activan el protocolo no pueden hacer nada por los españoles que estamos aquí», asegura Mercedes.

Fuentes de Exteriores consultadas por EL MUNDO reconocen que los servicios consulares del país están ahora mismo desbordados: «No pueden hacer nada más que ayudar dando indicaciones, y el mensaje es siempre el mismo: busquen un vuelo comercial para marcharse», explican. De ese descontrol han sido testigos Mercedes y Amad: «Estando en la Embajada ha llamado un número desconocido a mi marido. Cuando lo coge, era del consulado para preguntar que si estábamos bien. ¿Cómo que si estamos bien? Estamos dentro de la Embajada y no se habían enterado. ¿De qué sirve que te inscribas, si no te ayudan?», se lamenta.

Como explicaron el lunes fuentes oficiales de Exteriores, «España tiene previsto y preparado el plan de evacuación del Líbano, que se activará en el caso de que las circunstancias lo exijan». Tanto es así que hay personal militar español sobre el terreno y trabajando desde el Mando de Operaciones en Madrid para elaborar informes de cómo habría que actuar en distintos escenarios, pero aún no se dan.

Las variables que determinan activar una operación de evacuación de civiles (NEO, por las siglas en inglés de *Noncombatant Evacuation Operation*) están condicionadas por que siga habiendo libertad de movimiento para salir del país –algo que al cierre de esta edición seguía sucediendo, aunque no hubiera billetes disponibles–, no haya amenaza directa sobre la población y no se deteriore la situación. España no es el único país que aún no ha activado el plan de evacuación, tampoco Estados Unidos ni ningún otro europeo ha valorado esta opción. El ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, insistió sin embargo ayer en que el Gobierno tiene «todo listo» para proceder a la evacuación.

Al cierre de esta edición, la hija de Mercedes y Amad había conseguido comprar unos billetes desde Beirut a Estambul para el próximo 1 de octubre y sus padres regresaban a Kfar Melki, el pueblo donde tienen su casa y sus cosas. En el camino van a valorar si permanecen en un lugar que ya ha sido objetivo de los misiles israelíes o si es más seguro conseguir un hotel en Beirut. Sin evacuación activada, los servicios consulares sólo pueden llamar para ver cómo están.

CONTROL

Los servicios consulares españoles están invirtiendo en este momento sus fuerzas en chequear la situaciónde los 960 españoles –la mayoría con doble nacionalidad– inscritos en el consulado. A través de llamadas, comprueban si, como Mercedes y Amed, siguen en Líbano.



Amad y Mercedes, en una imagen cedida.

OPINIÓN



COMENTARIOS LIBERALES
F. JIMÉNEZ LOSANTOS

En menos de dos minutos, Sánchez mintió dos veces

SI LA DEMOCRACIA ESPAÑOLA SOBREVIVE será contra Sánchez. Con él es imposible que haya Estado de Derecho ni que la ley esté por encima de las personas. De las demás, puede; de la suya, no. Y de los suyos, tampoco. En dos minutos escasos se desmintió a sí mismo, cuando declaró al juez Peinado: «Es mi voluntad, como no puede ser de otro modo, colaborar con la Administración de Justicia, siempre en el marco del estricto cumplimiento de la Constitución española y la ley que a todos nos vinculan, y que son la máxima garantía de nuestro Estado de Derecho». Colaboración tan falsa como los cinco días de reflexión, por si valía la pena seguir en el poder. ¡Ja!

En este soberbio mequetrefe –soberbio por su altanería, mequetrefe por su nivel intelectual y político–, todo es exagerado, menos la voluntad de mentir, que supera todos los registros conocidos en materia de fingimiento. Aún no había abandonado el juez de instrucción La Moncloa y ya se estaba querellando contra él, mientras 16 de sus 23 ministros lo injuriaban. En una olimpiada de discapacitados morales, no dejaba una medalla. Si alguna vez deja La Moncloa, de la libertad y de la nación quedará muy poco, si es que queda algo. No es que haya colonizado las instituciones, es que las ha corrompido todas a su servicio y el de su *partida*, ayer partido político. Con Sánchez no queda nada que discutir; solo la vigencia del Código Penal.

Dijo que no conocía a Barrabés, y hace veinte años que lo trata, diez que lo elogia en Zaragoza y cinco que lo invita a Moncloa. Lo mismo dijo del rector Goyache, y lo citó en Presidencia para que le pusiera una cátedra a su señora, típico capricho de quien nunca pasó del bachillerato. ¡Pero cómo no va a compartir la misma compulsión impostora si tiene una tesis doctoral que no hizo, ni siquiera leyó, y unas memorias que le escribe otra!

En menos de dos minutos –111 segundos– mintió descaradamente dos veces. Si llega a atreverse a repreguntar el juez, Marlaska lo trinca y lo manda a Rabat, como a los diez saharauis de Barajas en huelga de hambre a los que Marlaska, jefe de la policía particular de los Sánchez Gómez, ha mandado a Rabat para que el sultán los torture sin prisa. Nada nuevo desde Ufkir. Y menos, desde la entrega del Sáhara. Al sultán no lo maltrata como al juez este patrañuelo, tan duro con las espigas, tan blando con las espuelas.



NO SE ENFADE
LEYRE IGLESIAS

La foto de un presidente desafiante ante el juez

LA IMAGEN con la que ayer abrimos el periódico es periodística y políticamente valiosa, pero no es buen síntoma. No es buen síntoma ver al presidente de tu país declarando ante un juez. La cosa empeora cuando opta por acogerse a su derecho a no declarar nada que pueda perjudicar a su mujer. Todo el mundo quiere a su pareja –o eso se dice–, pero no todo el mundo es presidente del Gobierno. Si Begoña Gómez lo ha hecho «todo bien», lo natural es que su marido hubiera dado las explicaciones que la Justicia le demanda para hacer su trabajo. Pero ha hecho lo contrario: no declarar y, en cuanto perdió de vista a Juan Carlos Peinado, querellarse contra él.

Que el Gobierno vuelque su aplastante maquinaria sobre los hombros de un simple juez de primera instancia no es más que la decantación de una concreta concepción de la Justicia como un actor incómodo cuyo prestigio hay que derribar pintándolo de politizado, conspirador y ultraderechista. Eso era Podemos. Eso es México. Y eso es ahora el partido de la familia socialdemócrata con más influencia en Europa (ahí está Teresa «¡No pasarán!» Ribera compartiendo gobierno con un radical *melonista*, que en Bruselas sí pasó).

Bien visto, no deja de ser cómico que la misma persona que protagoniza esa foto desafiante ante un juez presente un «Plan de Acción por la Democracia» que envuelve la presión a los medios críticos en un nórdico disfraz de promesas grandilocuentes en favor de la transparencia y la dación de cuentas. Aunque la comedia, o la tragedia, no es nueva. Mientras la política española chapotea, el mundo libra debates existenciales para nuestro futuro. Europa habla sobre cómo sobrevivir como paraíso de los derechos y el bienestar sin poder pagárselo, con China y EEUU superándola en productividad y en tecnología. Discute sobre cómo afrontar el complejo desafío de la inmigración, que está borrando las líneas entre izquierda y derecha. Se pregunta cómo defendernos militarmente ante quienes nos agreden, sobre todo si Trump gana y nos deja en la estacada. Aquí hablamos de Begoña Gómez, de Carles Puigdemont, de Santos Cerdán en Suiza, de la guerra que conviene agitar entre nuestras minúsculas comunidades autónomas. Y de la foto que resume la lucha del hombre más poderoso del país por el honor de su esposa, que en realidad es la lucha por su propia supervivencia política.

Lo llaman progreso, lo llaman batalla contra la internacional ola neofascista, pero solo es la repetición de la peor historia de España: una triste aleación entre oportunistas, catetos y cainitas. Cómo no comprender el *nada que declarar*.

RICARDO





EL PRIMER CRUCE
DAVID MEJÍA

Las explicaciones de Zapatero

EL ex presidente Zapatero atendió a los medios a las puertas del Ateneo de Madrid. Rompió un silencio que cada día se hacía más inexplicable para decir que no podía hacer valoraciones: su labor de mediador le exige prudencia y respeto a las partes implicadas. Sobre el futuro de Venezuela dijo que tocaba esperar, insistió en la necesidad de buscar soluciones políticas y repitió mil veces la palabra *diálogo*.

Su declaración estaba perfectamente alineada con el discurso de sus portavoces informales, que sostienen que no puede permitirse condenar la tiranía venezolana porque esto lo inhabilitaría como mediador. Es una postura poco convincente, porque presupone que la neutralidad es un atributo necesario del mediador: Willy Brandt intercedió ante la URRS por Solzhenitsyn y no diría que su postura respecto a la tiranía soviética era neutral. Por otra parte, la insistencia de Zapatero en respetar a las partes implicadas denota una equivalencia moral que no existe entre el Gobierno venezolano y la oposición. De sus palabras se deduce que tiene la confianza de Maduro –esa que no quiere traicionar etiquetando a su régimen–, y es lógico que nos preguntemos si gozar de la confianza de un sátrapa es algo de lo que estar orgulloso. ¿Tendría su confianza si fuera una figura incómoda para el régimen? Zapatero, es cierto, ha facilitado la liberación muchos opositores. Pero algunos nos preguntamos si el ex presidente, además de trabajar para facilitar su huida, trabaja para facilitar que dejen de ser perseguidos. Si lo hace, es justo decir que lleva diez años fracasando. Y si no lo hace, se estaría comportando como un médico que trata los síntomas de un mal, pero se despreocupa de la causa y, por tanto, contribuye a perpetuarlo. Y es importante insistir en que actuar a favor de los opositores –facilitando su exilio– no equivale a actuar a favor de su causa. La pregunta para Zapatero no es si trabaja a favor de Edmundo González, sino si actúa en contra de los intereses del régimen.

Y algo más. Siempre me ha parecido inquietante la imagen sonriente de Zapatero junto a Maduro. En el cargo de presidente va la incómoda obligación de sonreír a los sátrapas. Pero quien tras dejar el cargo sigue sonriendo ante el tirano debe explicar sus porqués. Quizá nos hemos centrado demasiado en su silencio, cuando lo primero que tendría que explicar el ex presidente es su sonrisa.

EL MUNDO
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

DIRECTOR: JOAQUÍN MANSO

DIRECTOR ADJUNTO: Vicente Ruiz

ADJUNTO AL DIRECTOR: Francisco Pascual

SUBDIRECTORES: Roberto Benito, Juan Fornieles, María González Manteca, Jorge Bustos, Leyre Iglesias, Silvia Román, Carlos Segovia, Gonzalo Suárez, Esteban Urreiztieta.



EDITORA: Unidad Editorial Información General, S.L.U. Avda. de San Luis, 25. 28033 Madrid. Teléfono de contacto: 91 443 50 00

ADMINISTRADORES: Marco Pompignoli, Laura Múgica

DIRECTOR DE NEGOCIO: José Jesús López Gálvez

COMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD: Unidad Editorial, S. A.

DIRECTOR GENERAL DE PUBLICIDAD: Sergio Cobos

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Fraga y Juan González

Entre la disuasión y la amenaza de una guerra total

INCLUSO en la lucha contra el terrorismo y en la guerra hay normas, y toda democracia debe respetarlas. Desde la matanza de Hamas del pasado 7 de octubre, a Israel le asistió el legítimo derecho a defenderse de la mayor barbarie que ha sufrido en estos cien años de conflicto en Oriente Próximo. Así se lo reconoció la comunidad internacional, consciente de que Israel es un Estado democrático que encarna los valores occidentales que el islamismo pretende socavar, erradicando su propia existencia. La eliminación de Hamas y el regreso de los rehenes fueron los objetivos iniciales de Benjamin Netanyahu. Sin embargo, cuando se va a cumplir un año del ataque, la meta hoy parece secundaria y nada presagia un alto el fuego cercano.

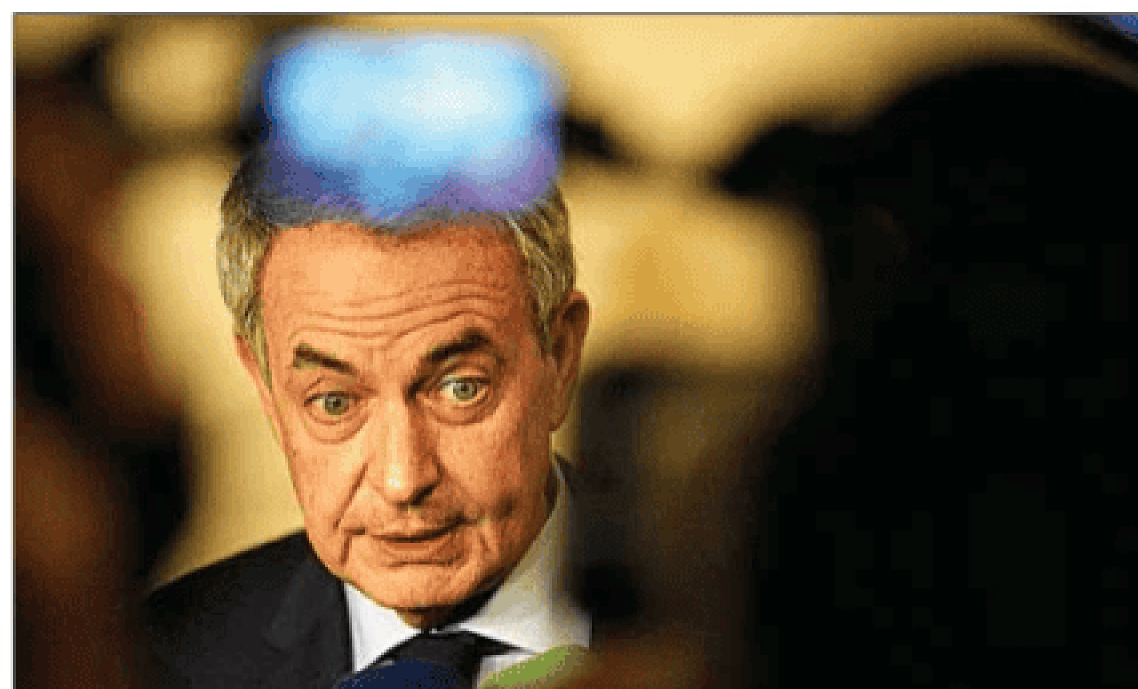
La crisis humanitaria en Gaza estremece al mundo. Las organizaciones terroristas Hamas y Hizbulá continúan perpetrando atentados contra Israel, y la estrategia bélica de Netanyahu, inmerso en su propia deriva autoritaria, lejos de buscar la salida que le exige la comunidad internacional con EEUU a la cabeza, alimenta el miedo a una guerra total en la región. Pese a que las sofisticadas incursiones israelíes en el Líbano a través de los *buscas* y los *walkies* poseían un carácter disuasorio, la escalada continúa por ambas partes, y los civiles huyen por los dos lados de la frontera, como relatamos hoy en nuestro *Primer plano* con reportajes desde Sidón y Haifa. La crisis abierta con Hizbulá puede provocar un efecto contagio de consecuencias desastrosas, especialmente si Irán, padrino de todos los países y organizaciones que amenazan a Israel, decide intervenir.

El conflicto en Oriente Próximo centró ayer el primer día de la asamblea general de la ONU en Nueva York, donde su secretario general, António Guterres, se mostró contundente con Netanyahu. «¿Cómo puede aceptar el mundo el futuro de un Estado que incluye un gran número de palestinos sin ninguna libertad, derechos ni dignidad?», dijo, para añadir que «nada puede justificar el castigo colectivo en Gaza». Desde la misma tribuna, Joe Biden hizo una clara y justa distinción entre los terroristas e Israel, pues en ello no cabe equidistancia alguna, aunque no pudo ocultar que Netanyahu se resiste a un movimiento diplomático que evite una guerra regional. «Seguirán los bombardeos contra Hizbulá», afirmó ayer el primer ministro israelí.

Netanyahu lanza su ofensiva en el Líbano en un momento en que EEUU adolece de un liderazgo débil y en transición

La percepción mayoritaria entre las grandes potencias del mundo libre es que, inquieto por su futuro político y presionado por los sectores más extremistas de su coalición, Netanyahu se ha convertido en un actor volátil que actúa al margen de sus aliados, precisamente en un momento en que EEUU adolece de un liderazgo débil y en transición, a la espera de las elecciones presidenciales de noviembre.

LA MIRADA


ÁNGEL NAVARRETE

Zapatero: una equidistancia que desnuda su complicidad con Maduro

LA equidistancia entre la dictadura chavista y sus opositores en la que sigue instalado José Luis Rodríguez Zapatero deja al descubierto su complicidad con Nicolás Maduro. En su primera aparición en público desde que hace dos meses se celebraron los comicios en Venezuela, y en medio de una protesta de exiliados, el ex presidente evitó criticar a Maduro para preservar su opaca función de «facilitador». Ni aclaró los detalles de su papel en el asilo de Edmundo González ni desmintió que, tal como reveló este periódico, facilitara el acceso de Delcy Rodríguez a la residencia del embajador español en la que el presidente electo venezolano, tras sufrir coacciones y amenazas, firmó un documento en el que reconoce su inexistente derrota electoral.

Tan deplorable es su falta de coraje para denunciar el fraude electoral de Maduro como su intento de situar a un nivel análogo la abyección del Estado chavista con la lucha por las libertades de una oposición reprimida. Zapatero se negó a hacer «valoraciones de los unos y los otros». Sin embargo, en Venezuela no hay un «conflicto» entre dos partes que se agreden mutuamente, sino una tiranía que viola los derechos humanos para retener el poder. Frente a ello, tal como subraya María Corina Machado, quienes cooperan con el chavismo, aunque sea intercediendo por dirigentes perseguidos, son «válvulas de seguridad» de Maduro. Que Zapatero, en actitud de servidumbre hacia el chavismo, se preste a esta labor desacredita a España.

VOX POPULI



ÁLVARO GARCÍA ORTIZ

Un nuevo revés en el 'caso Begoña Gómez'

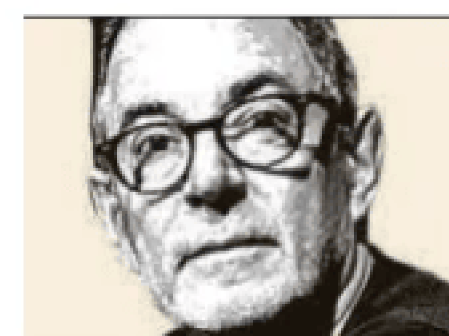
🡻En contra de lo solicitado por la Fiscalía, la Audiencia de Madrid ha dado vía libre a que el juez Juan Carlos Peinado investigue también si la mujer del presidente se apropió «del *software*» de la Complutense. Es un nuevo revés para el fiscal general, entregado al interés del Gobierno por enterrar el *caso Begoña*.



EVO MORALES

Lanza un ultimátum para desestabilizar

🡻 El expresidente de Bolivia ha lanzado un inadmisible ultimátum al actual presidente del país, Luis Arce, dentro de la lucha intestina en su propio movimiento, exigiéndole que cambie a sus ministros en 24 horas si quiere agotar su mandato, tras movilizar a miles de seguidores en una marcha.



ÀLEX OLLÉ

Abre temporada en el Liceu

🡹 El artista residente del Gran Teatre del Liceu de Barcelona, que también es uno de los directores artísticos de La Fura dels Baus, inicia la temporada 2024-2025 con una lúgubre escenificación de la *Lady Macbeth de Mtsensk*, de Dimitri Shostakóvich, plagada de escenas de violencia.



MÓNICA RODRÍGUEZ

Premio de Literatura Infantil y Juvenil

🡹 La escritora ganó ayer el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil El jurado elegió su obra *Umiko* por «la sonoridad, dominio de los registros y por la belleza del relato en este particular universo genialmente construido a través de una exhaustiva labor de investigación y documentación».



ISABEL CARUANA

Emprendedora del Año en Madrid

🡹 La joven empresaria ha sido nombrada Emprendedora del Año por el Ayuntamiento de Madrid, que ha reconocido su labor al frente de Ailin.health. La compañía ha desarrollado una innovadora herramienta que facilita a los pacientes el acceso a sus pruebas diagnósticas desde sus domicilios.



PAOLO VANOLI

Lleva al Torino al liderato del 'Calcio'

🡹 El Torino FC –del que es entrenador– está asombrando al mundo del fútbol con un inicio de curso sorprendente, en el que ha logrado situarse como líder de la italiana Serie A. La renovación del cuerpo técnico y de la plantilla ha devuelto al equipo a la cima de una de las ligas más importantes del planeta.

ESPAÑA

La esposa de Pedro Sánchez, Begoña Gómez, en un acto sobre igualdad celebrado en marzo del año pasado en el Ateneo de Madrid . EUROPA PRESS

Y ahora, apropiación indebida

- La Audiencia de Madrid avala que Peinado investigue también si Begoña Gómez hizo suyo el 'software' de su cátedra de la Complutense
- Un recurso de la Fiscalía se oponía a que el juez ampliara la causa

GEMA PEÑALOSA
MANUEL MARRACO MADRID

A la espera de que la Audiencia de Madrid responda a su petición de archivar el caso, la defensa de Begoña Gómez comprobó ayer que, de momento, la investigación se ha ampliado y podría suponer una nueva imputación de la esposa del presidente del Gobierno por delitos como el de apropiación indebida.

La Audiencia Provincial rechazó ayer el recurso con el que la Fiscalía quería impedir que el juez Juan Carlos Peinado investigara si Begoña Gómez se apropió de un *software* elaborado para su cátedra en la Complutense cuya propiedad correspondería al centro universitario.

El fiscal se oponía a que una querella interpuesta por Hazte Oír sobre ese asunto acabara en manos del juez contra el que Pedro Sánchez se ha querellado. Inicialmente, la querella recayó en el Juzgado de Instrucción 48 de Madrid, que tras examinarla consideró que debía ser el 41, el de Peinado, el que la estudiara, puesto que ya investigaba la actuación de Gómez en la UCM y existía una conexión evidente.

El fiscal recurrió la decisión del juzgado 48 de inhibirse. Rechazado un primer recurso de reforma, apeló ante la Sección Tercera de la Audiencia que tampoco ha estimado sus tesis.

Los magistrados consideran fundada la inhibición y ratifica la competencia de Peinado. Indican que, aunque no tiene «constancia documental» de qué investiga este magistrado, sí es notorio, porque ha trascendido a la opinión pública, que sus diligencias están relacionadas con el máster en Transformación Social Competitiva que Begoña Gómez codirigía. «Dado que fue precisamente para ese Máster para el que se había desarrollado gratuitamente el *software* del que según el escrito de la querella se había apropiado la señora Gómez», prosigue, «entendemos que *prima facie* sí existe la conexidad apreciada por el titular del Juzgado de Instrucción número 48.

Por el momento, Peinado imputa a Begoña Gómez tráfico de influencias y corrupción en los negocios. La investigación sobre el *software* podría suponer que se añadiera el delito de apropiación indebida. A ese delito concreto apuntaba la propia Universidad Complutense en un informe elaborado tras una investigación interna remitida al juez Peinado.

La querella contempla que la esposa de Sánchez haya cometido los delitos de administración desleal, malversación e intrusismo. En todo caso, las eventuales imputaciones tendrían que dictarse en una nueva resolución de Peinado. Hazte Oír, personada como acusación popular en el *caso Begoña*, considera que la querellada se ha apropiado de las Marcas «TSC Transformación Social Competitiva» y «TSC Transforma Plataforma de medición de Impacto Social y Medioambiental», que en realidad pertenecerían a la universidad. Y la consideran responsable de «constituir y registrar a su nombre una empresa unipersonal de una sociedad denominada, Transforma TSC, SL».

Hasta ayer, la competencia para



A CONTRAPELO
SANTIAGO GONZÁLEZ

Blanco y en botella

Bueno, pues ya no solo es el juez **Peinado** el que tiene su atención puesta en las cositas de **Begoña Gómez**. Una de estas cositas de la presidenta (© **Patxi López**) fue la apropiación del *software* de la Universidad Complutense *pro domo sua*. La Fiscalía no veía en ello irregularidad alguna. ¿De quién depende la Fiscalía? Pues ya está, que diría su marido presidente. Otra cosita es ostentar –detentar habría que escribir– la cátedra en un máster en el que no podría matricularse como alumna por falta de titulación. «España y yo somos así, señora», que escribió **Eduardo Marquina**.

Hay más cosas, claro. La mujer del presidente hizo de La Moncloa el domicilio social de su empresa y allí convocaba a sus patrocinadores y amigos (**Barrabés, Goyache**) para tratar de su cátedra y sus asuntos. **Sánchez** no podía desconocerlo, porque estuvo en alguna reunión con Barrabés. Hubo otro caso en que un familiar de un gobernante usó unas instalaciones públicas como oficina privada. Se llamaba **Juan Guerra** y la oficina pública que invadió para tomar cafelitos con empresarios era la Delegación del Gobierno en Sevilla. No ofrecía a sus visitantes regalías de **Alfonso Guerra**, pero el asunto le costó la cabeza política al vicepresidente. Hágase el lector su analogía.

Hubo otro caso de ocupación de un espacio público. El Gobierno de Sánchez cerró para Begoña Gómez una planta de RNE en la que grabó un *podcast* para apoyar su petición de cátedra, como hizo **Barden** en el hospital Cedars Sinaí de Los Ángeles para que pariese su mujer. Bueno, no que el hospital judío es privado y el artista lo pagó de su bolsillo.

investigar ese asunto estaba pendiente del recurso y el magistrado había optado por no dar ningún paso. De hecho, durante los interrogatorios relacionados con la universidad había rechazado las preguntas centradas en el *software*.

La decisión de la Audiencia da pie a que Peinado se pronuncie sobre la solicitud de la Complutense de personarse como perjudicada. Una primera petición en ese sentido por parte de la UCM fue rechazada por el instructor. Posteriormente, el centro universitario le remitió el balance de su investigación para que valorara de nuevo esa opción.

La universidad quiere ser parte en el caso como perjudicada

En su informe, la Complutense explicaba que había intentado determinar «si hubiera existido una apropiación indebida de determinados productos que se entienden titularidad de esta Universidad (plataforma o *software*); y más en concreto, el producto objeto de licitación de [...] contratos y gastos celebrados en el marco de la mencionada cátedra».

Añadía que no había podido alcanzar «una conclusión definitiva respecto a la existencia o perjuicio sobre su patrimonio». «En particular», precisaba, «por la falta de colaboración de determinados intervinientes», en referencia a Begoña Gómez, que no aportó a la UCM la información que le había reclamado. Los contratos sobre los que la Complutense intentaba aclarar lo sucedido sumaban algo más de 100.000 euros.

La luz verde de la Sección Tercera llega a pocos días de que otra sección, la número 23, aborde un recurso de mayor calado: el que pide el archivo de toda la causa. Así lo ha solicitado el ex ministro y abogado Antonio Camacho, que sostiene que el juez ha iniciado una investigación general sobre su defendida y que el procedimiento quedó vacío tras la irrupción de la Fiscalía Europea. Desde entonces, ha recurrido cada diligencia acordada por el instructor.

La Fiscalía respalda la tesis de la esposa de Sánchez y solicita también el archivo de la causa o que, al menos, quede reducida al mínimo. El primer intento del Ministerio Público de cerrar el *caso Begoña* nada más activarse fue rechazado por el tribunal que el próximo día 30 abordará de nuevo la misma solicitud.

El negocio que es ya un bumerán

Se vuelve en contra de Begoña Gómez su plan de convertirse en empresaria con la cátedra como trampolín



ANÁLISIS

CARLOS SEGOVIA

Frente a la versión del presidente del Gobierno, **Pedro Sánchez**, de que «no hay nada reprochable» ni siquiera en el plano estético en la conducta de su esposa, **Begoña Gómez**, los hechos se acumulan en sentido contrario.

No ya el juez instructor, **Juan Carlos Peinado**, sino tres magistrados de la Audiencia Provincial de Madrid consideran pertinente explorar una vía de investigación sobre un intento claro de negocio de Gómez que ha planificado durante años y que se ha vuelto en su contra como un bumerán.

Este diario inició el pasado 30 de mayo una serie de informaciones sobre lo que los magistrados llaman ahora a investigar por si tiene relevancia penal. Se trata de un inaudito comportamiento de Gómez sobre lo que, según se ha podido reconstruir, era su proyecto estrella para convertirse en empresaria en paralelo a la dirección de la llamada Cátedra Extraordinaria de Transformación Social Competitiva. Una posición conseguida en la Universidad Complutense en 2020 tras reunirse con su rector, **Joaquín Goyache**, en Moncloa.

Primero pidió a empresas reguladas como Telefónica, participadas por el Estado como Indra o la multinacional Google –sometida a una tasa especial– que donaran en especie un *software* para un proyecto supuestamente de la Complutense. Se crearía una plataforma digital de medición del grado de cumplimiento de las empresas de los objetivos sociales y medioambientales.

Gómez logró esta donación, de valor superior a los 150.000 euros, y la sorpresa es que registró a su nombre personal la marca –no el *software*– de esta plataforma: «TSC Transforma Plataforma de Medición de Impacto Social y Medioambiental *www.transformaTSC.org*». La UCM aseguró el pasado junio al juez que Gómez registró tal marca sin su conocimiento y sin haber logrado recibir explicación por parte de la directora de la cátedra.

El entonces vicedecano responsable, **Juan Carlos Doadrio**, ya había declarado previamente, el 30 de mayo, a este diario que él mismo trasladó a Gómez que debía registrar la plataforma con la Universidad al ser «dinero público».

En el entorno de Gómez alegan un intercambio de correos con la propia Universidad que, según su versión, empujaban a que se encargara ella del registro en la Oficina Española de Patentes y Marcas, pero la UCM no sólo lo niega, sino que dispone de correos posteriores que zanjan que no le dieron permiso para eso. «Te adjuntamos un modelo de contrato de cesión de derechos a la UCM, para que la titularidad de esa obra sea 100% UCM», se señala en un correo de octubre de 2022.

En 2023 y, con la marca registrada a su propio nombre, Gómez concluyó la plataforma gracias a, entre otros, un encargo saltándose reglas de contratos públicos, según reprocha la interventora de la Complutense, a un proveedor de Google. Y ya a finales de año inscribió en el Registro Mercantil a su nombre una empresa con el nombre de la plataforma en claro intento de negocio futuro con ella: Transforma TSC SL.

Según asegura al juez la Complutense, «su denominación, persona que la constituye y objeto social pudiera dar lugar a, como mínimo, confusión con el contenido y promotores del Convenio para la creación de la Cátedra».

En paralelo, Gómez había conseguido que la Cámara de Comercio de España le ayudara a promover en reuniones con pymes por España la nueva plataforma. Ella siempre sostuvo que iba a ser gratuita para las pymes al menos a corto plazo, pero ¿para empresas de mayor tamaño? Para ellas estaba prevista una pestaña especial con eventual cobro.



ESPAÑA

Begoña Gómez registró a su nombre la marca de una plataforma similar a la cedida por Indra a la Complutense y sin saberlo la Universidad

La UCM asegura que no tenía conocimiento del movimiento de la esposa del presidente del Gobierno en la Oficina de Patentes y Marcas

171 comentarios

Carlos Segovia
Madrid

Begoña Gómez registró a su nombre la marca de una plataforma similar a la cedida por Indra a la Universidad Complutense sin conocimiento del centro

Información sobre Gómez, el pasado 30 de mayo.

Todo parecía engrasado: plataforma creada desde la UCM, pero registrada a su nombre y empresa propia montada. El plan, según comunicó a las pymes en las citadas reuniones, era lanzar esta *web* en 2024. Gómez, que tiene derecho a carrera profesional al no tener papel en Moncloa, se convertía en empresaria con el trampolín de la cátedra, pero con el escándalo desatado los planes se han ido frustrando.

Lleve esa investigación penal al archivo o a una condena, hay ya un hecho incontrovertible: una institución pública como es la Complutense, ha decidido cerrar la cátedra dirigida por la esposa del presidente a partir de este otoño y sostiene además que no logra toda la información sobre lo ocurrido. Si fuera todo tan irreprochable e impecable como dice Moncloa, ¿por qué no renovarla hasta 2028 como pidió formalmente Gómez?

La UCO busca más correos en el caso del hermano de Sánchez

DAVID VIGARIO MÉRIDA

La Unidad Central Operativa de la Guardia Civil llevó ayer a cabo el tercer registro en las dependencias centrales de la Diputación de Badajoz en busca de información relativa al caso que indaga en las presuntas irregularidades del hermano de Pedro Sánchez, David Sánchez Pérez-Castejón, investigado por malversación, un delito continuado contra la Hacienda Pública y la Seguridad Social, tráfico de influencias y prevaricación, tras la denuncia presentada por Manos Limpias.

Agentes de la Guardia Civil llegaron sobre las 10.00 horas a la institución pacense que preside el secretario general del PSOE de Extremadura, Miguel Ángel Gallardo, y trabajaron durante unas cuatro horas. El primer registro se realizó el pasado 10 de julio y luego los agentes regresaron ocho días después en busca de correos electrónicos del hermano de Pedro Sánchez y de ocho altos cargos, incluido el propio presidente de la Diputación, para intentar comprobar si se pudo cocinar la plaza que, en 2017, se le adjudicó como alto cargo (entonces Coordinador de los Conservatorios de Música y luego director de la Oficina de Artes Escénicas).

En la primera intervención de los agentes, se llevaron los correos electrónicos de David Sánchez Pérez-Castejón, Miguel Ángel Gallardo y también de tres diputados socialistas de la institución (Cristina Núñez Fernández, Francisco Martos Ortiz y Antonio Garrote Ledesma) que estuvieron implicados en el proceso de selección de la plaza de alto cargo.

Ayer, los agentes buscaron nuevos correos que arrojen información sobre el proceso de la convocatoria de la plaza y la redacción de las bases del concurso, por si éstas favorecieron al hermano de Sánchez. Se inspeccionó el área de Recursos Humanos y Régimen Interior, en concreto, en el ordenador de José Ramón Suárez Arias, jefe del Servicio de Administración de Recursos Humanos, quien fue concejal del PSOE y portavoz municipal.

La interventora de la Complutense, **Elvira Gutiérrez-Vierna** dijo por escrito que en la relación de Begoña Gómez con la Universidad hubo «una inobservancia absoluta de los procedimientos establecidos tanto para la preparación del contrato como para la adjudicación del mismo». Por ir abreviando: el abogado de la UCM llama la atención del juez sobre la impotencia de la institución ante la falta de colaboración de Begoña Gómez entre otros, para esclarecer los hechos.

De todo lo que vamos conociendo cabe inferir que Pedro Sánchez no es en absoluto ajeno a las cositas de su esposa. Él tuvo que declarar ante el juez Peinado y lo hizo con una breve intervención que conocimos ayer. En ella admitió a pregunta del juez que Begoña Gómez Fernández es su esposa y que se acogía al artículo 416 de la LECrim para no declarar. El juez Peinado comentó que se pueden sacar conclusiones del silencio de Pedro Sánchez. Y tenía razón, porque el citado 416 dice que «el Juez instructor advertirá al testigo que se halle comprendido en el párrafo anterior que no tiene obligación de declarar en contra del procesado; pero que puede hacer las manifestaciones que considere oportunas...». Es decir, que estaba dispensado de declarar contra su mujer, pero nada le impedía declarar a su favor, salvo la obligación de decir verdad.

Preguntado si mantiene alguna relación con Barrabés y Goyache dije escuetamente «no». Parte de la culpa de esto la tuvo su señoría por formular la pregunta en presente. Debió preguntar «si tiene o tuvo en el pasado alguna relación». Y ahí están las dos visitas a La Moncloa y los piropos inequívocos que Sánchez echó al patrocinador de su señora en Zaragoza el 22 de enero de 2021 después de las dos cartas de recomendación de *Bego*.

En fin, que más claro agua o, por decirlo con el tópico de **Óscar Puente**, **Félix Bolaños** y **Óscar López** para descalificar al juez instructor, «blanco y en botella». Ahora viene en *tetrabrick*.

Cesiones «en todos los frentes» a Puigdemont para atar el Presupuesto

El Gobierno negocia ahora con Junts la senda de estabilidad para evitar que la tumben

RAÚL PIÑA
MARTA BELVER MADRID

Lo que un día no es posible, al día siguiente sí lo es. Y viceversa. Es una de las reglas que ya rige esta legislatura política. Todo cambia, se modula. El negro una noche es blanco al mediodía siguiente. Donde el Gobierno no estaba dispuesto a tocar la senda de estabilidad –la primera piedra de los Presupuestos–, ahora está negociando sobre ello con Junts. Ante la constatación de que Carles Puigdemont iba a propinar otra bofetada política mañana en el Congreso al Ejecutivo, al tumbar por segunda vez –ya lo hizo en julio– esta propuesta, decidió ayer retrasar la votación, bajo un nuevo acto de fe hacia el prófugo de la Justicia en forma de negociación que discurre bajo la trastienda, con la que La Moncloa pretende atar la senda de estabilidad y los Presupuestos.



La portavoz de Junts, Miriam Nogueras, explica, ayer, en el Congreso sus exigencias. CARLOS LUJÁN / EUROPA PRESS

Pese a que tras la reunión que se celebró este fin de semana lo que se trasladó es que había tensión y la cosa no iba bien, lo cierto es que socialistas e independentistas están negociando para tratar de que Moncloa pueda aprobar tanto la senda de estabilidad como los Presupuestos, tal y como ha constatado EL MUNDO. En una convivencia plagada de desconfianza, el Ejecutivo intenta asegurarse el apoyo de Junts, cuyos siete votos son cruciales en todas las votaciones. En realidad, Pedro Sánchez necesita los votos de todos sus socios en todas y cada unas de las votaciones.

Ocurre que Puigdemont está decidido a demostrar que tiene «la sartén por el mango», que la gobernabilidad está en sus manos. Y cada vez que el Ejecutivo ha estado con el agua al cuello, ha obtenido contraprestaciones que nada tenían que ver con lo que se negociaba. En enero, cuando La Moncloa necesitaba aprobar tres decretos, para no tumbarlos pactaron blindar aún más la amnistía, incentivos para que las empresas volvieran a Cataluña o el traspaso de las competencias de migración.

Ahora, la negociación, para la que no se fija un plazo aunque el objetivo es que sea «lo antes posible», versa sobre las cuentas públicas, pero fuentes gubernamentales admiten que «es en todos los frentes. Lo importante es que se pueda aprobar» la senda de déficit. En este sentido, y de manera nada casual, ayer se supo que el ministro de Exteriores, José Manuel Albares, envió una carta el 18 de septiembre a la presidenta del Parlamento Europeo pidiendo «un nuevo impulso a la suscripción de un acuerdo administrativo para el uso en el Parlamento del catalán, el euskera y el gallego». El hecho de que el catalán no sea aún oficial en Europa es uno de los «incumplimientos» que Junts afea al PSOE.

Casualmente, también ayer se conoció que el PSOE y Junts están trabajando en sendos acuerdos para que el Congreso pueda arrancar en breve las investigaciones sobre la llamada *Operación Cataluña* y los atentados yihadistas del 2017 en Barcelona y Cambrils (Tarragona).

«Hay opción para el acuerdo. Vamos a dar margen para la negociación»

O que Hacienda presentase la misma senda de estabilidad que Junts tumbó en julio, bajo el argumento de que estaban en juego 12.000 millones en políticas sociales –sanidad, educación, dependencia...– y que la consideraba buena y que la posición ahora sea negociar.

«No estamos hablando sobre el vacío», admiten fuentes del Gobierno. «Cuando vemos una grieta, entramos. Estaban dispuestos a hablar». La decisión de retrasar la votación de la senda de estabilidad es la constatación de que en el Ejecutivo ven agua en la piscina. Falta por saber si cubre lo suficiente. «Si se aplaza es porque se ve agua. Si no el tropiezo sería mayor. Si no vieras agua sería mejor perder la votación este jueves», reflexionan fuentes de la coalición. «No retiramos si no vemos posibilidades de acuerdo. Creemos que hay margen para el acuerdo. Mientras haya margen para el acuerdo es una buena noticia», ahondan fuentes del Ejecutivo. «Vamos a dar margen para la negociación».

En el Gobierno asumen que tras el pacto con ERC para el cupo catalán y la investidura de Salvador Illa como presidente de Cataluña, Junts está necesitada de un salvavidas, de réditos políticos que pudieran justificar el por qué se sigue implicando en la gobernabilidad de España.

La formación de Carles Puigdemont exigió ayer, para apoyar la senda de estabilidad, que un tercio del margen de déficit debe ser para las comunidades, recuperando un acuerdo del Parlament de Cataluña de 2014. Justifican que el Gobierno pretende reservarse de los 40.000 millones que comporta el margen de déficit previsto en los objetivos del Gobierno, 35.000 para el Estado y sólo 5.000 para las autonomías. El partido de Puigdemont exige una modificación del objetivo de déficit para 2025 que otorgue a las CCAA un tercio como mínimo del objetivo total, esto es, 13.000 millones en capacidad de endeudamiento.

Desde el Gobierno defienden que ese planteamiento ahora es «imposible». «Ahora no se puede plantear. Quieren que su déficit sea mayor y que el Estado tenga menos capacidad de gasto». Aunque están dispuestos a escuchar el que las CCAA gasten más. Y en este tira y afloja, el ministro de Economía, Carlos Cuerpo, y Pedro Sánchez presumieron ayer de datos económicos y de haber elevado la previsión de crecimiento del Producto Interior Bruto (PIB) tres décimas para 2024 hasta el 2,7%. Quizás una clave.

El PP acorrala a Montero y reclama elecciones ya

La ministra les acusa de dañar a las CCAA

MARISA CRUZ MADRID

El PP desplegó ayer en el Senado una auténtica estrategia de acoso y cerco sobre la vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, intentando que diera cuenta precisa del plan de financiación singular para Cataluña que ha pactado con ERC a cambio de que esta formación apoyara la investidura de Salvador Illa.

Pregunta tras pregunta los senadores *populares* enfrentaron a Montero con lo que consideran una concesión al secesionismo que «rompe la igualdad», «acaba con la equidad» y «crea españoles de primera y de segunda», hurgaron en la retirada de la senda de estabilidad propuesta por el Ejecutivo por la falta de apoyos y reclamaron la convocatoria de elecciones ya porque, mantienen, «el Gobierno ha entrado en colapso».

Montero se defendió acusando al PP de «perdonar impuestos a los ricos» y no tener «ni proyecto para el país, ni para Cataluña»; aseguró que el Gobierno negociará «bilateral y multilateralmente» el nuevo sistema de financiación autonómica y urgió al PP a dejar de «perjudicar» a autonomías y ayuntamientos apoyando la senda de estabilidad del Gobierno que permitiría que recibieran 12.000 millones de euros más con los futuros Presupuestos.



La ministra de Hacienda, María Jesús Montero, ayer, en el Senado. J. B.

La ministra afeó al PP su «falta de coherencia» y le urgió a apoyar la senda fiscal, cuando el Ejecutivo vuelva a presentarla en el Congreso. También apuntó contra Feijóo por su «falta de orientación» e insistió en que el acuerdo alcanzado con ERC «habla de solidaridad dirigida a la homologación de servicios públicos en todo el territorio».

Los *populares* instaron a Montero a negociar la financiación de manera multilateral en el Consejo de Política Fiscal y Financiera y renunciar a hacerlo «en secreto con los independentistas». La ministra no se comprometió a ello, como tampoco lo hizo en relación a la demanda de retirar su plan de concierto y cupo para Cataluña, pero aseguró seguir teniendo la «mano tendida» para sentarse con los *populares* a estudiar con «discreción» una propuesta de financión autonómica.

Albares vuelve a pedir a Bruselas el uso del catalán

Reclama al Parlamento Europeo que lo impulse, en una carta a Roberta Metsola

DANIEL VIAÑA BRUSELAS
MARINA PINA MADRID

«Un nuevo impulso a la suscripción de un acuerdo administrativo para el uso en el Parlamento del catalán, el euskera y el gallego». El ministro de Exteriores, José Manuel Albares, remitió el pasado miércoles 18 de septiembre una carta a Roberta Metsola, presidenta del Parlamento Europeo, en la que la incidía en esta petición. Y lo hacía apenas dos días antes de que el secretario de Organización del PSOE, Santos Cerdán, se reuniese con Carles Puigdemont en Suiza. La cita no arrojó ningún avance, y ayer mismo el Gobierno tuvo que retirar la votación de la senda de estabilidad por falta de apoyos en el Congreso. Pero el documento ya estaba enviado y la petición, realizada. Una vez más.

«Este es un asunto prioritario para mi país y un elemento esencial de la identidad nacional española, inherente a sus estructuras políticas y constitucionales fundamentales», prosigue el texto, que se remitió también en plena presión de Junts para que se incida en esta petición que fue parte de un acuerdo que el Gobierno alcanzó con el independentismo. «No en vano, más de veinte millones de personas viven en territorios españoles donde se reconoce la oficialidad del catalán, el euskera y el gallego», añade el ministro de Exteriores en su explicación de por qué es tan relevante que oficialice el uso de estas lenguas en el Parlamento Europeo.

Albares también le recuerda a Metsola que el catalán, el euskera y el gallego son «lenguas de trabajo» en el Congreso y Senado, y señala que tienen una serie de «características únicas por ser lenguas originarias de un Estado miembro». Y por todo ello, le pide a la presidenta de la Eurocámara «poder abordar personalmente la posibilidad de someter a la Mesa del Parlamento la decisión para concluir el mencionado acuerdo administrativo entre España y el Parlamento Europeo, que permita el uso en su sede del catalán, el euskera y el gallego».

El ministro Albares eleva así a tres el número de ocasiones en las que ha realizado este mismo requerimiento. La primera vez fue en 2022, a través de otra misiva a Metsola. Después, en octubre de 2023 Albares volvió a solicitar que el Consejo de la UE incluyera las lenguas cooficiales en las instituciones comunitarias.

El Jefe de la diplomacia española lo intentó durante el semestre en que España ostentó la presidencia rotatoria de la UE, sin obtener el visto bueno del resto de países. Para mostrar a los partidos independentistas que la inclusión del catalán sigue en su agenda, incluso se lo recordó a los embajadores españoles en la Conferencia de Embajadores. «Tenéis que seguir trabajando para que el catalán, el gallego y el euskera –lenguas cooficiales de nuestro país– sean incluidas como lenguas oficiales de la Unión», dijo entonces.

La del Gobierno, sin embargo, no ha sido la única voz que recientemente ha pedido la aprobación del uso del catalán, además del euskera y el gallego, en las instituciones europeas. Este mismo mes, el nuevo consejero de Unión Europea y Acción Exterior, Jaume Duch, apostó por «impulsar el uso de la lengua catalana en todos los foros internacionales posibles».

EL GOVERN CELEBRA EL INFORME DEL CONSEJO DE EUROPA CONTRA EL 25%

El consejero catalán de Política Lingüística, Francesc Xavier Vila, celebró ayer el informe del Consejo de Europa que expresa una «gran preocupación» por las sentencias judiciales que obligan a impartir un mínimo del 25% de horas lectivas en castellano en las escuelas de Cataluña. «Es contundente y ayuda a hacer entender que ese porcentaje indiscriminado y sin consideraciones pedagógicas es una mala idea que no gusta a nadie y que no se aviene al ordenamiento jurídico español», señaló en una entrevista en Rac1. Se da la circunstancia de que, hasta hace un mes y medio, Vila formaba parte del Govern de ERC y se reunió, el pasado enero, con el grupo de expertos autor del informe en su visita para evaluar el estado de la lengua en Cataluña. En ese encuentro también participaron entidades en defensa de la inmersión, como Plataforma per la Llengua y Òmnium Cultural. El actual 'conseller' del Ejecutivo de Salvador Illa ocupaba el cargo de secretario general de Política Lingüística en el Gabinete que presidía Pere Aragonès. / GERARD MELGAR



El ex ministro de Justicia Juan Carlos Campo. BERNARDO DÍAZ

La guerra de las recusaciones por la amnistía estalla en el Constitucional

El Pleno, dividido, logra ahora por la mínima aceptar todas las abstenciones del ex ministro Juan Carlos Campo

ÁNGELA MARTIALAY MADRID

Nueva fractura en el seno del Tribunal Constitucional. La guerra interna desatada en la corte de garantías por las recusaciones sobre la amnistía se ha reflejado en el Pleno que tuvo lugar ayer cuando se trató de aprobar «por extensión» la abstención del magistrado y ex ministro de Justicia, Juan Carlos Campo, de todos los procedimientos vinculados con el borrado de los delitos del *procés*.

El presidente del TC, Cándido Conde-Pumpido, incluyó en el orden del día del Pleno todas las posibles abstenciones de Campo confiado en que se trataba de un «mero trámite» después de que en el Pleno del pasado 11 de septiembre, por unanimidad, se aceptase que el magistrado se apartara en los asuntos relacionados con la amnistía sobre los delitos del 1-O. En este contexto, Conde-Pumpido –que se encuentra recusado por el Partido Popular y distintas comunidades autónomas– se arrogó las ponencias de las abstenciones de Campo considerando que su función consistiría en trasladar al Pleno la propuesta del propio magistrado. Era el paso previo necesario para agilizar la tramitación de las casi 50 recusaciones que hay encima de la mesa del tribunal.

Sin embargo, la composición del Pleno volvió a fracturar por la mitad al Constitucional y la abstención del magistrado Campo, que hace dos semanas había sido aprobada por unanimidad, salió ayer adelante por la mínima. Seis votos del sector progresista frente a cinco del sector conservador y el anuncio de varios votos particulares por parte de los magistrados Enrique Arnaldo, Concepción Espejel y José María Macías.

Los magistrados del bloque conservador votaron en contra de la abstención de Campo porque consideraron que el Pleno se había constituido de manera irregular, debido a que lo habían integrado varios magistrados recusados en otros procedimientos por la amnistía. En concreto, han sido recusados por distintas partes el presidente Cándido Conde-Pumpido y los magistrados Laura Díez y José María Macías. Los dos primeros han pedido ser apartados por el Partido Popular y distintas autonomías mientras que Macías ha sido recusado por el fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, y la Abogacía del Estado.

Los cinco jueces conservadores creen que el Pleno fue «irregular»

En su voto particular, conocido por EL MUNDO, el magistrado Macías defiende que planteada la recusación, «el magistrado recusado no puede intervenir en el procedimiento mientras no se resuelva la recusación, debiendo quedar suspendido el procedimiento hasta ese momento, y la exclusión se refiere al procedimiento en su integridad, incluyendo tanto los autos principales como sus incidentes». «No respetar estas reglas supone incurrir, en mi opinión, en una irregularidad severa por lo evidente de la infracción», agrega el ex vocal del Consejo General del Poder Judicial.

Además, Macías, que afirma haber participado del Pleno en contra de su voluntad, lanza un claro mensaje a la mayoría progresista que lidera Conde-Pumpido: «No respetar la regla ineludible de no participación del recusado en un procedimiento mientras no se resuelvan (todas) las recusaciones, no sólo plantea el riesgo de apariencia de posible connivencia entre los recusados para constituir el tribunal que debe decidir un asunto. En el caso del TC, la apariencia puede ser mucho peor: no estando en cuestión que el Pleno se puede constituir, lo que irremediablemente habría que concluir es que no se quiere proteger el funcionamiento del tribunal, sino preservar una determinada mayoría que previamente se da por supuesta, y semejante planteamiento desacreditaría al TC como un órgano de justicia y abonaría el discurso de su politización, no en su composición, sino en su actuación».

Tal y como informó este periódico, en la corte de garantías existe una honda preocupación por que el alud de recusaciones sobre la amnistía lleve al órgano al «colapso». Fuentes jurídicas creen, además, que provocará un retraso en la tramitación de la cuestión de inconstitucionalidad planteada por el Supremo –primer asunto que tiene previsto resolver el Pleno– y de los recursos de inconstitucionalidad presentados por el PP y varias autonomías.

MÁS MADERA. «Optimismo» en el Gobierno tras cambiar Feijóo el paso: el PP apoyará «consensuar» la medida en sectores en que mejore la productividad

En defensa de los ociosos: la jornada de cuatro días es posible



JUANMA LAMET

Hay un ensayo breve y poco conocido de **Robert Louis Stevenson** que, sin embargo, resume mejor que cualquiera de sus otros libros su visión del mundo. *En defensa de los ociosos*, bellamente editado por Gadir, es un alegato de marcada flema irónica en favor de «la así llamada ociosidad, que no consiste en no hacer nada, sino en hacer muchas cosas no reconocidas en los dogmáticos formularios de las clases dirigentes, y que tiene tanto derecho a mantener su lugar como la laboriosidad misma».

La conclusión de Stevenson es que «es mejor encontrar un hombre o una mujer felices que un billete de cinco libras». El menos victoriano de los autores victorianos defiende que anteponer la ociosidad a la diligencia es un precepto revolucionario. Y que esto, si se acota «dentro de unos límites prácticos», es uno de los mantras más incontestables de todo el corpus moral. Porque así «vamos sembrando por el mundo anónimos beneficios», dice. Alguien entregado a «la vivibilidad de la vida» entra en una habitación «y es como si se hubiera encendido una vela».

Lo de Stevenson no es tanto el empuje fiero de un revolucionario como la clarividencia parsimoniosa de un adelantado a su tiempo. Su salto va desde finales del XIX a hoy. Porque hasta ahora, como él mismo denunciaba, la ociosidad estaba condenada socialmente, como si fuera un «delito de lesa respetabilidad». Pero poco a poco, y muy trabajosamente –qué paradoja– la idea de comprimir la semana laboral en cuatro jornadas allí donde sea posible se ha ido abriendo paso en España y en otros países de Europa. Porque reduce el absentismo laboral, retiene talento y ofrece, en general, mejores resultados económicos en los sectores que ya la han probado. Y porque aumenta la productividad.

«Algo está cambiando», como reconocen en la cúpula de Sumar, el partido que impulsa esta reforma. En las últimas semanas, la patronal vasca, los gobiernos de Gran Bretaña y Japón, la Universidad de Granada y hasta **Alberto Núñez Feijóo** han apoyado total o parcialmente la medida. El presidente del PP abrió ayer un nuevo camino –tímido, pero muy claro– en esta dirección. «¿Podemos trabajar 9 horas cuatro días a la semana? ¿Podemos trabajar 9 horas y media cuatro días a la semana? Es evidente que en muchos sectores productivos será imposible, pero a lo mejor en algunos sectores productivos es posible», aseguró en Telecinco. El líder del PP no improvisaba: ya había hablado del tema con los empresarios, antes de abrir esa puerta tan claramente.

De hecho, fuentes del PP aseguran a este diario que están a favor de la medida «consensuada con patronal y sindicatos». Ya ha habido contactos de la CEOE de **Antonio Garamendi**, y ahora toca trasladarles este nuevo enfoque, también, a UGT y CCOO, en las reuniones que Feijóo les ha planteado para hablar de conciliación, su nueva bandera legislativa.

Hay por tanto mimbres para un acuerdo. Con los votos del PSOE asegurados –**Pedro Sánchez** se comprometió a ello con **Yolanda Díaz** en el pacto de investidura– y los del PP, como poco, cercanos a la abstención, en la dirección de Sumar creen que esta reforma está ya lista para el debate definitivo. Eso sí, nunca antes de la iniciativa para reducir la jornada, a 38,5 horas, que por ahora se ha encontrado con el rechazo frontal de la CEOE, pero que el Ejecutivo activará en todo caso.

Después, le tocará el turno a la semana laboral de cuatro jornadas. Hay «optimismo», revelan fuentes del ala izquierda del Ejecutivo. «Nosotros nunca hemos descartado el apoyo del PP», reconocen. De hecho, los *populares* ya se abstuvieron en la votación de una proposición no de ley sobre esto mismo, en febrero de este mismo año.

Además de consensuarla con la patronal, la otra condición que pone el PP es que la medida «aumente la productividad» de los sectores en los que se implante, según las fuentes. Los datos avalan esa posibilidad. Un estudio de la Universidad de Reading constató que la productividad había aumentado en el 64% de las empresas que habían instalado la jornada de cuatro días en Gran Bretaña, y que un porcentaje similar de trabajadores producían «trabajo de más calidad», según sus empleadores. De ahí que **Keir Starmer** está ya considerando una nueva ley para la semana laboral de cuatro días, siempre sin reducir los salarios ni las horas trabajadas, que se concentrarían en esos días.

En Sumar se hacen dos preguntas legítimas y pertinentes: «¿Qué harías con media hora más al día? ¿Y con un día más de descanso?». Lo cierto es que la tecnificación de la economía y la inteligencia artificial solucionan más trabajo humano que nunca. Sin embargo, la generación digital tiene mucho menos tiempo libre que la de la Transición. Y esa sensación es transversal.

Desde que **Íñigo Errejón** izase esta bandera, en 2021, hasta ahora han pasado tres años que han parecido 13. Lo que antes era una propuesta aislada y ridiculizada por muchos, ahora ya lo acepta la inmensa mayoría de los españoles (alrededor de dos tercios). Y trasciende ampliamente los ejes ideológicos. Donde Iñigo Errejón trazó una raya en al agua ahora hay en el Congreso una mayoría absoluta en potencia.

El de la conciliación (una palabra con más prestigio que ociosidad) es un debate que al fin se ha instalado en el primer plano de la conversación pública. La semana pasada los Pantomima Full retrataron como un puñetazo la realidad de la precariedad laboral e inmobiliaria de la generación postburbuja, y Biznaga sacó justo ayer *La gran renuncia*, una canción (qué digo canción, ¡un himno!) que dice así en el estribillo: «Vivir para vivir, no para trabajar».

La letra es un manifiesto sencillo y certero, como pasado a limpio. La difícil facilidad. «40 horas a la semana por un sueldo que se queda en nada (...) Y una *voz en off* que no se calla: «Más esfuerzo, *bro*, no es suficiente, más esfuerzo, más compromiso, más esfuerzo, *bro*, más sacrificio, más, más más». Sí, pero con mucho verde al otro lado de la ventana: «Verde Codere, Vox y Tecnocasa».

Con el tiempo, el tiempo cambia, y ahora queda claro que no queda otra que frenar. A nivel global. Vuelvo al librito de Stevenson, que se resume en realidad en una sola frase: «¿A qué viene, por el amor de Dios, tanta agitación?».



FERNANDO VILLAR / EFE

«UN DEBATE INAPLAZABLE». *«La reducción de la jornada laboral es un debate ya inaplazable en la sociedad española y está ganado ahí fuera. Ahora estamos trabajando para que se gane también aquí». Así resumió ayer Íñigo Errejón, en el Congreso, el optimismo de la coalición de Gobierno ante una medida que impulsó el solo en 2021 y que ahora gana adeptos. Y la vicepresidenta Yolanda Díaz aseguró que se reunirá con Feijóo: «Bienvenido el diálogo», dijo.*

Zapatero rechaza criticar a Maduro para seguir ejerciendo de «facilitador»

El ex presidente admite su participación en el exilio del líder opositor venezolano


El ex presidente del Gobierno José Luis Rodríguez Zapatero, ayer, en el Ateneo de Madrid. ÁNGEL NAVARRETE

MARTA BELVER MADRID

Tras casi dos meses de silencio absoluto, José Luis Rodríguez Zapatero evitó criticar ayer al régimen de Nicolás Maduro con el argumento de que en «el futuro» puede seguir siendo «facilitador» en Venezuela. A preguntas de los medios de comunicación antes de participar en la presentación del libro *La democracia y sus derechos* en el Ateneo de Madrid, el ex presidente del Gobierno confirmó también que intervino en el exilio a España del candidato opositor en las elecciones del pasado 28 de julio, Edmundo González Urrutia, sin precisar el alcance de esa participación.

«Cuando alguien media debe ser extraordinariamente respetuoso. Es un derecho y es un deber mantener la discreción y la lealtad a las personas que han permitido, que han querido que facilites alguna tarea», subrayó el político socialista en sus primeras declaraciones públicas sobre el resultado de los comicios en el país sudamericano, en los que ejerció de observador internacional.

«Por experiencia sé cómo se puede ayudar», esgrime el ex mandatario

Evita todo atisbo de reproche al chavismo por no entregar las actas

Además, Zapatero eludió responder la pregunta de si se siente decepcionado por el régimen de Maduro, que sigue sin entregar las actas electorales tal y como le reclaman oficialmente tanto el Gobierno español como la Unión Europea. Al respecto se limitó a decir que no va a hacer «valoraciones de los unos y los otros» porque la única manera de «preservar esa confianza» es con «prudencia y serenidad».

«Ésa ha sido y va a ser mi actitud: primero, porque tengo un deber de lealtad, conozco todo lo que ha sucedido, y también porque el futuro puede determinar o requerir que facilite alguna tarea en la situación que tiene Venezuela», esgrimió el jefe del Ejecutivo entre 2004 y 2011. «Sé por experiencia cómo se puede ayudar. Lo saben muchos opositores con los que, por cierto, mantengo una buena relación y estoy plenamente convencido de que, antes o después, tendremos intentos de solución política, de diálogo político para Venezuela», apostilló.

Zapatero tampoco quiso entrar en detalles sobre las dos llamadas que –tal y como reveló EL MUNDO– hizo a la vicepresidenta chavista, Delcy Rodríguez, antes de que acudiera en dos ocasiones a la embajada española en Caracas donde estaba refugiado González Urrutia, que ha denunciado que fue obligado a salir de su país «a causa de presiones inenarrables y de amenazas extremas». El ex mandatario ha zanjado la cuestión con una frase lacónica: «En este proceso he facilitado la solución que ha habido».

«Yo siempre ayudaré a ese país para que tenga futuro a través del diálogo y los consensos para una solución pacífica. A nadie le debe extrañar que ésa sea mi posición porque es lo que he mantenido toda mi vida en todos los conflictos políticos», manifestó eludiendo cualquier atisbo de reproche a Maduro. «Debemos esperar, es necesaria la calma. Ya sé que es dificilísimo en este momento, pero todo lo que hemos construido en democracia, en sociedades de futuro, se ha hecho con el diálogo. No voy a renunciar a esa posición», insistió.

Y remachó: «No sé si dentro de 10 años o de 15 se podrá hacer la versión absolutamente con datos fidedignos. En otros conflictos que he participado, que conozco bien, los mediadores nunca han hablado e incluso en algunos muy muy importantes ni siquiera se les conoce a los que hicieron la tarea. En mi caso es imposible porque soy una personalidad pública y eso supone la dificultad [para el anonimato], pero no voy a responder a ninguna crítica ni a ninguna valoración porque me parece que no contribuiría a nada. Trabajaré discretamente en lo que humildemente pueda para ayudar a Venezuela».

Tampoco quiso referirse Zapatero a la aprobación por mayoría absoluta en el Congreso, con el voto en contra del PSOE, de la petición para que el Gobierno proceda a reconocer la victoria de González Urrutia en los comicios y, en consecuencia, su condición de presidente electo de Venezuela que debería asumir su cargo el próximo 10 de enero. La iniciativa fue respaldada con los votos PP, Vox, UPN y Coalición Canaria y también por uno de los socios más fieles del Gobierno, el PNV.

Para tomar una decisión al respecto en La Moncloa siguen reclamando la publicación de las actas electorales que el régimen de Maduro se ha negado a facilitar en estos dos meses. España se mantiene alineada así con la posición de la Unión Europea de no aceptar el triunfo del candidato a la reelección y autoproclamado ganador, pero tampoco el del líder opositor pese a asumir que con los resultados conocidos ha conseguido «un fuerte apoyo» y «mucho mayor» que su rival.

Otro ex presidente socialista del Gobierno de España, Felipe González, se personó el lunes en un evento en Nueva York organizado por González Urrutia y María Corina Machado, coordinadora nacional de su partido, Vente Venezuela. El ex mandatario ya había rechazado con anterioridad los resultados oficiales de las elecciones en el país sudamericano y considerado «presidente electo» al político ahora exiliado.


Félix Bolaños, ministro de Presidencia y Justicia, entre los asistentes. Á. N.

EL GOBIERNO «VALORA Y APRECIA» LA LABOR DEL EX MANDATARIO

El ministro de Presidencia y Justicia fue el representante ayer del Gobierno en el acto de presentación de 'La democracia y sus derechos', un libro coordinado por José Luis Rodríguez Zapatero. Aunque Félix Bolaños no hizo declaraciones, el Ejecutivo ya ha dejado claro que «valora y aprecia» la labor del ex mandatario español en Venezuela, tal y como trasladó tras los comicios en el país en los que ejerció como observador internacional. Al evento acudieron también dos personas de la confianza de Zapatero: la ex vicepresidenta María Teresa Fernández de la Vega y el ex ministro José Blanco.

Escrache venezolano al «operador» del régimen

Decenas de personas se congregaron frente al Ateneo para boicotear la presentación del nuevo libro del ex presidente

ANGÉLICA REINOSA MADRID

Mientras el ex presidente José Luis Rodríguez Zapatero presentaba ayer su nuevo libro, *La democracia y sus derechos*, decenas de venezolanos se congregaron fuera del Ateneo de Madrid. Exiliados en España precisamente por no tener ni democracia ni derechos en su país, consideran que el socialista es uno de los artífices del régimen chavista. Por ello aprovecharon su primer evento público tras las elecciones para protestar en contra del «operador de Maduro», como lo tildaron los manifestantes.

A las 18:48, el ex presidente se bajó del coche. A la par que subía las escaleras con una sonrisa, fue recibido con insultos. «Zapatero, vendido», «Cómplice de Maduro» y «Vete para Venezuela», fueron algunos de los gritos coreados por los asistentes. «Zapatero, alimaña, vergüenza para España», fue la rima más repetida.

En la prácticamente espontánea concentración sobresalieron carteles con la frase «Vergüenza debería darte, Zapatero, por apoyar la dictadura de Maduro». La bandera tricolor ondeó entre el pequeño grupo reunido a pocos metros de la entrada del Ateneo. La zona estuvo controlada por la Policía Nacional, que impidió a los manifestantes situarse justo a las puertas del recinto.

«Está aquí presentando un libro que habla sobre democracia y derechos. Lo menos que él hace es respetar la democracia. Es un violador de derechos humanos, un chulo. Tiene años dentro de Venezuela con los hermanos Rodríguez. Está robándonos y es cómplice de la violación de derechos humanos», expresó la venezolana Rocío Sánchez. «Siempre ha sido un instrumento del régimen para pisotear a la oposición venezolana... Es una vergüenza no solamente para España, sino para la izquierda. Le hace un flaco favor a la izquierda seria del país», opinó otra exiliada.

La venezolana Edmaly Maucó explicó el porqué de su presencia: «No tiene ninguna moral para hablar de democracia ni de derechos. Sabemos que avala los crímenes de lesa humanidad, es el principal operador de la tiranía de Nicolás Maduro y además sus manos están manchadas de sangre. Viene operando en Venezuela desde hace años, participando en los supuestos procesos de diálogo que le permiten darle oxígeno al régimen».

La pequeña concentración no fue convocada por los representantes de la oposición venezolana en Madrid, sino por Alberto Casillas, un español que vivió 25 años en Venezuela, a través de Instagram. «Es vergonzoso que hoy esté presentando un libro que habla sobre la democracia cuando él debería ir preso», señaló.

Los venezolanos no fueron los únicos que acudieron a la calle del Prado en Madrid para expresar su descontento. Un grupo de españoles también lo hizo. «Estoy aquí porque tengo amigos venezolanos. Me parece un sinvergüenza por todo lo que está haciendo con tanto sufrimiento», señaló uno de esos manifestantes. «¡Zapatero, corrupto, traidor!», corearon, a la par que le preguntaban «¿Dónde están las maletas?», en referencia al polémico equipaje que pasó la vicepresidenta Delcy Rodríguez por el aeropuerto de Barajas.

«No tiene moral para hablar de democracia ni de derechos»

Este sábado hay previstas nuevas manifestaciones en todo el mundo

Los motivos de los asistentes para increpar al ex presidente son varios. Todos derivan de su estrecha relación con el chavismo y del blanqueo que ha hecho de Maduro y su cúpula. Su misión era la de ser «mediador» entre gobierno y oposición, pero desde que incursionó en el país caribeño ha inclinado la balanza en favor del régimen. En las últimas elecciones, por ejemplo, tuvo el papel de «observador». No obstante, hasta el momento no ha especificado qué fue lo que observó. Ayer eludió el tema.

Además de guardar silencio, como ya publicó EL MUNDO, Zapatero fue uno de los impulsores del exilio forzado de Edmundo González. El ex presidente atendió a la petición de Nicolás Maduro y de los hermanos Delcy y Jorge Rodríguez, presidente de la Asamblea Nacional, para facilitar la salida del ganador de las elecciones del 28 de julio. Para ello, además, Zapatero se apoyó en el ex diputado venezolano Eudoro González, con quien ya había coincidido en otras negociaciones. Este último enviado de Zapatero fue clave para convencer a Edmundo de que aceptara irse.

Este sábado, dos meses del 28-J, están previstas nuevas manifestaciones impulsadas por la líder opositora María Corina Machado.



Los dos ex alcaldes de Marbella, Jesús Gil y su sucesor, Julián Muñoz, en una foto tomada en enero 2003, una vez producido el relevo. CHEMA MOYA / EFE

Muere Julián Muñoz, testaferro de Gil en el saqueo de Marbella

El Ayuntamiento pleitea con el Gobierno por el destino del dinero recuperado

TERESA LÓPEZ PAVÓN SEVILLA

Pocos políticos han pasado tantas veces por el banquillo como lo hizo a lo largo de una década Julián Muñoz. Decía de sí mismo que era sólo un «tonto útil» en medio de una ola de corrupción que arrasó las arcas de Marbella y convirtió el municipio en un catálogo de desmanes urbanísticos, aunque cuando tenía que explicar cómo un camarero había conseguido su elevado nivel de vida reivindicaba sus conocimientos «universitarios». Se enfrentó a más de un centenar de causas judiciales y, en las diferentes jurisdicciones (incluido el Tribunal de Cuentas), tenía reclamaciones por 47 millones de euros.

Julián Muñoz Palomo (El Arenal, Ávila, 1957) llegó a la política como concejal de Jesús Gil en 1991 y heredó la alcaldía de éste (en 2002) cuando quien era también presidente del Atlético de Madrid fue condenado por el *caso Camisetas*. Un año y unos meses más tarde fue igualmente Jesús Gil el que, desde la sombra, le apeó del cargo negociando a sus espaldas una moción de censura cuando Julián Muñoz amagó con romper el cordón umbilical y actuar por su cuenta. Le sucedió Marisol Yagüe, que acabaría igualmente en el banquillo por corrupción.

Fiel al manual del populismo político que aprendió de su maestro, se presentaba como un servidor público y como una víctima de los excesos cometidos por otros. Posteriormente, su mujer, Mayte Zaldívar, contaría despechada que a su casa llegaba con grandes «bolsas de basura llenas de billetes» procedentes de las comisiones que cobraban por las recalificaciones y las licencias concedidas contra el ordenamiento y el interés general. Se calcula que en Marbella existe aún en torno a 30.000 propiedades ilegales construidas al amparo de aquella administración corrupta que obligó al Gobierno a disolver el Ayuntamiento en 2006 y dejarlo en manos de una comisión gestora para recuperar el marco de la legalidad en el municipio.

La muerte temprana de Jesús Gil y la deriva folclórica de Julián Muñoz (tras emparejarse con la tonadillera Isabel Pantoja) sirvieron para disparar su proyección pública y acabaron convirtiéndolo en el rostro más reconocible de la corrupción del ladrillo en España, siempre de la mano de Juan Antonio Roca, considerado posteriormente el auténtico cerebro de la trama.

La *operación Malaya* que acabó definitivamente con el *gilismo* y llevó al banquillo a buena parte de la corporación municipal de Marbella se había iniciado a partir del *caso Ballena Blanca*, que investigaba una red de blanqueamiento de dinero procedente de las mafias a través de inversiones urbanísticas en la Costa del Sol. Los investigadores descubrieron que todas las operaciones urbanísticas que se aprobaban en Marbella se gestionaban en una empresa municipal, Planeamiento 2000, al frente de la cual se encontraba Juan Antonio Roca y que operaba con personal propio y al margen de las ordenanzas. Se había creado una suerte de *ayuntamiento paralelo* donde se tomaban todas las decisiones y se negociaban los pelotazos.

Las primeras detenciones se produjeron en el año 2006 y ya entonces el juez Miguel Ángel Torres ordenó la incautación de bienes por valor de más de 2.600 millones de euros. El ex alcalde pasó casi una década en prisión, entre 2006 y 2016, aunque con algunos periodos de libertad condicional. Finalmente, su precario estado de salud le permitió abandonar la cárcel y cumplir un tercer grado en un centro de inserción social. Se le habían embargado todos sus bienes pero nunca se llegó a saber realmente a dónde fueron a parar los ingresos que recibió de la corrupción.

La ciudad apenas ha recuperado 70 millones de los miles expoliados

El ex alcalde decía ser el «tonto útil» pero amasó una fortuna

La deuda contraída por aquella trama corrupta con la ciudad de Marbella no ha terminado nunca de saldarse. El gobierno municipal que preside Ángeles Muñoz (PP) calcula que, entre las indemnizaciones cobradas y la venta de algunos bienes incautados, apenas se han recuperado unos 70 millones de euros. Con las últimas resoluciones del Tribunal de Cuentas, esa cantidad podría elevarse a los 100 millones. Además, la administración local tiene un pleito abierto con el Gobierno central por el destino de ese dinero. El Gobierno pretende cobrarse a través de esos fondos las deudas que el *gilismo* y sus sucesores dejaron por los impagos a Hacienda o a la Seguridad Social.

La primera batalla, sin embargo, la ha ganado la administración local. De hecho, el Tribunal Supremo ha aceptado el recurso del Ayuntamiento contra la resolución de la Agencia Estatal de la Administración Tributaria (AEAT) que anulaba el fraccionamiento de los pagos pendientes por la deuda contraída durante los años de la corrupción. Alegaba la AEAT que el Ayuntamiento había recibido 12 millones de euros de indemnizaciones por el *caso Malaya* y que debía utilizarlos íntegramente para reducir su deuda tributaria y no para la prestación de servicios. El Supremo ha tenido en cuenta que el fraccionamiento de esa deuda se incluyó en la Ley de Presupuestos de 2012 para atender de forma excepcional la precaria situación del Ayuntamiento.

Más información en **página 45.**

'EFECTO PANTOJA'

CONDENADA. Isabel Pantoja fue condenada a dos años de prisión por blanquear fondos procedentes del saqueo de Marbella en beneficio de Julián Muñoz, con el que mantuvo una relación sentimental. Su paso por el banquillo de los acusados en el 'caso Malaya' concedió al proceso un morbo añadido que se desbordó a las puertas de la Audiencia de Málaga, donde la cantante fue zarandeada e insultada por el gentío que se agolpaba a su salida tras conocerse la resolución del tribunal que la juzgó.



Isabel Pantoja, a la salida de la Audiencia de Málaga. C.DÍAZ



El ministro de Política Territorial y Memoria Democrática, Ángel Víctor Torres y la ministra de Juventud e Infancia, Sira Rego. BERNARDO DÍAZ

Fractura en el Gobierno por la Ley de Extranjería

Sira Rego cierra una propuesta mientras María Jesús Montero congela los avances

JUANMA LAMET MADRID

La reforma de la Ley de Extranjería no es en realidad tan difícil de pactar entre el Gobierno y el PP. En realidad, sólo depende de dos cosas. Primero, de que el Gobierno presente una nueva propuesta de reparto de los menores migrantes que saturan los centros de acogida de Canarias. En segundo lugar, de que el Ministerio de Hacienda desbloquee la cofinanciación estatal, para que las autonomías puedan acoger a esos menores migrantes. Y que el presidente de Canarias, Fernando Clavijo, cifra en un máximo de 180 millones de euros.

¿Por qué se necesitaría esta nueva inyección de fondos? Porque si la Administración General del Estado no se hace cargo de una parte del coste económico, los presidentes autonómicos del Partido Popular no aceptarán la derivación de más migrantes. Quieren que el Ejecutivo se haga cargo de una parte del coste, tomando como punto de partida el 100% de las plazas de acogida que había en los años anteriores a la crisis.

Lo que ocurre es que en el propio Gobierno hay división de opiniones, según confirman diversas fuentes del Ejecutivo consultadas por EL MUNDO. Por un lado, la ministra de Juventud e Infancia, Sira Rego, está intentando propiciar un acuerdo. De hecho, ya ha preparado un documento con una simulación del número de menores que le tocaría a cada una de las comunidades.

Es decir: ya hay una propuesta gubernamental lista, pero necesita el visto bueno del Ministerio de Hacienda, que es el que está posponiendo los avances, según fuentes tanto del Gobierno como de Coalición Canaria y el PP.

La existencia del documento la reveló Rego en la última reunión Interministerial. Allí, prometió enseñárselo al presidente de Canarias, ya que éste lo exige como condición *sine qua non* para sentarse a negociar con el Gobierno y el Partido Popular. La ministra le prometió facilitarle esos cálculos 24 horas antes de la reunión, que no tiene fecha aún porque está pendiente «de los datos y del visto bueno de Hacienda», según fuentes socialistas del Ejecutivo.

El texto de Rego usa los criterios de la Conferencia Sectorial de 2022 de la que salió el reparto ordinario de menores migrantes desde Canarias al resto de autonomías de España. O sea, los mismos parámetros que en julio provocaron la ruptura de cinco gobiernos de PP y Vox. Entonces se trataba de 347 migrantes y ahora, de más de 2.500.

Y ahí está el punto de fricción de los diferentes ministerios, en el avance de la negociación y en el desbloqueo tanto de este documento como de los fondos que llevaría aparejados. El ministro de Política Territorial, Ángel Víctor Torres, quiere liderar la reunión con el portavoz parlamentario del Partido Popular, Miguel Tellado, y con Clavijo, y ha mostrado, en los contactos con ambos, predisposición a negociar, pero tiene el freno de Hacienda. Y así lo ha transmitido. De hecho, fuentes socialistas revelan que Torres ha mostrado ya a sus colegas su malestar con la falta de avances del departamento de la vicepresidenta María Jesús Montero.

Ángel Víctor Torres ha mostrado su malestar por el freno de Hacienda

Hacienda recela de la liberación de fondos para las autonomías, y así se lo hizo saber la vicepresidenta a Clavijo. Aunque también le transmitió hace 10 días que intentaría hacer algo para aliviar la carga financiera de los menores. Aún no ha habido respuesta en ese sentido. El malestar de Clavijo, Tellado y algunos dirigentes de Sumar se va acumulando.

Mientras tanto, Rego (IU) es la que más presiona para un acuerdo y para priorizar el lado humanitario de esta crisis por delante del económico. Así lo confirman quienes con ella negocian. Pero su ministerio, que es el principal afectado, ha quedado un segundo plano frente a la línea dura del PSOE, encabezada por la ministra de Migraciones, Elma Saiz, a quien fuentes socialistas colocan el papel de azote contra el PP. Ella ha llamado ultra y *fake* a Feijóo por pactar con Clavijo, una propuesta basada en la cofinanciación de la derivación de los menores. Eso fue, reconocen sus colegas en privado, una postura «*hooligan*». «Porque en realidad el acuerdo no es tan difícil», rematan.

Renuncia la abogada de la presunta violada en la convención de Tecnocasa

La Policía ha asegurado que la denuncia no se sostiene

QUICO ALSEDO MADRID

La letrada santanderina Vanesa Fernández Vila ha renunciado a la defensa de Elena C., la ex comercial de Tecnocasa que denunció haber sido drogada y violada el pasado 15 de junio en una convención de la firma en la capital cántabra, mediante un escrito dirigido al juzgado este lunes y al que ha tenido acceso este diario. En él, y de forma no habitual, la abogada justifica su decisión en «diferencias irreconciliables» con su cliente «en el transcurso del procedimiento». La renuncia se produce después de que EL MUNDO publicara que la Policía ha certificado que su denuncia «no es corroborada por datos objetivos».

Además de recabar múltiples testimonios que aseguran que la denunciante y su presunto violador se fueron de común acuerdo al hotel, e incluso el hecho de que la mujer alardeara durante días de haber tenido sexo con él, la Policía pudo constatar que la denunciante, que aseguró llevar tres meses sin relaciones sexuales y no consumir jamás estupefacientes, en realidad tuvo sexo ese fin de semana con cuatro hombres y presumió antes más de una docena de testigos de consumir drogas con habitualidad.

Cómo Alaska salvó la vida a la 'hija' del primer islamista

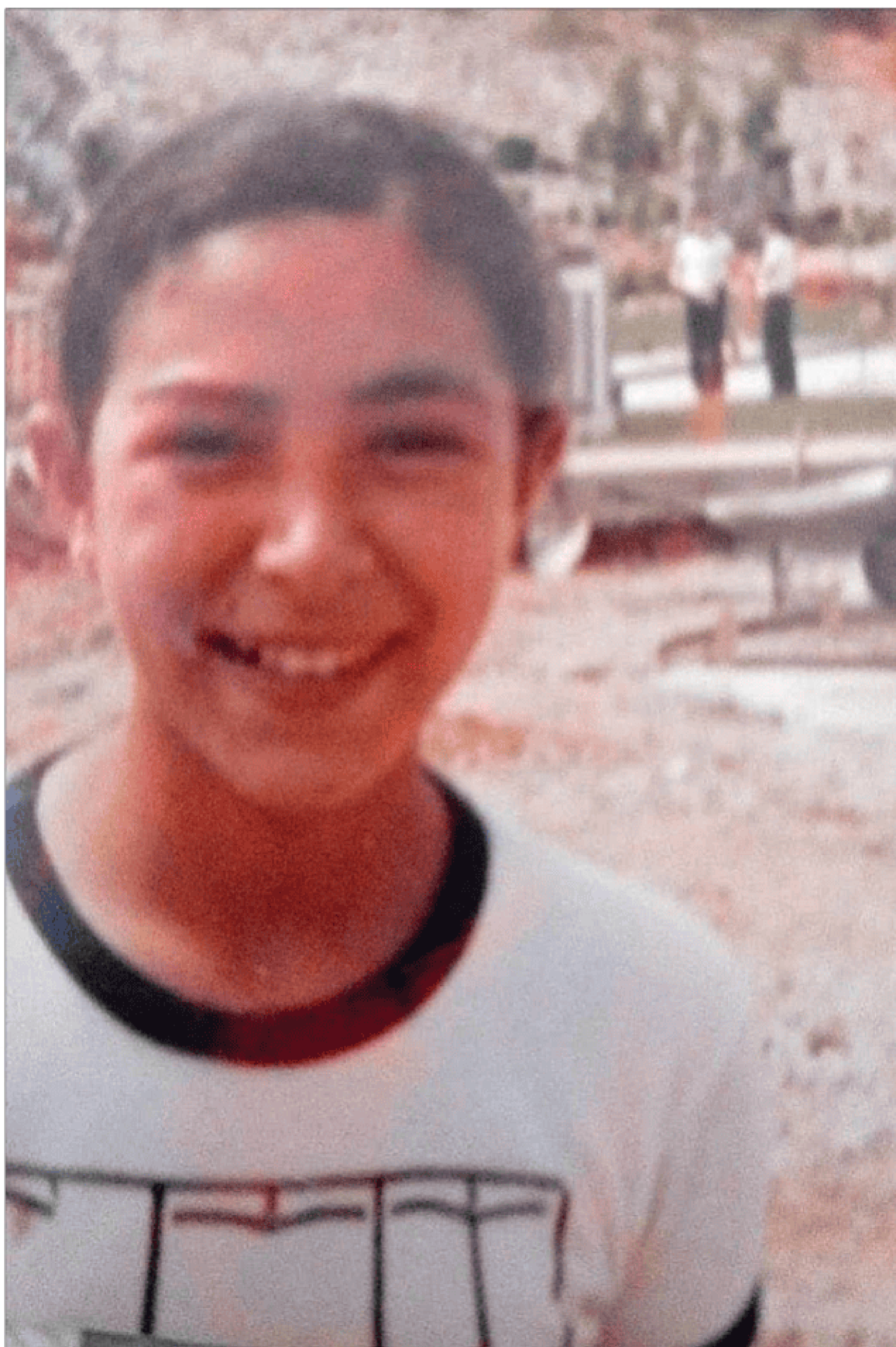
HANAN SERROUKH HUYÓ DE CASA CUANDO SU PADRASTRO LA ENCERRÓ Y PLANEÓ CASARLA

Cuenta en el libro 'Coraje, el precio de la libertad' que se aferró a las canciones, pero luego cayó en la desesperación al comprobar que los políticos convertían a quien tanto daño le hizo en portavoz de los musulmanes

ÁNGELES ESCRIVÁ

De todos los modos posibles de salvar su vida, la niña Hanan eligió uno de los más íntimos, el más pecaminoso, el más secreto y el más revolucionario. Rescató de su escondite un reproductor de *casette*, puso la cinta y se colocó los cascos. Rota de dolor, sin entender nada, se aferró a su «muleta», a su «válvula de escape». Antes comprobó que la puerta estaba cerrada y que él, el islamista que ocupaba el lugar físico de su padre, no la sorprendería. Una vez más escuchó la voz de Alaska. «¿A quién le importa, lo que yo diga, a quién le importa lo que yo haga?». Esa letra, la imagen rompedora de la cantante y esa rebeldía sorda pero punzante que la niña había estado acumulando durante sus meses de secuestro y de aislamiento, la llevaron a tomar una decisión, todavía hoy extremadamente valiente. «¿Quién va a querer llevar un hiyab, pudiendo llevar otra cosa? Mi destino es el que yo elija para mí», se dijo y se marchó de casa sin nada, escapando de un señor que la había sacado del colegio y que pretendía casarla con un amigo suyo magrebí de más de 35 años, para que este pudiera usarla para desembarcar en España.

Hanan Serrouhk, nacida en Barcelona, fue la hijastra del primer islamista que erigió una mezquita en Cataluña y que se convirtió en la punta de lanza del desembarco de los primeros salafistas en España. Para bien y para mal, ha tenido una vida de película. Con el tiempo, desempeñó trabajos de valor inestimable para la seguridad del Estado, se jugó la vida, fue recibida en las estancias más poderosas de la Generalitat y creó una asociación para impedir que los adolescentes que se ven obligados a depender de las instituciones de la Administración, pasen por los lugares al borde del abismo por los que ella tuvo que transitar en los que vio cómo sus amigos se suicidaban, se prostituían o acababan en el mundo de la droga.



H. Serroukh poco antes de que el islamista quisiera casarla con 13 años con un hombre de 35. ÁLBUM FAMILIAR

Ahora ha escrito un libro *Coraje, el precio de la Libertad*, que debería ser leído en todas las escuelas e institutos (que debería ser analizado en presidencia de Gobierno y en los sanedrines de todos los partidos políticos) en los que, lejos de narrar la parte más épica de su vida, se centra en contar lo que significó que un islamista radical llegara a su infancia.

«Refleja un tiempo en el que había una convivencia en este país, en la vida cotidiana de Cataluña y en el que progresivamente se empieza a truncar esa convivencia y aparecen las tensiones. De alguna forma, mi historia, como la de cualquier español, es la historia de España», reflexiona para *Crónica*. Con el libro, Hanan Serroukh pretende denunciar también, quizás, por encima de todas las cosas, que centenares de niñas y también de niños en España están pasando por el mismo trance por el que ella pasó ante la inoperancia o incluso con la ayuda de algunos políticos. «Están desprotegidas», se lamenta. Y *Crónica* lo confirma. Es un problema tan peliagudo que, por ejemplo, en la Fiscalía General no consta más que algún caso aislado de niñas españolas o en España, obligadas a casarse por sus padres, cuando hay muchos.

Hanan Serroukh rescata sus sensaciones con delicadeza. El modo como recuerda al padre, un aventurero pescador que «encontró aquí una vida digna, pensó que tenía futuro y que podía cambiar su estatus, dejar de ser súbdito y convertirse en ciudadano, y que, ante el éxito de su proceso migratorio, se casó con mi madre y vinieron a vivir a Cataluña, donde nací yo». «La memoria de la infancia son también sonidos y sabores de dos culturas, la española y la marroquí, la oriental y la occidental... Yo las vivía como un continuo, como un paisaje sin vacíos en el que fluía la vida de las personas que estaban a mi alrededor», escribe. Después contará lo exótica que se sentía por ser la primera niña de origen magrebí educada en Figueras con compañeras de una religión distinta, pero sin diferencias, «sin guetos ni círculos cerrados», integrada a pesar de la ausencia de la idea del multiculturalismo y de políticas de integración positiva. «Hoy veo con tristeza cómo el menú halal es un motivo de batalla que muchos colegios han perdido. Creen que es un avance, pero es un retroceso», comenta.

La muerte del padre hizo que su madre Fátima, aquella mujer «coqueta que llevaba kaftanes, sandalias de plataforma y que no salía sin ponerse perfume *Eau de Fleur*» considerase que debía casarse con un hombre más instruido que ella, que arrastraba el complejo de ser una iletrada. El hombre que, en realidad, la eligió sabía leer el Corán. «Ella fue la primera en caer en las garras de un islamista, eso la hizo cambiar y explotó todo por los aires. Sentí una impotencia insuperable, un *shock* enorme cuando ni siquiera pude patalear para seguir estudiando», recuerda. El hombre, después, decidió abrir una mezquita salafista, a pesar de que hasta su mujer le reprochaba que no tenían ni para vivir y que, «en aplicación de una lógica aplastante», no cabía abrir una mezquita «en un sitio donde no toca». «El fue el primero en sentar las normas que separaban a los musulmanes y a los no musulmanes, lo que ahora llamamos policía islámica en las zonas que ahora se llaman *don't go*, que no sólo existen en ciudades europeas, sino que las hay en ciudades españolas, por mucho que muchos expertos se empeñen en negarlo. Son zonas en las que sólo rigen las leyes islámicas y hay un total control de la mujer. Aquel día fue la primera vez que yo le escuché decir al marido de mi madre que era miembro de los Hermanos Musulmanes y que se iban a extender. Él fue el gancho para que llegaran muchos más», explica Hanan Serroukh.

> **"La convivencia se trunca con la llegada de los islamistas"**

> **"Mi madre fue la primera en caer en sus garras. Todo explotó"**

> **"Fue el primero en construir una mezquita e iniciar la policía islámica"**

> **"En España hay barrios enteros en los que rige la sharía"**

«Hasta esos momentos, la comunidad inmigrante era ajena a esas imposiciones, pero a partir de esos momentos, los ideólogos, estos líderes, empezaron a decirle cómo vivir, cómo relacionarse en un entorno fuera

del mundo árabe musulmán. El marido de mi madre tenía gente que le decía si nos habíamos comportado bien fuera de casa. Tú no podías escuchar música, no podías ir al colegio, te tenías que cubrir. Para ellos, cualquier atisbo de libertad es pecado y la mera presencia de la mujer es una provocación. Cazar a esa niña de 13 años y entregarla a otro tutor que determinaría su vida, era una forma de poner orden y mostrar capacidad de control y éxito social. Y eso quiso hacer», recuerda.

«Estoy diciendo cosas que ahora mismo podríamos relacionarlas con Afganistán, pero que están sucediendo en nuestros barrios. Yo debería haber sido una excepción, una anomalía, pero en lugar de eso se ha convertido en una realidad muy extendida, porque estos líderes y sus seguidores se ha extendido mucho más deprisa y con mucha más fuerza de la que pensamos. Hay casos que no se detectan y otros casos en los que las niñas aceptan y claudican ante un matrimonio forzoso para después intentar separarse pagando así un peaje por la libertad», denuncia. «Nadie está dando la batalla por el derecho a la identidad de esas menores. ¿Alguien cree que una niña de seis o siete años quiere ir cubierta y vestida de negro por la calle?», insiste.

No se trata de multiculturalismo, para Hanan Serroukh, sino de «una confrontación de modelos sociales: del totalitarismo islamismo frente a la libertad y a la democracia de las que disfrutamos en Occidente».. El marido de su madre rechazaba de tal modo las leyes españolas que, cuando ella escapó y los Mossos le llamaron, ni siquiera se dignó a comparecer. Fue su madre quien consumó el repudio que todo su entorno se encargó de hacerle llegar haciéndola pensar en algunos momentos que la culpa era suya, que el mal lo llevaba ella, hasta el punto de intentar acabar con su vida años después..



Hanan Serroukh, que ha sido analista de importantes instituciones y asesora de las FFSS, en la actualidad. E. M.

"No hablamos de Afganistán, aquí las niñas están desprotegidas"



"No se trata de multiculturalidad sino de totalitarios frente a libertad"

Lo que más llamó la atención de Hanan, lo que la sumió en la desolación más absoluta fue comprobar, años más tarde, que el hombre que la había querido casar y había intentado destruir su vida, era un interlocutor válido para representantes del Govern como Ángel Colom (que fuera diputado, secretario general de ERC y después miembro de CiU), quien lo designó líder de la comunidad musulmana en Girona, donde contribuyó a impulsar la construcción de la controvertida mezquita de Salt. Serroukh no quiere dar el nombre de su padrastro porque no quiere verlo escrito junto al suyo y por seguridad; porque, «ironías de la vida, yo me tengo que proteger y autocensurar para poder seguir dando la batalla».

"Los políticos, cada uno por sus motivos, no están dando la batalla"

"¿Alguien piensa que una niña de 5 años se quiere cubrir de negro?"

Una parte de esa lucha consiste en denunciar que el islamismo «tiene una parte armada y criminal, pero también tiene una línea intelectual y política, que se asienta entre los universitarios y está creando estructuras sólidas con personas de perfiles realmente cualificados que amenazan la actual estructura y cohesión social. Contra eso no se está dando la batalla, no hay una contranarrativa, y los políticos, por motivos distintos, entre los que también está la conveniencia, no quieren salir de su zona de confort para enfrentarse a la realidad. En Egipto o en Marruecos, se les presenta batalla intelectual y social. En Europa, no», sostiene.

Hanan denuncia que «el sistema de protección de menores está absolutamente roto»; la emprende contra la propia Comisión islámica, que «con dudosa ética y dudosos objetivos eligen al profesorado que da las clases de religión islámica en las escuelas públicas y pide huir del radicalismo, incluso a la hora de luchar contra lo que denuncia. Y ha escrito un libro doloroso y abierto en canal que ojalá, estando en España, no hubiera tenido que escribir.

OTRAS VOCES



HIJA DE LA GRAN DUDA

BÁRBARA BLASCO

Cuando decíamos: «Anda, un chino»

CUANDO llevaba semanas saliendo con un chico cubano, me dijo: «porque nosotros los negros...». Y yo le pregunté: «¿Ah, pero tú eres negro?» No me había dado cuenta, a pesar de su piel de cacao, su nariz ancha, su agradecida musculatura. Claro que el despiste no exime de racismo.

Crecí en un país al que nadie quería venir. En la España de los años 70, los emigrantes pasaban de largo, camino de lugares más prósperos, europeos de verdad. Anda, un chino, decíamos, de exótico que nos parecía. Y sacábamos pecho cuando alguien de fuera alababa nuestro pueblo, cuando algún incauto –no entendíamos bien por qué– había decidido echar raíces aquí.

No hace tanto de eso. Hoy se busca la manera de frenar los flujos migratorios. Hoy en España se quiere vivir. Y no solo vivir, también vacacionar. El turismo, esa forma leve de migrar, se ha multiplicado a velocidad de crucero.

Ante la abundancia, crecen la turismofobia, la xenofobia y otras formas impersonales de odiar. Evidentemente, nada tiene que ver hacer turismo con tratar de sobrevivir –casi son antónimos–, pero ambos tensionan algunas zonas, ya sean los centros de las ciudades o la entrada de las rutas migratorias, y exigen soluciones.

En el último barómetro del CIS, la inmigración se ha convertido en la mayor preocupación de los españoles, pasando del noveno al primer puesto en solo tres meses. Tal vez no para ti ni para ti ni para mí, pero sí para la ciudadanía, esa entelequia que alimenta estrategias electorales. Los datos no avalan el repunte angustioso, pero ¡¡¡a quién le importa la estadística cuando los inmigrantes se están comiendo a tus gatos!!! Que *tragedia más tiempo da comedia* es un juego que la realidad enseña con paciencia. *Se están comiendo a tus mascotas* es la parodia en que ha cristalizado toda esa corriente que criminaliza al emigrante. Una moda xenófoba que trasciende Estados y clases sociales, y que tiñe X de mensajes ridículamente impúdicos.

Las soluciones no son fáciles, por más que algunos las vendan mágicas –prescindir de los derechos humanos es hacer trampas–. Y, desde luego, no pasan por demonizar al inmigrante ni por beatificar la diversidad.

La realidad es que en España tenemos regiones más despobladas que Siberia. Y lo mismo que el turismo rural puede crecer en detrimento del urbano, hay zonas que agradecen la inmigración.

Es el caso de Teruel. En Mora de Rubielos, tras el apocalipsis anunciado de saqueos masivos y ancianas seccionadas a machetazos, la convivencia con la población subsahariana está siendo buena. Burbáguena, por su parte, ha visto en la acogida una solución a la despoblación y, en tres años, ha reabierto su guardería y su escuela, y duplicado su población.

Y las mascotas siguen moviendo el rabo por las calles.

La España vaciada quiere sobrevivir, como tantos que han llegado hasta aquí. Quiere niños para sus escuelas, trabajadores para el campo, gente que lleve el bar o la panadería.

A veces solo es cuestión de hacer encajar las piezas.



ESTOY QUE TRINO

POR **DAVID LEMA**



Jesús Gil con Julián Muñoz en Fitur, en enero de 2003. EFE

A este muerto se le entierra bien

LA IDEALIZACIÓN poética del entierro español no está operando en la muerte de Julián Muñoz más allá de algunos titulares de prensa, que rezan un escueto *ex alcalde de Marbella* como si se tratase de un servidor de su pueblo que muere en la cama tras años de sacrificios y no de un chorizo de Ávila. De cierta manera, está bien que así sea, porque debajo de esas cuatro palabras caben muchísimas interpretaciones, y ya escribió Woody Allen que la obsesión con el conformismo solo lleva al fascismo: nada hay más totalitario que una única versión.

De la vida de Julián Muñoz no me interesa tanto su glotonería urbanística, sino cómo se intentó comer a Jesús Gil. Maestro y aprendiz de la España de machos dividida por disyuntivas de alcance –como elegir entre putas con mejores tetas o con culos más firmes–, sufrieron como niños cuando se pelearon. Si uno se fija bien en aquel *beef* de agosto de 2003, en el que se acuchillaron en *Salsa rosa*, hay momentos en que los ojitos de los señores de Marbella reflejan que algo se había roto entre ellos. Muy dentro. Algo pequeñito. Aquel programa quería explotar a dos corruptos como iconos pop y acabó convirtiendo a dos iconos pop en corruptos. Entonces se descubrió que incluso los jueces tenían que ver *Salsa rosa* para empezar a hacer su trabajo. Gil y Muñoz se acusaron de todo y, chas, la *operación Malaya*.

Volviendo a lo humano, al revisar la emisión hay momentos en que se percibe que las palabras que más duelen no son los delitos que se arrojaron. Son los calificativos. *Traidor, golfo, ya te he perdido el respeto, demasiado te he tenido, has sido un servil 11 años y ahora te viene grande* o *vete a comer el pollo que te espera* son apelaciones hirientes porque agujerean el vínculo personal. «El día en que Muñoz traicionó a Gil, este subió llorando a su casa», cuenta Kiko Matamoros, que de esto algo comió, aunque solo fuese por aquel chaval que se le acercó en un bolo y le pidió: «Por favor, no le des más caña a mi madre, pero al cabrón de su pareja mátalo». «Gil era un animal sentimental», dice. La idea es estupenda porque incide en la tesis de que incluso en la mafia tiene que sacralizarse algo más allá de las bolsas de basura, de apoquinar el 50% de las mordidas, de levantar sin licencia un Hipercor o de apalabrar pisos en el Guadalpín. Debe pervivir la lealtad.

Yo creo que *Cachuli* tardó demasiado en saber que, por mucho que lo intentara, no era Jesús Gil, y eso lo quemó. Matamoros dice que lo arruinó la ambición y que se lo cargó el presi desde la tumba.

GALLEGO & REY





TRIBUNA | ITALIA Lejos de la temida deriva autoritaria, la primera ministra italiana ha llevado a su partido hacia una zona templada sin renunciar a sus ideales conservadores. Tiene cada vez más sintonía con el centroderecha europeísta

Dos años de Gobierno Meloni

MATTEO RE

EL 25 de septiembre de 2022, Giorgia Meloni obtuvo un resultado inesperado en las elecciones generales italianas. Su partido, Hermanos de Italia, rozó el 26% de los votos, imponiéndose como primera fuerza política tanto dentro de la coalición de centroderecha como a escala nacional. Esa victoria, tan contundente, representó un voto de castigo contra la clase política que se había sucedido en el poder a lo largo de la legislatura. Entre 2018 y 2022, Italia fue gobernada por alianzas inestables. Inicialmente, el Movimiento 5 Estrellas formó una coalición con la Liga de Matteo Salvini, dos partidos antisistema que pronto revelaron su incompatibilidad, más por los egos de sus líderes que por diferencias ideológicas. Posteriormente, el Movimiento 5 Estrellas se alió con el Partido Democrático, pero este acuerdo de Gobierno también fracasó, logrando mantenerse en pie poco más de un año. Eso sí, afrontaron uno de los desafíos más graves en décadas: la pandemia del Covid-19. Ante esa inestabilidad, el presidente de la República, Sergio Mattarella, optó por no convocar elecciones inmediatas y jugó su última carta, encargando a Mario Draghi, un tecnócrata, la formación de Gobierno. Aunque casi todas las fuerzas políticas respaldaron esta opción, con mayor o menor entusiasmo, hubo una excepción: el partido de Meloni, que permaneció en la oposición. Una oposición, sea dicho, moderada, pero que transmitía a sus votantes un mensaje claro: no cedería a ningún compromiso con el *establishment*.

La llegada de Mario Draghi generó cierto entusiasmo, especialmente, entre aquellos sectores de la población que suelen recibir con agrado a líderes no políticos, más aún si gozan de un amplio prestigio en su ámbito profesional. Y Draghi, sin duda, contaba con ese prestigio. No obstante, la política es un terreno cerrado y a menudo hostil hacia quienes no pertenecen directamente a su círculo. Así, tal como llegó, fue apartado.

Respalda a Ucrania y ha logrado avances en la lucha contra la inmigración ilegal

Cuando, finalmente, Mattarella se vio obligado a convocar elecciones anticipadas, muchos italianos, más frustrados por el interminable vaivén de cambios políticos, alianzas volátiles y traiciones, que motivados por una convicción ideológica clara, optaron por quien hasta ese momento se había mantenido al margen del poder: Giorgia Meloni. De alguna forma, recompensaron su coherente (y cuidadosamente calculada) postura de oposición. Así, su partido pasó del 4,3% en 2018 al 26% en 2022.

Que una cuarta parte del electorado eligiera a un partido que aún ostenta la llama tricolor, símbolo heredado del partido neofascista Movimiento Social Italiano, y cuyos miembros incluyen figuras como la del actual presidente del Senado, Ignazio La Russa, quien se enorgullece de coleccionar estatuillas del *Duce*, no convirtió a Italia en un país plagado de fascistas. Detrás de ese voto había cansancio y desilusión. Era, además, una repetición instintiva de un patrón que el país ha vivido desde el colapso de la Primera República a principios de los años 90, cuando el sistema político se desmoronó debido a una sucesión de escándalos y a una corrupción generalizada que afectó a los principales partidos.

Comenzó así la era de la fascinación por la figura del líder, más que por el partido. Silvio Berlusconi fue un maestro en este arte. Pero otros también generaron cierto entusiasmo, como Matteo Renzi, del Partido Democrático; el inesperado Giuseppe Conte, presentado sorpresivamente por el Movimiento 5 Estrellas; e incluso otro tecnócrata (además del mencionado Draghi) como Mario Monti, a pesar de su imagen gris y austera. Sin embargo, ese *enamoramiento* solía ser casi siempre breve. Los italianos, propensos a dejarse seducir por cambios repentinos y por propuestas simplistas de líderes que ofrecen soluciones fáciles a problemas complejos, son también los primeros en abandonarlos cuando surge una nueva opción.

Tras la victoria de Meloni se derramaron ríos de tinta. Mientras algunos advertían del riesgo de una posible deriva autoritaria bajo su Gobierno, otros pronosticaban que su mandato sería efímero, debido a la inexperiencia tanto de la presidenta como de parte de su equipo. Dos años después, con el Gobierno aún en pie, y funcionando sin grandes contratiempos, es posible sacar algunas conclusiones.

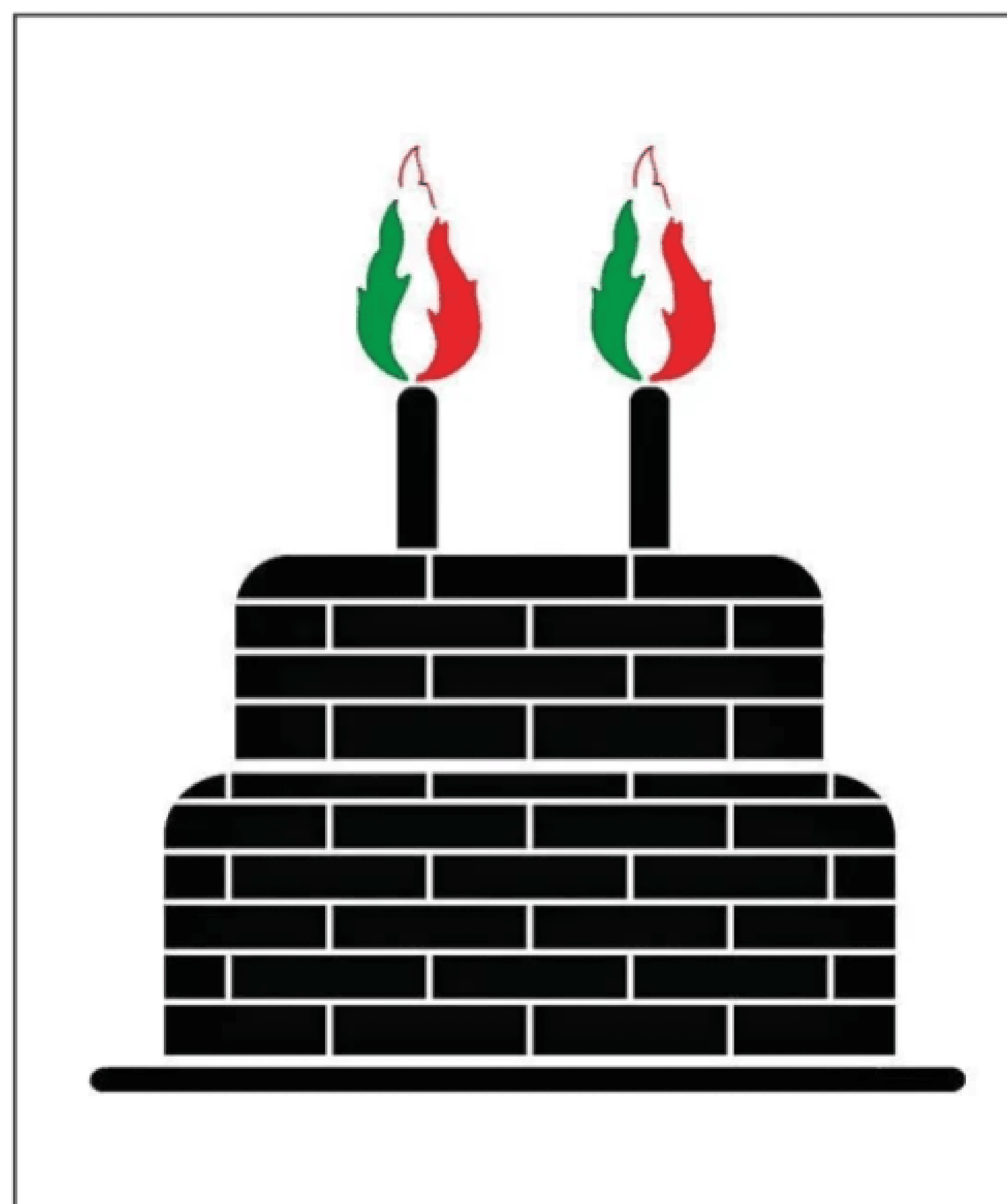
Lejos de la temida deriva autoritaria, Meloni ha llevado a su partido a una zona templada sin renunciar por ello a su conservadurismo. Ha adoptado algunas de las políticas que en su día propuso Draghi y ha aceptado, casi en su totalidad, el informe que el ex primer ministro italiano y ex presidente del Banco Central Europeo presentó hace un par de semanas.

Tras un comienzo complicado, Meloni ha logrado avances significativos en uno de los puntos más importantes de su programa: la lucha contra la inmigración irregular. Ha reducido drásticamente las llegadas por el Mediterráneo, impulsando acuerdos bilaterales con Túnez, Costa de Marfil y Libia, y está trabajando para activar la colaboración de Albania como socio en la acogida de migrantes. Estas políticas han despertado el interés de líderes bien alejados del conservadurismo *meloniano*, como el laborista Keir Starmer, quien, durante su reciente reunión en Roma con la primera ministra, quiso entender cómo se había logrado esa notable reducción en la inmigración ilegal.

A nivel europeo, Italia ha conseguido que Ursula von der Leyen nombre a Raffaele Fitto como uno de los vicepresidentes de la Comisión Europea. Un logro notable teniendo en cuenta que es el único conservador en una Comisión dominada por *populares*, socialdemócratas y liberales. A pesar de ser etiquetado de «ultraderechista» por algunos medios, Fitto tiene una larga trayectoria democristiana. De hecho, comenzó su carrera política en la Democracia Cristiana y, cuando el partido desapareció, se unió a Forza Italia, permaneciendo junto a Silvio Berlusconi hasta que este buscó alianzas con Matteo Renzi. Tras una breve y frustrante experiencia en una lista de centro, Fitto acabó ingresando en Fratelli d'Italia. Voluble, quizá; peligroso ultraderechista, desde luego que no. Además, sus más de diez años como eurodiputado demuestran su compromiso con el proyecto europeo.

Por otra parte, el Gobierno de Meloni ha alineado a Italia con la postura europea en uno de los temas más cruciales: el apoyo al envío de armas a Ucrania. Ha buscado también establecer un diálogo constructivo con los *populares* europeos, desafiando las críticas recientes a Alberto Núñez Feijóo por su reunión con la mandataria italiana. No es el líder del Partido Popular el que «se está alineando con la ultraderechista Meloni», tal como afirmaron algunos críticos, sino que Meloni, en su evolución política, está buscando cada vez más sintonía con el centroderecha europeísta, apartando así tantos años de euroescepticismo.

EN EL ámbito interno, el Gobierno italiano abandonó rápidamente una de sus promesas clave del programa presentado antes de las elecciones de 2022: la elección directa del presidente de la República. En su lugar, ha centrado sus esfuerzos en impulsar la autonomía regional diferenciada, cumpliendo así con una de las principales demandas de su aliado de la Liga. No obstante, el camino hacia su implementación se vislumbra largo y complicado. El Plan Nacional de Recuperación y Resiliencia de la UE avanza conforme a los plazos establecidos, y la economía del país atraviesa un momento favorable, con una inflación contenida y una tasa de empleo récord del 62,2%. Sin embargo, este dato sigue siendo significativamente inferior a la media europea, especialmente, en cuanto al empleo femenino, y refleja problemas de calidad del empleo y precariedad. En cuanto a los derechos sociales y civiles, el Gobierno se resiste a promover cambios, los cuales tampoco están en su esencia política. El núcleo duro del electorado de Hermanos de Italia, no lo olvidemos, está compuesto por votantes con claras preferencias por un programa de Gobierno conservador.



LUIS PAREJO

Por otro lado, la oposición, constantemente dividida, no parece capaz de aprovecharse de las debilidades del Ejecutivo. Así, los principales quebraderos de cabeza para Meloni provienen de las pequeñas, pero constantes discordias entre sus socios. Tras dos años de mandato, y una vez dentro del *establishment* contra el cual siempre luchó, Meloni parece decidida a consolidarse en esta posición durante el mayor tiempo posible.

Matteo Re es historiador y profesor titular de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid

Biden se despide en la ONU: «Somos más fuertes unidos»

● Reclama evitar «una guerra generalizada» en Oriente Próximo ● Cree que «una solución diplomática aún es posible»



PABLO PARDO
NUEVA YORK

Joe Biden se despidió ayer de la escena internacional, a la que ha dedicado la mayor parte de sus más de cinco décadas en política. Lo hizo en el escenario más transcendental al que un estadista interesado en los asuntos globales pueda aspirar: el Plenario de la Asamblea General de Naciones Unidas.

Su discurso, así, tuvo un cierto carácter de cierre de una carrera en la que la política exterior ha sido su principal área de interés, con sus luces y sus sombras. A fin de cuentas, fue su compañero de gabinete, Robert Gates, que ejerció el cargo de secretario de Defensa con George W. Bush y con Barack Obama cuando Biden era vicepresidente quien escribió de él: «Creo que se ha equivocado en prácticamente todos los grandes asuntos de política internacional en las últimas cuatro décadas».

Gates incluyó esa cita en sus memorias, publicadas hace exactamente una década. Pero nadie le ha preguntado si la forma en la que Biden ha reaccionado después a las crisis del mundo en estos últimos 10 años le ha redimido de las décadas anteriores.

Hoy, sin embargo, Gates apoya a la candidata Kamala Harris, lo mismo que su sucesor con Obama, Chuck Hagel, que también es republicano, e incluso que uno de los secretarios de Defensa con Trump, Mark Esper. Eso parece indicar que para el ex secretario de Defensa hay opciones peores que Biden o que su heredera designada (al menos, como candidata), Kamala Harris. Muchos de los asistentes a la Asamblea General de la ONU coinciden con esa visión. Especialmente, los europeos.

Biden empezó diciendo: «Apreciados líderes: hoy es la cuarta vez en la que he tenido el gran honor de hablar ante esta Asamblea como presidente de Estados Unidos. Será la última. He visto los enormes movimientos de la Historia». Y concluyó: «El poder de los pueblos es gigantesco, y me hace más optimista de lo que he sido nunca. Desde que fui elegido para el Senado de Estados Unidos por primera vez en 1972, toda época tiene sus retos. Los vi cuando era joven, y los veo hoy. Pero somos más fuertes de lo que creemos. Somos más fuertes unidos que solos. Y lo que la gente llama «imposible» es solo una ilusión. Nelson Mandela dijo: 'Todo parece imposible hasta que se hace'. Mis compañeros líderes, no hay nada de lo que seamos incapaces si trabajamos juntos. Trabajemos juntos».



El presidente turco, Recep Tayyip Erdogan, en la ONU. JUSTIN LANE / EFE

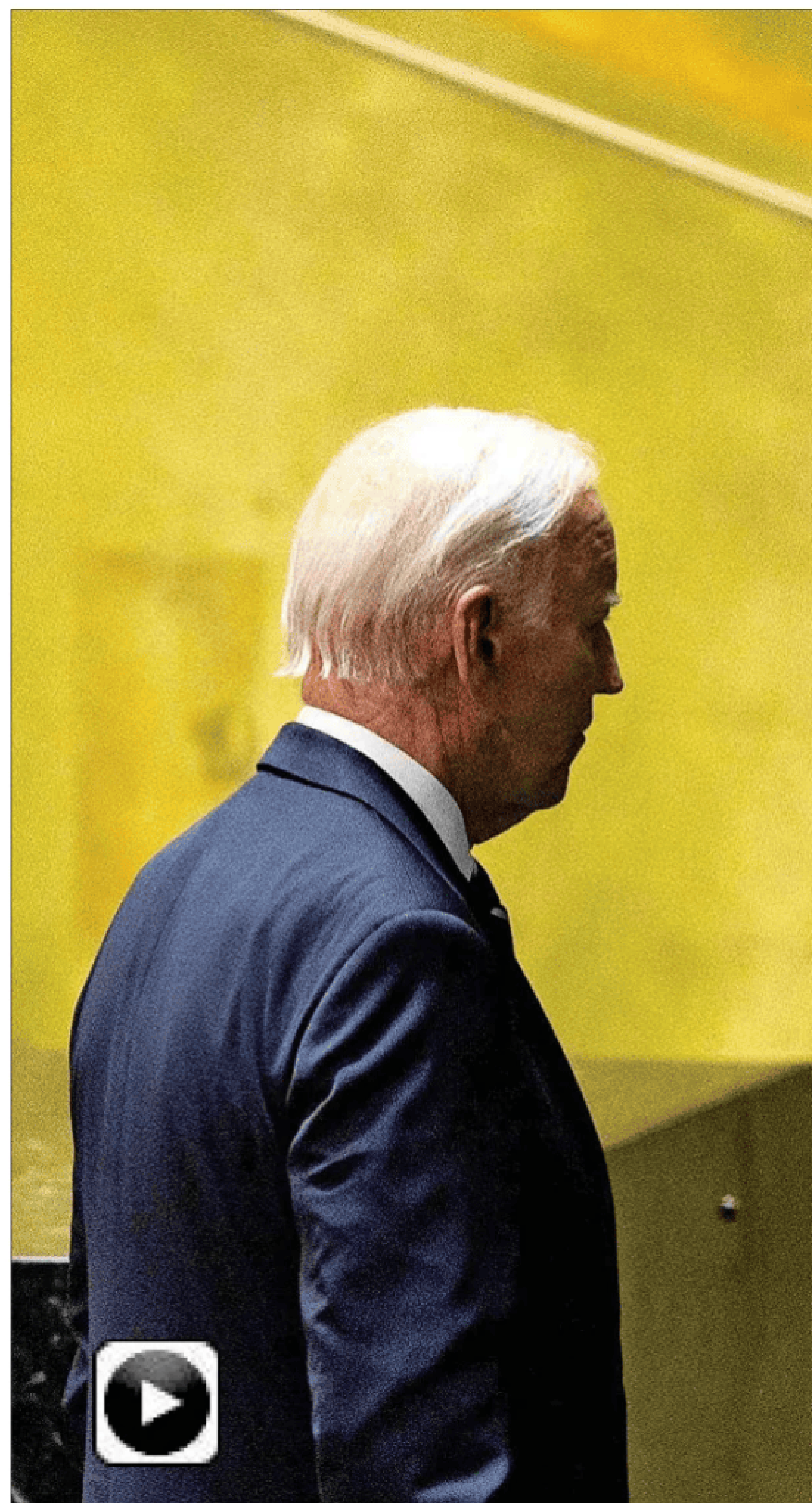
En boca de un buen orador, como Barack Obama, ese cierre hubiera sido más impactante. Pero el mensaje de Biden quedó muy claro. Todavía más porque lo sustentó con un andamiaje de ejemplos de su vida política. A lo largo de estas cinco décadas, EEUU y Vietnam han pasado de estar en guerra a tener una relación política, económica y militar estrecha. El espectro de un conflicto atómico se ha desvanecido casi por completo. Y la pobreza en el mundo ha experimentado la mayor reducción de la Historia.

LLAMAMIENTO A ISRAEL

Pero Biden no pudo escapar de la realidad. Los conflictos de Ucrania, Sudán, Haití y, sobre todo, Oriente Próximo, marcaron parte de su mensaje. En especial, la escalada de los combates entre Israel y Hizbulá en Líbano. El presidente estadounidense hizo un llamamiento a un aliado de Estados Unidos, Israel, para que detenga la escalada militar en Líbano y evite «una guerra generalizada» que, dijo, «no está en el interés de nadie». Biden insistió en que «incluso aunque la situación haya experimentado una escalada, una solución diplomática todavía es posible. De hecho, sigue siendo el único camino para un sistema de seguridad que dure y que permita a los residentes de ambos países regresar a sus hogares en paz».

Biden dijo que «desde el 7 de octubre llevamos intentando evitar una guerra regional», en referencia al mensaje enviado por Washington a Tel Aviv tras los atentados de Hamas que desencadenaron la guerra de que no repitiera los errores de Estados Unidos tras el 11-S, cuando no solo invadió Afganistán, donde estaba Al Qaeda, sino, también, Irak.

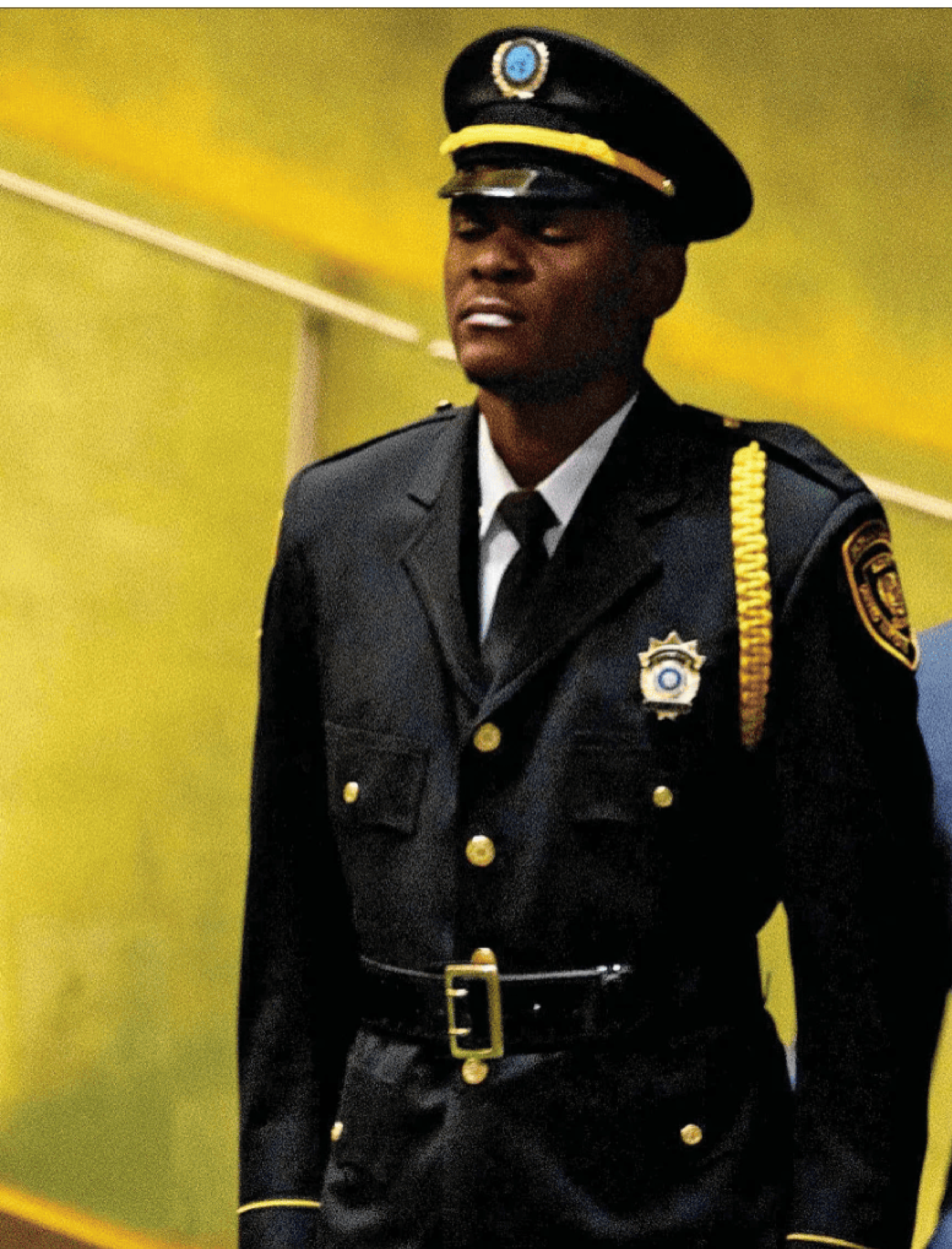
Aunque atribuyó de manera explícita toda la responsabilidad de



Joe Biden abandona ayer la tribuna tras dirigirse al Plenario de las Naciones Unidas en

SÁNCHEZ Y AJANUCH, A FAVOR DE UNA MIGRACIÓN ORDENADA

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, mantuvo ayer una reunión en Nueva York con el primer ministro marroquí, Aziz Ajanuch, en la que ambos ratificaron la colaboración entre sus países en favor de una migración ordenada y segura. Sánchez y Ajanuch se reunieron con motivo de la presencia de ambos en Nueva York para participar en eventos en el marco de la Semana de Alto Nivel de la ONU, informa Efe. El jefe del Ejecutivo explicó que analizó con su homólogo marroquí la gestión de los flujos migratorios y la apuesta por esa migración ordenada y segura. La reunión se concertó en medio de la crisis migratoria que sufre España, con la llegada de cayucos con migrantes y algún intento desde Marruecos de acceder a Ceuta. Sánchez resaltó en las redes sociales tras su encuentro con el primer ministro de Marruecos que las relaciones bilaterales son magníficas y que ambos hablaron también de la organización conjunta del Mundial 2030 de fútbol.



...Nueva York. J. L. / EFE



El presidente iraní, Masoud Pezeshkian, saluda al secretario general de la ONU, António Guterres . EFE

los conflictos a Hamas y a Hizbulá, Biden indirectamente pidió a Israel una contención que Tel Aviv rechaza. De hecho, y aunque no citó a ese país, Biden lanzó un mensaje de distanciamiento. Mencionó en dos ocasiones la situación en Cisjordania, donde cientos de palestinos han sido asesinados por colonos y las Fuerzas Armadas de Israel desde que estalló la guerra en Gaza. También equiparó el sufrimiento de las familias de los rehenes apresados por Hamas tras los atentados terroristas del 7 de octubre pasado, que desencadenaron la actual guerra, con el de los civiles en Gaza. «Están pasando por un infierno», recordó Biden a los familiares de los secuestrados, antes de añadir que «los civiles inocentes en Gaza también están pasando por un infierno». El presidente estadounidense también reclamó la creación de un Estado palestino, algo a lo que el actual Gobierno israelí se opone.

La cuasi-guerra entre Israel y Hizbulá fue un tema que tocaron otros jefes de Estado y de Gobierno. Especialmente duro fue el presidente de Turquía, el islamista Recep Tayyip Erdogan, que calificó a Gaza como «el mayor cementerio de niños y mujeres de todo el mundo», y empleó la palabra «genocidio» para referirse a la acción de las Fuerzas Armadas de Israel en el territorio palestino del que salieron los terroristas de Hamas que asesinaron a casi 1.300 personas –un tercio de ellas civiles– en Israel el 7 de octubre.

Turquía es, junto con Qatar e Irán, uno de los principales soportes de Hamas. Teherán es, también, el *cerebro* de Hizbulá, el grupo que está en la actualidad combatiendo contra Israel –aunque, a juzgar por las noticias, más bien habría que decir que Israel le está pulverizando– en Líbano. Biden no mencionó a Irán más que para repetir el mantra de todos los presidentes de EEUU desde George W. Bush de que «no tendrá bombas atómicas».

El riesgo de una guerra regional a gran escala en Oriente Próximo es la principal preocupación de esta Asamblea. Pero la parálisis de la ONU, fracturada entre potencias que no se hablan –China y Rusia por un lado; EEUU, Reino Unido y Francia, por otro– y con una estructura de poder que, como recordó el presidente brasileño, Lula da Silva, recuerda a la del mundo hace 80 años, le impide jugar un papel más allá que el de mero foro de debate. La ONU es lo que los países quieren. Y cada país tiene una agenda diferente. Un buen ejemplo de ello fue el propio Lula, que ni siquiera mencionó de pasada el fraude electoral de Venezuela, pero sí tuvo tiempo para criticar la inclusión de Cuba en la lista de Estados Unidos de países patrocinadores del terrorismo y para lanzar un sutil ataque a Elon Musk, que se ha negado a aceptar las normas de regulación de contenidos brasileños para su red social X (la antigua Twitter).

OTROS LÍDERES MUNDIALES

«AGENDA IDEOLÓGICA». El presidente argentino, Javier Milei, denunció anoche la «agenda ideológica» de las Naciones Unidas y acusó al organismo de estar gobernado por «burócratas internacionales», en su discurso ante la Asamblea General en Nueva York en el que se distanció del «Pacto para el Futuro» adoptado el domingo por 193 países.

FIN AL ENFRENTAMIENTO NUCLEAR. Irán está dispuesto a poner fin a su «enfrentamiento nuclear» con Occidente, dijo el presidente iraní Masoud Pezeshkian en su comparecencia ante la Asamblea General de las Naciones Unidas, al tiempo que pidió el fin de la guerra de Rusia en Ucrania a través del diálogo. Pezeshkian criticó también al archienemigo de Irán, Israel, por lo que llamó «su genocidio en Gaza» y dijo que debería detenerlo de inmediato.

LULA Y EL CONSEJO DE SEGURIDAD. El presidente de Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva, aseguró ante la Asamblea General de la ONU que es «inaceptable» que Latinoamérica y África no tengan un asiento permanente en el Consejo de Seguridad. «La exclusión de América Latina y África de puestos permanentes en el Consejo de Seguridad es un eco inaceptable de las prácticas de dominación del pasado colonial», denunció. El mandatario brasileño resaltó que «estamos llegando al final del primer cuarto del siglo XXI con las Naciones Unidas cada vez más vaciadas y paralizadas».

PETRO: «EL FIN» DE LA HUMANIDAD. El presidente de Colombia, Gustavo Petro, vaticinó ayer en su discurso que «ha comenzado el fin» de la humanidad por el «genocidio» en Gaza, las guerras y el cambio climático que han provocado que 11 millones de hectáreas de la selva amazónica se hayan quemado en tan solo un mes por el calentamiento global, informa Efe. En su tercer discurso ante la ONU, Petro denunció que los países poderosos, que tienen el «poder de destruir la vida de la humanidad» y a la vez de parar el bombardeo en Gaza no escuchan al resto de jefes de Estado que piden que pare el «genocidio».



El presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, firma obuses durante su visita a la Planta de Municiones del Ejército de Scranton, el lunes, en Pennsylvania. EFE

Zelenski entra en campaña en EEUU

El presidente ucraniano muestra su apoyo a Harris y ataca a Trump y a JD Vance

PABLO PARDO NUEVA YORK
ENVIADO ESPECIAL

Acaso lo más trascendente de la semana de la Asamblea General de la ONU suceda fuera de Naciones Unidas. Hoy, después de dirigirse al plenario de la asamblea, el presidente de Ucrania, Volodimir Zelenski, viaja a Washington para reunirse con el presidente de Estados Unidos, Joe Biden, y con los dos candidatos a sucederle: la vicepresidenta Kamala Harris y el ex presidente Donald Trump.

Pero antes, Zelenski hizo algo que hasta ahora había evitado cuidadosamente: alinearse con Biden y Harris. El lunes, lo hizo de una manera simbólica, pero no explícita. En su primer día en Estados Unidos, el presidente ucraniano viajó al pueblo de Biden, Scranton, en el estado de Pennsylvania, para visitar una fábrica de la empresa General Dynamics –la misma que es dueña de la española Santa Bárbara– en la que se fabrican obuses de 155 milímetros, muchos de los cuales van a Ucrania.

El significado del viaje del presidente ucraniano a Scranton es enorme. Por un lado, Zelenski afirma algo que el Gobierno de Biden nunca ha sido capaz de explicar bien a la opinión pública: ayudar militarmente a Ucrania genera empleos y actividad económica, porque las armas que van a ese país, o son producidas en EEUU, o proceden de los arsenales de ese país, en cuyo caso, deben ser reemplazadas con otros equipos nuevos que también han de ser fabricados.

Pero además, que la visita de Zelenski fuera precisamente a Scranton es una cuestión con impacto electoral. Pennsylvania es un estado que Harris necesita ganar el 5 de noviembre. Y es en las zonas rurales y en las áreas industriales donde Donald Trump tiene más popularidad. Eso significa que Scranton es parte de ese campo de batalla. La visita del líder ucraniano a ese pueblo es, así, un recordatorio de que la política exterior y de defensa de Biden –y, por extensión, de Harris– ayuda a la economía de la región.

No acaba ahí, sin embargo, el posicionamiento político de Zelenski. El lunes, en una entrevista publicada por el semanario *New Yorker*, el ucraniano criticaba durísimamente a JD Vance, el candidato republicano a vicepresidente. «Demasiado radical» era uno de los epítetos que dedicaba Zelenski al compañero de campaña de Trump. El dirigente ucraniano calificaba de «inaceptable» la idea de Vance, explicada recientemente en una entrevista televisada, de una paz para Ucrania que consistiría en permitir a Vladimir Putin mantener todo el territorio que ha ocupado de su vecino y además no permitir a Ucrania entrar en la OTAN y, posiblemente, tampoco en la Unión Europea.

El plan de paz de Vance es prácticamente indistinguible del de Putin, lo que posiblemente explique la irritación del presidente de Ucrania. De hecho, en la entrevista, Zelenski recurre al sarcasmo cuando dice que «a ver si el señor Vance lee un poco de historia de la Segunda Guerra Mundial, cuando un país fue obligado a dar parte de su territorio a una persona en concreto. ¿Qué hizo ese hombre en particular? ¿Se dio por satisfecho? ¿O lanzó un golpe devastador al continente de Europa, un golpe devastador a muchas naciones y especialmente a la nación judía?».

Con semejante carta de presentación, está claro que puede que la reunión de Zelenski con Trump, que no tiene todavía fecha fija, no acabe celebrándose esta semana, máxime si se tiene en cuenta que el candidato republicano suele profesar su admiración por Vladimir Putin, y ha insultado al presidente ucraniano en varias ocasiones. Trump ha insistido en múltiples ocasiones en que terminará con la guerra «en 24 horas», incluso «antes de tomar posesión del cargo [de presidente]». Zelenski, sin embargo, no se lo cree: «Mi impresión es que Trump no sabe cómo acabar con la guerra aunque cree que sí».

Su encuentro con Trump tendría el mismo contenido que va a tener mañana en Washington con Biden, primero, y con Harris, después: el plan del Gobierno de Ucrania para acabar con la guerra. Nadie sabe en qué consiste el proyecto, aunque parece muy probable que incluya más ayuda militar occidental, más libertad para que Ucrania pueda emplearla dentro del territorio ruso –especialmente en lo referente a misiles y cazabombarderos– y una estrategia basada en golpear con una creciente dureza la retaguardia rusa, tal y como quedó claro la semana pasada con la voladura de dos enormes arsenales situados dentro del territorio de Rusia.

Realiza un viaje al pueblo de Biden, una visita con gran simbolismo

Califica el plan de paz presentado por Vance de «inaceptable»

Pero la opinión generalizada es que eso es solo una pantalla de humo para generar la impresión de que Ucrania tiene algo que decir en su futuro. El final de la guerra –si es que eso es posible– será decidido por el presidente y el Congreso que salgan de las próximas elecciones del 5 de noviembre. Y ahí, Zelenski y los 41 millones de ciudadanos de Ucrania se la juegan tanto o más que en el frente. Nadie en Estados Unidos está dispuesto a arriesgar su carrera política por el futuro de Ucrania. La idea de «defender la democracia» que tanto Joe Biden como Kamala Harris han utilizado repetidamente apenas tiene tirón entre la opinión pública. Pero la candidata demócrata tiene, sin embargo, a su lado a quien probablemente sea el alto cargo más favorable a Ucrania en Estados Unidos en este momento: su director de seguridad nacional, Philip Gordon, lo que insinúa que, si la vicepresidenta gana, el conflicto seguirá de manera similar a como lo ha hecho hasta ahora.

Acaso sea ésa la razón por la que Zelenski ha abandonado su proverbial discreción y ha atacado a Vance mientras visitaba el campo de batalla electoral, del 5 de noviembre, apoyando indirectamente al Partido Demócrata. Es posible que Kiev haya llegado a la conclusión de que si Trump gana, no le quedan esperanzas para seguir resistiendo y que, por tanto, apoyar a Harris es una solución, racional, aunque desesperada.

Starmer subleva a su ala izquierda

El 'premier' presenta un plan para combatir el fraude en las prestaciones sociales

CARLOS FRESNEDA LIVERPOOL
ENVIADO ESPECIAL

Keir Starmer lanzó ayer una nueva afrenta al ala izquierda del Partido Laborista con su plan para acabar con el fraude en las prestaciones sociales. El *premier* se desmarcó en su discurso en la conferencia nacional de Liverpool con el anuncio-sorpresa, criticado sobre la marcha por destacados miembros de la vieja guardia laborista, como John McDonnell: «Cierras los ojos y parece que estés oyendo al conservador George Osborne en 2010».

Starmer intentó dar un giro optimista a su discurso, en el que prometió «renovar el Reino Unido» y «reconstruir los servicios públicos». El líder laborista instó a los británicos a sumarse a «una lucha compartida» en los próximos años y anticipó que «hay luz al final del túnel».

El anuncio del plan contra el fraude en los *benefits* (con el que aspira a ahorrar unos 1.900 millones de euros a las arcas públicas) reactivó sin embargo el creciente malestar en el ala izquierda y los sindicatos, que han intentado impulsar un boicot al recorte a las ayudas a los pensionistas. El *premier* llegó a Liverpool bajo mínimos, lastrado por el reciente

Fisuras crecientes dentro del partido ante el temor a la era de austeridad

«Es una réplica de los gobiernos conservadores», dice un diputado

escándalo de los regalos personales o *freebies* y con un nivel de aprobación popular de -13%, comparable al del conservador Rishi Sunak en el ocaso de su mandato.

Su intención de dar la vuelta a las encuestas se ha estrellado contra las fisuras crecientes dentro de su propio partido ante el temor a una nueva era de austeridad, con medidas de recortes sociales a las que no se habían atrevido siquiera los *tories*. Su plan de lucha contra el fraude en las prestaciones sociales ha sido de hecho anticipado por un periódico de centro-derecha, *The Times*.

«Vamos a aprobar una ley de asistencia social que haga frente al problema de las largas bajas por enfermedad y que haga a la gente volver al trabajo», anticipó Starmer. «Sacaremos provecho de cada penique porque vamos a acabar con el derroche de raíz y a perseguir a quienes eluden impuestos. No vamos a dejar una piedra sin mover». Se estima que unos 2,8 millones de británicos son «inactivos» al alegar enfermedad y están recibiendo prestaciones sociales. La cifra ha aumentado notablemente después de la pandemia.

Starmer pretende dar a los inspectores de servicios sociales los mismo poderes que a los de Hacienda, con capacidad para acceder a las cuentas corrientes y descubrir si los receptores de beneficios tienen ahorros superiores al techo de 16.000 libras (19.000 euros). «Está legislación nos va a permitir investigar los casos es que se sospecha que un receptor de servicios sociales no puede recibir ayudas y servirá para acabar con la actividad de bandas organizadas», agregó Starmer.

La decisiones del primer ministro laborista de recortar el gasto público empezando por los pensionistas y por los receptores de beneficios sociales, ha puesto en guardia al ala izquierda del partido, que reclama acciones contra las evitación de impuestos y las grandes fortunas.

«Cuando oyes a los políticos hablar de decisiones difíciles y dolorosas, y escuchas cómo la misma retórica se extiende a la seguridad social, estamos ante una réplica de los gobiernos conservadores», advirtió el diputado John McDonnell, que fue la mano derecha para asuntos económicos del ex líder laborista Jeremy Corbyn.

El aparato del partido ha ejercido un estricto control sobre la conferencia de Liverpool y ha sido acusado de silenciar a los sindicatos y e intentar suprimir cualquier elemento de crítica o disidencia contra el Gobierno laborista, fustigado también desde la derecha por los escándalos de «amiguismo» (Lord Alli, el millonario musulmán, en el centro del escándalo de los regalos personales, se paseó con total desfachatez por Liverpool con sus zapatillas deportivas).

Keir Starmer intentó cambiar el tono sombrío que ha marcado hasta ahora su mandato con su discurso final, pero no fructificó su intento. «Nuestro proyecto será duro a corto plazo, pero las decisiones serán correctas a largo plazo y el país se va beneficiar», advirtió.

«Sé que la gente está exhausta con la política», reconoció Starmer. «Y sé que la crisis del coste de la vida ha corrido un velo sobre nuestras vidas, y que la gente quiere una pausa y un alivio, y puede que esa sea la razón por la que votaron laborista». Starmer enarboló la bandera de «la estabilidad, la moderación y el sentido común» como guía de su Gobierno y como antídoto del populismo. «Vamos a mantener la cabeza fría», dijo. «Vamos a afrontar el futuro con soluciones prácticas, y no con respuestas fáciles».

El *premier* pasó de puntillas y se atrevió incluso a bromear sobre el escándalo de los regalos: «Nunca he prestado mucha atención a mis trajes, no voy a permitir que sean ahora una distracción».



El primer ministro británico, Keir Starmer, llega a su discurso acompañado de su esposa, Victoria, ayer, en Liverpool. JON SUPER / AP

EL DISCURSO MÁS PERSONAL Y POSITIVO DEL LÍDER LABORISTA DESDE QUE GANÓ LOS COMICIOS

Empleando un tono severo y pausado, Starmer pronunció ayer en la conferencia del Partido Laborista en Liverpool su discurso más completo y personal desde su victoria en las elecciones del pasado julio.

En un intento de recuperar la compostura perdida durante sus primeros 80 días como *premier*, hizo una apelación final a los británicos «para arreglar los cimientos del país y cumplir con el mandato del cambio».

Con este discurso, más positivo que los anteriores, Starmer buscó calmar algo a sus compatriotas, con la idea de que «hay luz al final del túnel». En sus declaraciones, los miembros del Gobierno laborista repiten desde hace semanas que tienen como herencia de los 14 años de gobiernos conservadores un «agujero» de 22.000 millones de libras (29.300 millones de dólares) en las finanzas públicas.

En la recta final de su alocución, de una hora larga de duración, el primer ministro fue interrumpido por un manifestante, rápidamente acallado por el aplauso general y por las palabras del líder laborista: «Nuestro partido ha cambiado».

Como anécdota, Starmer cometió un sonrojante desliz durante sus palabras, explotado luego hasta la saciedad en las redes. El premier dijo «sausages» (salchichas) cuando quería decir «hostages» (rehenes) en referencia a los israelíes secuestrados por Hamas. El líder laborista, que invitó al discurso al embajador palestino de Reino Unido, pasó por alto el error, reclamó la «desescalada» de Israel en el sur del Líbano y defendió la solución de los dos estados. Starmer pidió contención y distensión en la frontera entre Líbano e Israel, mientras Israel atacaba por segundo día consecutivo su país vecino. / C. F.

Ayotzinapa, una década de un crimen que no cae en el olvido

Los familiares de los 43 estudiantes desaparecidos en Iguala no se rinden


Manifestantes con el rostro tapado protestan en recuerdo de los 43 de Ayotzinapa, en Iguala. D. GUZMÁN / EFE

MARCELA GARCÍA ESPÍNOLA

«¡Ayooootzi viveeee! La lucha sigue y sigue. Hombro con hombro, codo con codo, Ayotzi somos todos», corean los manifestantes alrededor del *antimonumento* a los 43 normalistas desaparecidos en 2014. Esta semana se cumplen 10 años del crimen, una década sin justicia y sin reparación.

El 26 de septiembre de 2014, pasadas las 20:00 horas, un grupo de estudiantes de la Escuela Normal Rural de Ayotzinapa, se apoderaron de cinco autobuses de pasajeros en la central camionera de Iguala, en Guerrero, para dirigirse hacia Ciudad de México para asistir a la marcha del 2 de octubre, en conmemoración de la matanza de 1968 en Tlatelolco. Aproximadamente a las 21:30 horas, tres de los cinco autobuses habían tomado ruta hacia el centro del municipio, en donde fueron interceptados por agentes de la Policía Municipal, que abrió fuego contra los estudiantes que se intentaban identificar. En el acto fallecieron dos jóvenes, mientras que 29 eran subidos a camionetas policíacas. Nunca se les volvió a ver.

Casi simultáneamente, a las afueras del municipio de Iguala, un cuarto autobús fue detenido nuevamente por la Policía Municipal, a éste también se le disparó y del cual también fueron capturados 14 estudiantes más, un total de 43. Del quinto autobús descendieron los estudiantes al ser acorralados por más fuerzas policiales, los cuales huyeron y se escondieron en una casa cercana.

López Obrador no logró la justicia prometida al inicio del mandato

La gobernadora actual de Guerrero crea una campaña para buscar datos

Los *43 de Ayotzinapa* detenidos por la policía de Iguala fueron entregados a la asociación criminal narcotraficante Guerreros Unidos por instrucciones del presidente municipal, quienes se encargaron de transportar a los jóvenes en camionetas, trasladarlos hasta el basurero de Cocula, un municipio vecino, ejecutarlos y quemar sus restos hasta que los fragmentos fueran irreconocibles aún para las pruebas de ADN. O eso afirmaba el Gobierno mexicano en la llamada «verdad histórica».

La «verdad histórica» presentada por el procurador general de la República (PGR) encargado de la investigación en ese momento, Jesús Murillo Karam, ha sido controvertida desde que se presentó el 13 de octubre de ese mismo año. Ya que especialistas del Grupo Interdisciplinario de Expertos Independientes (GIEI) y forenses internacionales afirman que es imposible que se pudieran incinerar los cuerpos a ese grado, debido a las condiciones y las altas temperaturas que se requerían.

Los padres de los estudiantes, familiares y supervivientes siguen buscando justicia y reparación. Diez años después del informe oficial, el ex titular de la Agencia de Investigación Criminal (AIC), Tomás Zerón, declaró desde su exilio en Israel que él no tuvo ninguna responsabilidad en el caso y que sólo fue un portavoz de dicho dictamen, cumpliendo con las órdenes del ex presidente mexicano Enrique Peña Nieto. Declaraciones que han causado indignación.

De acuerdo con las investigaciones multidisciplinarias que se han realizado a lo largo de esta década, la clave sería el quinto autobús, en el que no hubo disparos, y que después de evacuar a los estudiantes continúo con su trayectoria. Según las investigaciones en las que se presentan testimonios recabados por el GIEI, agentes de la DEA en Chicago y periodistas mexicanos, los Guerreros Unidos estaban interesados en que el quinto autobús pasara desapercibido, ya que era utilizado para traficar con heroína, la cual se introducía a Estados Unidos cada viernes, mismo día que se tomaron los autobuses, por ello éste no fue intervenido como los demás y siguió su ruta.

En 2018, el recién elegido presidente mexicano, Andrés Manuel López Obrador, creó la Comisión para la Verdad de Ayotzinapa en la que se comprometía a dar con los culpables. A tan solo unos días de que entregue el cargo, el mandatario no logró otorgar la justicia prometida. La actual gobernadora Evelyn Salgado, tras una reunión con el abogado y familiares de los estudiantes, creó la campaña *Rompe el Silencio*, en la que ofrece 10 millones de pesos (464.000 euros) de recompensa por información útil.

Escrivá amplía la cúpula y retira el MUS a Núñez

● Tendrá un récord de ocho direcciones generales y deja por primera vez a la subgobernadora sin papel internacional ● Nuevo choque con Fernando Fernández

CARLOS SEGOVIA MADRID

El gobernador del Banco de España, José Luis Escrivá, amplía el número de altos cargos del Banco de España a niveles récord y retira a la subgobernadora, Soledad Núñez, su papel internacional en Fráncfort.

Es el nuevo organigrama de la institución que agita la estructura directiva y provoca cambios de área de cientos de funcionarios. Finalmente, según planteó este miércoles al consejo de gobierno tras la ceremonia de toma de posesión, Escrivá contará con ocho direcciones generales, frente a las siete anteriores, que ya superaban la media docena tradicional.

Se reparte despachar con los directores generales con su subgobernadora, pero ésta pierde el papel tradicional de representar al Banco de España en el Mecanismo Único de Supervisión europeo. En muestra de autoridad, Escrivá ha decidido que Núñez no tenga ese estatus internacional y que sea sustituida por la ratificada directora general de Supervisión, Mercedes Olano, que fue ya felicitada por ello por diversos banqueros.

Es la primera vez que el banco central español no está representado en esta autoridad europea supervisora por el *número dos*. Los anteriores subgobernadores Fernando Restoy, Javier Alonso y Margarita Delgado ostentaron ese estatus. La medida ha sido recibida por altos cargos del banco como una muestra de autoridad de Escrivá, porque Núñez, antigua responsable del Tesoro en el Gobierno de Zapatero, ha llegado al cargo con apoyo claro de Moncloa. No obstante, Núñez, que asistió con normalidad a la ceremonia de este miércoles no mostró malestar alguno con su nueva posición en el banco central.

Esta economista de 67 años tiene mandato hasta 2030 tras ser nombrada subgobernadora por el Consejo de Ministros a propuesta formal de Escrivá, aunque es conocido que no era su primera apuesta para el cargo. Como novedad, Núñez tendrá a su cargo la llamada nueva Oficina Ambiental, Social y de Gobernanza dentro de la ampliación de la estructura.

El gran sobresalto en el Consejo de Gobierno fue, como publicó este diario en la tarde del martes, el nuevo choque entre Escrivá y el consejero propuesto por el PP, Fernando Fernández. El origen fue que éste había encargado al consejero propuesto por el PP, ideas para «reforzar la independencia» de la institución con un nuevo grupo de trabajo. Según fuentes oficiales, Fernández lo había aceptado hace días. Sin embargo, éste terminó rechazando el encargo por sorpresa en la reunión del Consejo de Gobierno. Fuentes conocedoras aseguran que Fernández exigía plena autonomía en el encargo e ir más allá ampliando el grupo de trabajo a un rediseño de la arquitectura financiera en España. También discrepaba del plazo, porque Escrivá pretendía que fuera rápido. Según otra versión más próxima al nuevo equipo de gobierno de la institución, Fernández habría recibido presiones políticas para descabalgarse.

Finalmente, se ocupará de esta tarea la nueva consejera ejecutiva Lucía Rodríguez, considerada próxima al ministro de Economía, Carlos Cuerpo

Por otra parte, Escrivá oficializó el nombramiento de la hasta ahora secretaria de Estado de Digitalización, Mayte Ledo, como nueva directora general de Estrategia, Personas y Datos. Cambia así la denominación tradicional de Dirección General de Servicios que ostentaba Alejandro Álvarez. Éste presentó su renuncia al llegar Escrivá al banco y ha sido relevado por Ledo, estrecha colaboradora del nuevo gobernador en distintas etapas, la última en el Ministerio de Transformación Digital.

Como director general del servicio de estudios continúa Ángel Gavilán, que ha sido crítico con medidas del Gobierno y la reforma del sistema de pensiones promovida por el propio Escrivá en su etapa ministerial.

Antes de oficializar el organigrama, el gobernador del Banco de España se comprometió en la ceremonia de su toma de posesión a ejercer el cargo «con humildad» con el compromiso de que «sigamos avanzando en que el Banco de España sea una entidad respetada, confiable, imparcial y comprometida con el bienestar de nuestra sociedad».

NÚÑEZ

Primera subgobernadora que no acudirá al MUS en Fráncfort

FERNÁNDEZ

Rechaza finalmente el encargo de Escrivá

GAVILÁN

Confirmado por ahora al frente del servicio de estudios

Escrivá no aludió a su recientísimo pasado como ministro del actual Gobierno, pero ha asegurado que hay que «revisitar» aspectos de la Ley de Autonomía del Banco de España de 1994 para «reforzar la independencia» de la institución.

Aseguró que crea ya «un grupo de trabajo» para hacer propuestas al Gobierno de modificación de la norma, que finalmente dirigirá la mencionada consejera Rodríguez al negarse Fernández.

El gobernador ha roto la tradición, como publicó este diario, y no permitió que intervinieran ministros en una toma de posesión en el Banco de España. Sólo acudió finalmente Félix Bolaños, pero no como ministro, sino como empleado del banco, ya que es letrado del Banco de España y sin ningún papel en el acto. Fue particularmente sonora la ausencia de Carlos Cuerpo, el ministro de Economía.

Todo el esfuerzo de Escrivá en el acto fue presentarse como un alto funcionario autónomo del Gobierno del que ha formado parte. Sin embargo, omitió mensajes tradicionales del supervisor sobre la necesidad de realizar ajustes creíbles para cumplir el déficit. Tampoco mostró preocupación por la actual falta de Presupuestos.

Concluyó su intervención recalcando la importancia de la «humildad» al ser «un valor que nos permite reconocer nuestras limitaciones y aprender de nuestros errores».

El anterior gobernador Pablo Hernández de Cos, recibió un largo aplauso de los invitados tras un breve discurso. Evitó criticar el proceso de su sucesión pero sí lanzó este mensaje: «Manteniendo el rigor y la independencia, el éxito del Banco de España está asegurado». Escriva elogió su labor cuando interveno posteriormente.

Al acto acudieron, entre otros, –ver página siguiente– la presidenta del Banco Santander, Ana Botín, de BBVA, Carlos Torres y de Sabadell, Josep Oliu. Estos últimos se han saludado con cordialidad en pleno proceso de OPA hostil. El presidente de CaixaBank, José Ignacio Goirigolzarri, de Abanca, Juan Carlos Escotet, o de la Asociación Española de Banca, Alejandra Kindelán, acudieron también al igual que el director general de la Confederación Española de Cajas de Ahorros (CECA), José María Méndez. Antiguos gobernadores como Miguel Ángel Fernández Ordóñez hicieron su reaparición igualmente.



José Luis Escrivá y Pablo Hernández de Cos, ayer en Madrid. JAVIER BARBANCHO

EL GOBIERNO ELEVA SU PREVISIÓN DE CRECIMIENTO DEL PIB

El Consejo de Ministros aprobó este martes la actualización de sus previsiones de crecimiento del Producto Interior Bruto (PIB), que sitúan el avance de la economía españoles en el 2,7% para 2024, tres décimas más; en el 2,4% para 2025, dos décimas más, y en el 2,2% para 2026, frente al 2% comunicado el pasado mes de julio. El ministro de Economía, Carlos Cuerpo, había adelantado el lunes que el Consejo aprobaría esta actualización. En una entrevista con Telecinco, Cuerpo destacó que en los últimos meses se ha producido «un ajuste al alza continuo» de las previsiones para la economía española «por parte de absolutamente todos los analistas domésticos e internacionales». Durante la rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros, incidió en esta idea y explicó que estas nuevas estimaciones recogen la «sólida» evolución de la economía española que registra un crecimiento «más fuerte, más equilibrado y más responsable», según recoge Europa Press. EL MUNDO.

Torres y Oliu, firmes sin acritud

El presidente del BBVA y el del Sabadell discrepan sobre el ritmo de la OPA en contacto distendido en el banco central



ANÁLISIS

CARLOS SEGOVIA

La ceremonia de toma de posesión del gobernador es un acontecimiento que se produce cada seis años –de momento– y suele concitar a los primeras espadas del poder financiero del país, pese a que en esta época en la que el Banco de España ya no cuenta con los poderes de supervisión omnímodos de antes de la crisis financiera.

No es extraño por tanto que coincidieran los dos grandes adversarios del momento en la banca española: el presidente del BBVA, **Carlos Torres,** y el del Sabadell, **Josep Oliu**.

Torres ha lanzado una OPA hostil que Oliu resiste, pero eso no impide que ambos mantengan una relación personal educada y cordial entre rivales de las que ya no abundan en la clase política española. Fue así como ambos se estrecharon la mano en la esquina derecha del salón de actos a la espera de que el gobernador del Banco de España, **José Luis Escrivá**, iniciara la ceremonia.

¿Qué se dijeron? Según fuentes consultadas por EL MUNDO, Torres no ocultó entre sonrisas que le gustaría que la OPA se resolviera cuanto antes. Está atascada en la Comisión Nacional de Mercados y de la Competencia (CNMC) y está poniendo así en dificultades a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) que tiene pendiente dar el *pistoletazo* de salida a los accionistas, que son los que deberán decidir si triunfa, como espera Torres, o descarrilla, como confía Oliu, salvo mejora sustancial de la oferta.

«Me gustaría que la OPA fuera más rápido», dijo Torres al catalán entre sonrisas, según las fuentes consultadas. «Ya, pero a mí no», respondió no menos sonriente Oliu. Y les fue difícil hablar más, porque irrumpió en la escena nada menos que una rival, la presidenta del Banco Santander, **Ana Botín.** Ambos estaban siendo ya un festín para los fotógrafos pero con la banquera cántabra se completó una rotunda imagen del poder financiero en España.

Botín no se prodiga en actos oficiales de este tipo y menos cuando el que toma posesión es un ex directivo del BBVA como es Escrivá, pero la banquera quiso hacer un guiño al nuevo gobernador. Lo hizo interrumpiendo incluso una larga reunión del consejo de administración de su propia entidad. También lo hizo el vicepresidente del banco Santander, **José Antonio Álvarez**, en inusual despliegue de la entidad en el Banco de España. No en vano, los fallos de regulación bancaria son una de las obsesiones de Botín y el banco central español, aunque no tiene el poder de antaño al pertenecer al sistema europeo de bancos centrales, mantiene una influencia y capacidad de dictar circulares no desdeñable con impacto en la cuenta de resultados.

La ceremonia en el Banco de España aglutinó en el salón de actos a todos los protagonistas de la OPA. Acudió la presidenta de la CNMC, **Cani Fernández**, que se quejó públicamente la semana pasada de que la institución está tardando en esclarecer el impacto en la competencia de una eventual compra del Sabadell por parte del BBVA, por la actitud de la entidad opada. Fernández evitó discutir con Oliu en el evento sobre el espinoso asunto.

Botín interrumpió un consejo para asistir en guiño al nuevo gobernador

Buenaventura, pendiente de la CNMC en la OPA sobre el Sabadell

También se dieron cita el presidente de la CNMV, **Rodrigo Buenaventura**, y la vicepresidenta, **Montserrat Martínez**, que no ocultaron que deben valorar la situación inusual que produce el estudio paralelo de la CNMC del caso. ¿Puede la CNMV dar salida a la OPA sin que la otra institución haya aclarado mínimamente si la ve razonablemente viable? Buenaventura no tiene apenas precedentes para resolver el caso y se remitió ante los periodistas a una comparecencia el próximo 8 de octubre. En cuanto al Banco de España, la OPA ha recibido ya el visto bueno del Banco Central Europeo.

Mucho más relajado que los anteriores se paseaba por los corrillos el presidente de CaixaBank, **José Ignacio Goirigolzarri**, que ya logró en su día con relativa facilidad en la CNMC la luz verde a la integración de Bankia en el banco catalán. Torres puede alegar, no sin fundamento, que su fusión con Sabadell puede producir menos impacto en la competencia que la que alcanzaba la unión de CaixaBank y Bankia. Pero hay diferencias importantes. Por un lado, en estas situaciones el que da primero, da dos veces. La primera fusión suele ser mejor vista que la segunda por las autoridades. Y otra diferencia notable es que la fusión de Bankia fue incluso impulsada por el Gobierno, mientras que la que pretende el BBVA tiene su rechazo alegando además razones de competencia.

Lo que pareció concitar el acuerdo de todos los presentes fue la larga ovación que dedicaron al gobernador saliente, **Pablo Hernández de Cos**, superior en el *aplausómetro* a la que dedicaron después a Escrivá, imprevisible exministro con el que todos muestran expectación.



Josep Oliu y Carlos Torres se saludan, ayer, en la sede del Banco de España. J. BARBANCHO

Histórico vuelco en la deuda: la prima de Francia toca la española

Dudas sobre la capacidad de Barnier para recortar un déficit público superior al 6%

CÉSAR URRUTIA MADRID

La preocupación por la debilidad parlamentaria del nuevo gobierno liderado por Michel Barnier y la necesidad de acometer reformas que atajen el rumbo de las finanzas públicas francesas tiene ya un reflejo en los mercados. La prima de riesgo de Francia –el sobreprecio que el Tesoro público galo tiene que pagar cuando acude a los mercados para financiarse, en comparación con Alemania– alcanzó y llegó ayer a superar la de la economía española, una señal sobre cómo cotiza la confianza en el futuro próximo de la segunda economía de la zona euro.

Es la primera vez que sucede desde la gran crisis financiera de 2008. Aunque las rentabilidades que deben ofrecer ambos países para vender su deuda llegaron a cruzarse en el mercado, finalmente los bonos franceses registraron una caída en su prima de riesgo de tres puntos, situándose en 77 puntos, dos por debajo de los 79 que debe ofrecer España. Aún así, el cruce es consecuencia de una tendencia de empeoramiento sensible por la parte francesa, que ya el año pasado registró un déficit público del 5,5%, desbordando largamente las previsiones y con la posibilidad de crecer hasta el 6% en 2024, el doble de los compromisos de estabilidad presupuestaria establecidos por Bruselas desde el pasado mes de abril.

Más que a la magnitud del reto que supone recortar a la mitad ese déficit, lo que los analistas ven que se complica es la capacidad del Gobierno de Barnier para sacar adelante reformas que pongan en orden las finanzas públicas.

El primer ministro anunció el pasado sábado la composición del nuevo Ejecutivo prometiendo firmeza contra los inmigrantes y, también, «mejorar» la recientes estrenada ley de las pensiones que eleva a 64 años la edad de jubilación, además de subidas de impuestos a los más ricos. «No voy a subir más los impuestos a todos los franceses, ni a los más modestos, ni a los que trabajan, ni a las clases medias. Pero no puedo excluir a los más ricos del esfuerzo nacional para rectificar la situación», declaró el pasado sábado, nada más nombrar a sus ministros, en referencia a la carga de deuda que soporta el país. «Hay que mantener la credibilidad de Francia», subrayó aludiendo a las dudas que genera el panorama político francés tras las elecciones sorpresa convocadas por el presidente Emmanuel Macron el pasado mes de junio.

El plan será completado en las próximas semanas aunque es improbable que el nuevo gabinete francés llegue a presentar ante la Unión Europea un presupuesto en plazo el próximo 1 de octubre y lo haga más adelante. Con una economía que crece un tímido 1%, la deuda pública supera el 110% de la riqueza nacional. En lo que va de año, (por primera vez desde 2013 la agencia S&P rebajó el pasado mayo la nota crediticia de Francia) los mercados han castigado la incapacidad política para resolver la situación elevando en 27 puntos la prima de riesgo mientras que en el caso español, donde la economía crecerá un 2,7% según las últimas previsiones, la han recortado 14 puntos.

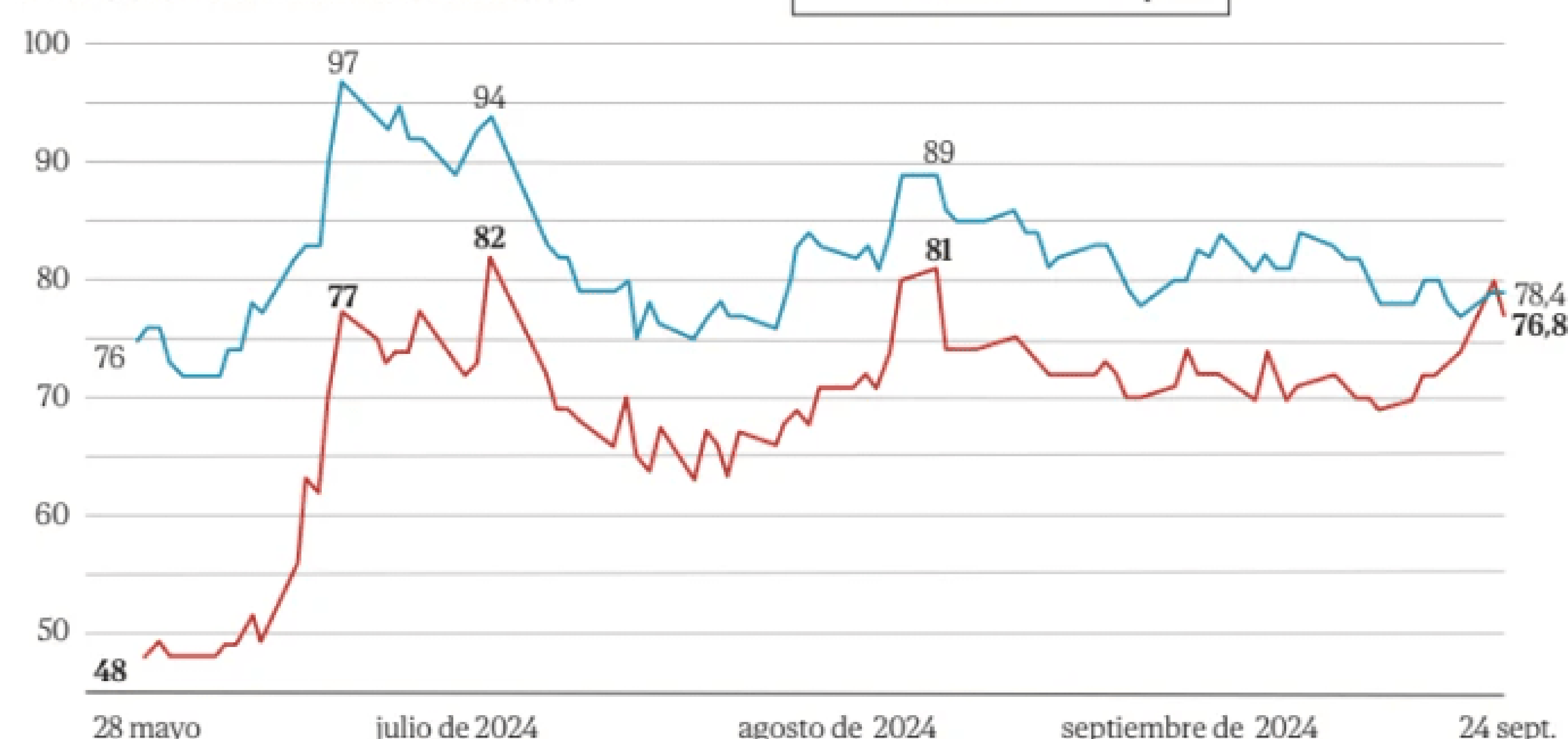
La prueba para Francia será también una prueba sobre la capacidad de la Comisión Europea de exigir disciplina fiscal a uno de sus miembros líderes. Pero a nadie se le escapa que para acometer las reformas que deben devolver a Francia a la senda del cumplimiento, Barnier deberá lograr equilibrios que, a priori, se antojan complicados ya que las urnas dejaron una Asamblea con tres bloques muy divididos: el del Nuevo Frente Popular, que engloba a socialistas, ecologistas, comunistas y a la extrema izquierda de La Francia Insumisa por un lado; el del bloque de centroderecha de Emmanuel Macron y, por último, la extrema derecha de Marine Le Pen. Ninguno de los extremos está a favor de respaldar recortes de un gasto público que supera los 1,6 billones de euros y la posibilidad de una moción de censura que tumbe a Barnier cotiza alto.

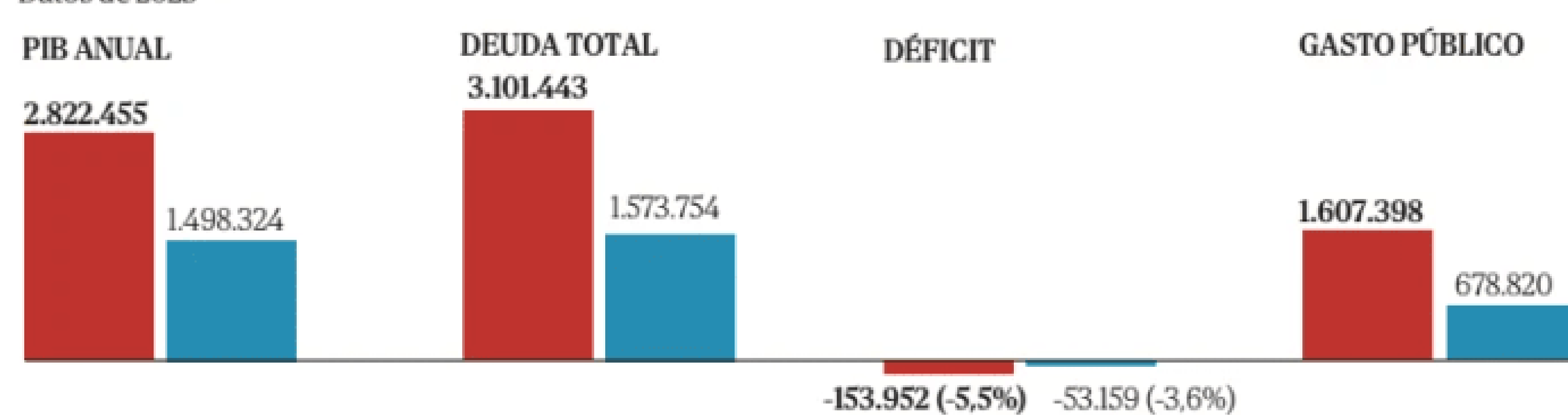
DEMANDA RÉCORD

EMISIÓN. El Tesoro Público recibió ayer una demanda «récord» de más de 50.000 millones de euros en la emisión –todavía por cerrar y conocerse el importe colocado– de un bono ligado a la inflación a 12 años.

UN 2% MÁS. La emisión bruta prevista por el Estado este año ascenderá a 257.572 millones de euros, un 2% superior a la de 2023.

LA POLARIZACIÓN PASA FACTURA A FRANCIA





FUENTE: Expansión. EL MUNDO

La UE no cree que los aranceles a China se retiren

Lo 've difícil', aunque Hungría se haya sumado a España y Alemania, contrarias a ellos

DANIEL VIAÑA BRUSELAS
CORRESPONSAL

Hungría anunció ayer que votará en contra de los nuevos aranceles que Europa quiere imponer al coche eléctrico chino. Durante su visita a China hace dos semanas, el presidente del Gobierno de España, Pedro Sánchez, cambió de bando al pedir a la Comisión Europea que «reconsiderase» su posición. Y Alemania se ha mostrado siempre en contra de su aplicación. Pero todo ello, que supone una presión considerable, no va a cambiar la posición de Bruselas.

La mencionada votación, es cierto, se ha retrasado: debía celebrarse hoy y será, como muy pronto, el próximo lunes día 30. Sin embargo, fuentes de la Comisión confían en que el incremento de aranceles saldrá adelante, lo que supondría unas tasas de entre el 9% y el 36,3% adicionales al 10% que ya se aplica. Entrarían en vigor desde el 4 de noviembre y por un plazo de cinco años.

«Que un primer ministro de alto perfil como Sánchez se muestre en contra no ayuda» a mantener la posición de Europa, explican. Es más, Bruselas ya dijo que las manifestaciones del presidente de España no fueron acertadas, al inmiscuirse en la política comercial de la UE.

El cambio de opinión de Sánchez habría sido para defender al sector porcino, amenazado por las represalias de China, su primer cliente mundial. Pero lo cierto es que se produjo sólo un día después de su reunión con la cúpula de SAIC en Shanghai. El motivo no era otro que convencerle para que elija nuestro país para la primera fábrica de coches de su marca MG en Europa. La decisión, visto lo que declararon las dos partes después del encuentro, parece bastante encarrilada.

En cuanto a Hungría, la también china BYD anunció el pasado mes de diciembre su apuesta por el país centroeuropeo para estrenarse como productor de vehículos en el Viejo Continente.

Según el esquema de aranceles presentado en julio y revisado a la vuelta del verano, los eléctricos de MG importados desde China pagarían el máximo (un 36,3% extra), por un 21% los de BYD.

En todo caso, en Bruselas recuerdan que para revocar la media sería necesaria una mayoría cualificada. Es decir, el voto en contra de 15 países que representen el 65% de la población. «No creemos que salga una mayoría de ese tipo», inciden fuentes comunitarias.

La Comisión, además, ha trasladado claramente su posición a China. La pasada semana, el todavía vicepresidente económico de la Comisión Europea y próximo comisario económico, Valdis Dombrovskis, se reunión con el ministro chino de Comercio, Wang Wentao. Y le transmitió que la investigación sobre los vehículos eléctricos procedentes de China, que ha dado lugar a las nuevos aranceles, «se basa estrictamente en hechos y pruebas y cumple plenamente las normas de la Organización Mundial de Comercio y la legislación de la UEW».

«El mercado de la UE seguirá abierto a las importaciones de vehículos eléctricos chinos, ya que el objetivo de la UE es compensar únicamente las subvenciones identificadas, permitiendo así una competencia leal en el mercado interior y unas condiciones equitativas», añadió Dombrovskis. En la reunión también se habló de «voluntad política» y la necesidad de «intensificar esfuerzos», pero el punto de partido de la Comisión es claro.

65%

***Población de la UE.** Para rechazar los aranceles, tienen que votar en contra 15 países que sumen esos habitantes.*



El presidente de la CEOE, Antonio Garamendi, junto a la vicepresidenta segunda del Gobierno y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz. EFE

Díaz alarga la negociación mientras los sindicatos protestan en la CEOE

Los agentes sociales no volverán a debatir sobre la jornada hasta el día 11 de octubre

CRISTINA ALONSO MADRID

Sin los apoyos necesarios garantizados para sacar adelante su reforma en el Congreso de los Diputados y con la patronal manteniendo el pulso contra la reducción de la jornada laboral por ley, la vicepresidenta segunda del Gobierno y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, está alargando la negociación con los agentes sociales semana tras semana para exprimir las conversaciones al máximo y ganar tiempo para alumbrar una iniciativa que es clave en su agenda política.

La semana pasada canceló la reunión prevista con CEOE, Cepyme, CCOO y UGT. ¿El motivo? Centrarse de lleno en su gira por Barcelona para tratar de dividir a los empresarios captando el apoyo de las patronales catalanas e intentando rascar, de paso, el respaldo de Junts, el socio rebelde de la coalición que amenaza con tumbar todos los proyectos económicos del Ejecutivo en el Congreso si no logran rascar alguna cesión en la negociación presupuestaria que se abre tras haberse aplazado la votación de la senda fiscal, precisamente, por la falta de apoyos parlamentarios. Y esta semana ha evitado concretar nuevas propuestas en la reunión celebrada ayer.

Los empresarios consideran que las movilizaciones de los sindicatos, que arrancan mañana a las puertas de las sedes de la CEOE, han condicionado el calendario. A primera hora de la mañana de este martes los líderes de UGT y CCOO, Pepe Álvarez y Unai Sordo, ya advertían de que no esperaban grandes avances en la reunión de la tarde e incluso daban por agotadas las negociaciones e instaban al Gobierno a dar ya forma legal a la medida.

La reunión celebrada por la tarde en la sede del Ministerio finalizó sin grandes avances. Aunque el secretario de Estado de Trabajo aseguró al término del encuentro que el Gobierno había «delimitado con mayor precisión los elementos del perímetro negociador», los representantes sindicales negaron la mayor. «Hemos debatido cosas, pero no tenemos nada en concreto que trasladar, cosa que nos hubiera gustado muchísimo», lamentaba la secretaria confederal de Acción Sindical y Empleo de CCOO, Mari Cruz Vicente.

Sin concreción en la mesa, los socios de CEOE se limitaron a constatar su rechazo al planteamiento del Ministerio conocido hasta el momento porque consideran que «implosiona» la negociación colectiva. La patronal defiende que hace un año y medio firmaron un acuerdo de convenios con los sindicatos que ahora el Gobierno, CCOO y UGT quieren romper. En la organización empresarial no niegan el derecho del Ejecutivo a regular la jornada máxima por ley, pero consideran necesario, de partida, esperar a que venzan los convenios vigentes, lo que llevaría la aplicación, al menos, a finales de 2026. Con todo, insisten en que es un asunto que debe abordarse en la negociación colectiva, sector por sector, en un contexto en el que la propia tendencia de los convenios se va aproximando cada vez más a jornadas más reducidas.

Este mismo martes el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, admitía que España tiene un «problema de productividad» y se abría a estudiar con los agentes sociales la semana laboral de cuatro días, con jornadas de 9 horas o 9 horas y media, en los sectores en los que sea posible. Inmediatamente después, Yolanda Díaz se mostraba favorable a sentarse a abordar el asunto con los *populares*, consciente de que necesita aunar todos los apoyos posibles a una reforma que tiene que ser aprobada por el Congreso en un contexto de tensión con los socios parlamentarios habituales. Aunque el planteamiento del líder del PP dista mucho de la reducción de la jornada laboral máxima legal que quiere llevar a cabo la vicepresidenta, Díaz dio la bienvenida al diálogo: «La política es esto, no me voy a cansar de decirlo», afirmó.

Los agentes sociales no volverán a reunirse hasta el día 11 de octubre, por lo que tendrán dos semanas de margen para movilizarse contra la patronal y tratar de captar apoyos de los grupos parlamentarios.

HORAS EXTRA

NO PAGADAS. Cada semana se registran 2,6 millones de horas extra no pagadas en España, de acuerdo con un informe elaborado por Comisiones Obreras en base a los datos extraídos de la Encuesta de Población Activa (INE).

COSTE MILLONARIO. El sindicato calcula que esos 2,6 millones de horas equivalen a un coste laboral de 3.254 millones de euros que las empresas dejan de pagar entre salarios, cotizaciones a la Seguridad Social e impuestos.

El 'lobby' de los super avisa del impacto de la ley de envases en los precios

DANIEL VIAÑA BRUSELAS
CORRESPONSAL

La patronal de gigantes como Mercadona, Día o Lidl avisó ayer en Bruselas de que la nueva regulación europea de envases amenaza con que los consumidores acaben pagando el «aumento de coste» que «toda nueva regulación implica, especialmente si es medioambiental».

«Obviamente, afectará a los precios», señaló Ignacio García Magarzo, director general de la Asociación Española de Distribuidores, Autoservicios y Supermercados (Asedas) en un encuentro con los medios donde pidió que los reguladores se apoyen en las empresas, «si no, el impacto sobre los consumidores será mayor».

Las nueva regulación incluye, según explicó García Magarzo, «nuevas exigencias», por ejemplo, para garantizar que los envases que se comercializan se recogen correctamente. «Eso va a suponer inversiones muy importantes, prácticamente cinco céntimos por euro que se venda en el futuro del comercio europeo se van a tener que reinvertir en el desarrollo de esas necesidades».

«Tenemos hasta 2030», prosiguió en referencia al momento en el que entrará plenamente en vigor la regulación y, por lo tanto, señalando el margen que existe para poder modificar, suavizar o regular las actuaciones contempladas. Por ahora, los *super* ya está comenzando a hacer presión en Bruselas, a estar cada vez más presentes para que las autoridades comunitarias tengan en cuenta su posición. Ya se han reunido, por ejemplo, con eurodiputados del Partido Popular Europeo y de la familia socialdemócrata, y van a proseguir su ronda de contactos en las distintas instituciones de la capital comunitaria.

CRECIMIENTO

La mayor presencia de Asedas se enmarca, además, en una situación cada vez más evidente: el lobby por parte de la empresas y asociaciones es muy notable y creciente en Bruselas. El número de compañías, asociaciones e incluso agencias de comunicación que tienen una delegación en la ciudad no para de crecer, muestra inequívoca de la mayor importancia de la regulación europea.

Y en ese juego, Asedas estima que es necesaria una mayor coordinación por parte de los actores españoles para lograr objetivos más importantes. «Tenemos la sensación como españoles que tendríamos que trabajar mejor», explican desde la patronal.

Ribera blinda el control del Gobierno en el despliegue de centros de datos

Cribará el acceso a suministro eléctrico de los proyetos en áreas como Madrid o Aragón

PAULA MARÍA MADRID

El Gobierno ha puesto pie en pared ante la fiebre de los centros de datos en España. Antes de despedirse del Ministerio para la Transición Ecológica con destino a Bruselas, Teresa Ribera, todavía titular del departamento, ha blindado el control estatal del despliegue de *data center* y otras inversiones que impliquen un alto consumo de energía, como el hidrógeno verde o las baterías. En un futuro, será el ministerio el que cribe qué proyectos tendrán acceso a la red eléctrica y, por tanto, al suministro de la energía que necesitan para su actividad, en zonas de muy alta demanda, una categoría que a día de hoy incluye a Aragón, Andalucía o Madrid.

Estos días, Transición Ecológica está terminando de desarrollar una norma marco aprobada a finales de 2023. Fue ideada para evitar el «acaparamiento especulativo» de los permisos de acceso a la red para grandes consumos por parte de proyectos que no siempre llegan a buen puerto. El nuevo sistema, que empezará a aplicarse una vez que la cartera haya con-

Ya se han fijado 17 zonas tensionadas que podrían salir a concurso público

En la adjudicación la cartera tendrá en cuenta criterios socioeconómicos

cretado la norma, se basa en concursos que la Secretaría de Estado de Energía, que encabeza Sara Aagesen, convocará y deberá resolver en un plazo de seis meses.

A ellos deberán presentarse las compañías promotoras que compitan por un mismo nudo (como se conoce a los puntos estratégicos de la red a los que se conectan los proyectos), siempre que las solicitudes de consumo rebasen la capacidad de ese punto de la infraestructura eléctrica. Por ejemplo, Amazon, Google o Microsoft han pedido paso para conectar en un determinado nudo un centro de datos y Cepsa, Repsol o Iberdrola han hecho lo propio para instalar un parque de hidrógeno. Como la red en ese punto no tiene capacidad para acoger toda esa demanda, los seis gigantes deberán competir entre ellos para conseguir el acceso.

Son varios los motivos que han empujado al ministerio a apostar por esta gestión centralizada. El más importante, el creciente rechazo social a la instalación de grandes parques renovables, parques que muchas veces se desarrollan en paralelo a estos proyectos, que son verdaderos devoradores de energía. Por ello, entre los aspectos que ponderará el ministerio en sus concursos en el momento de la adjudicación, se cuenta el impacto socioeconómico, ambiental y territorial de los proyectos, su efecto tractor, o las emisiones de gases de efecto invernadero evitadas por cada uno de los candidatos en liza.

Redeia, la gestora de la infraestructura eléctrica, será la encargada de comunicar al ministerio cuáles son los nudos donde la demanda supera a la capacidad de la red, un listado que actualizará mes a mes. La empresa pública ya ha trasladado a Transición Ecológica una primera instantánea, de principios de septiembre, sobre el estado de las peticiones de consumo. De los 17 nudos que el grupo que preside Beatriz Corredor ha marcado para entrar en el sistema de concursos, seis están en Andalucía, cinco en Aragón. El mapa lo completan Castilla-La Mancha, Madrid, Castilla y León y la Comunidad Valenciana.

Todo apunta a que la medida abrirá un nuevo frente entre Transición Ecológica y algunas de las CCAA gobernadas por el Partido Popular. En el caso de Madrid, la relación ya es especialmente tensa. El Gobierno de Isabel Díaz Ayuso llegó a acusar al ministerio de frustrar la instalación de *data center* en su territorio con el bloqueo del despliegue de redes eléctricas. Desde el ministerio alegan que, si bien son conscientes de que el desarrollo de estas líneas es clave para electrificar la economía, esto no puede «inflar la factura de los ciudadanos», que son los que acaban pagando estas inversiones.

El Gobierno está abordando el asunto desde distintos flancos. En paralelo a los citados concursos de acceso, el Ministerio para la Transformación Digital está diseñando otro marco de ordenación, este sí específico para los centros de procesamiento de datos, con el que incentivar que estos se acaben asentando en aquellas regiones que tienen más renovables.

TRACA FINAL

Recién designada como vicepresidenta europea, Ribera no ha querido dejar cabos sueltos en su área. El Consejo de Ministros aprobó ayer una batería de normas clave, con las que la socialista ha querido dejar encarrilada la política energética antes de su marcha. El primero, el nuevo plan climático nacional (PNIEC), que contempla 308.000 millones de inversión y un impacto del 3,2% en el PIB para 2030. El Gobierno lo enviará hoy a Bruselas, sin apenas cambios frente al borrador difundido en verano de 2023. Además, el Gobierno dio ayer luz verde al real decreto de creación de la Comisión de Energía, el superregulador sectorial fruto de la segregación de la CNMC. Por último, se aprobó la norma que regulará el despliegue de la eólica marina en el país.



La ministra de Transición Ecológica y futura vicepresidenta europea, Teresa Ribera, ayer en el Palacio de la Moncloa. EFE

El 'streaming' se cuela en la guerra del bajo coste

Los operadores llevan sus alianzas con las plataformas a tarifas cada vez más baratas

JOSÉ M. RODRÍGUEZ SILVA MADRID

Fútbol de segunda división gratis, Amazon Prime y ahora por primera vez Netflix, fibra y móvil por 25 euros. La última oferta de Lowi ha redefinido la asociación de los operadores con las plataformas de *streaming* y llevado por primera vez al bajo coste estos contenidos.

Aunque mantienen sus diferencias en otros temas, los operadores se aliaron con los gigantes del *streaming* desde su llegada a España. Vodafone fue distribuidor exclusivo de Netflix en su debut y también de Max (en ese momento HBO) y otras marcas como Orange y Movistar llevan más de un lustro ofreciéndolos.

Tras esa primera etapa de exclusividades, la gama de plataformas ofrecidas por las *telecos* se amplió y ahora la competencia está en el ahorro ofrecido al cliente, generalmente uno o dos euros mensuales por plataforma, o lo numeroso de la oferta. El éxito del movimiento es notable. El 40,7% de los hogares españoles contratan alguno de estos servicios a través de su operador, lo que permite a las *telecos* paliar en parte el declive de la televisión de pago tradicional.

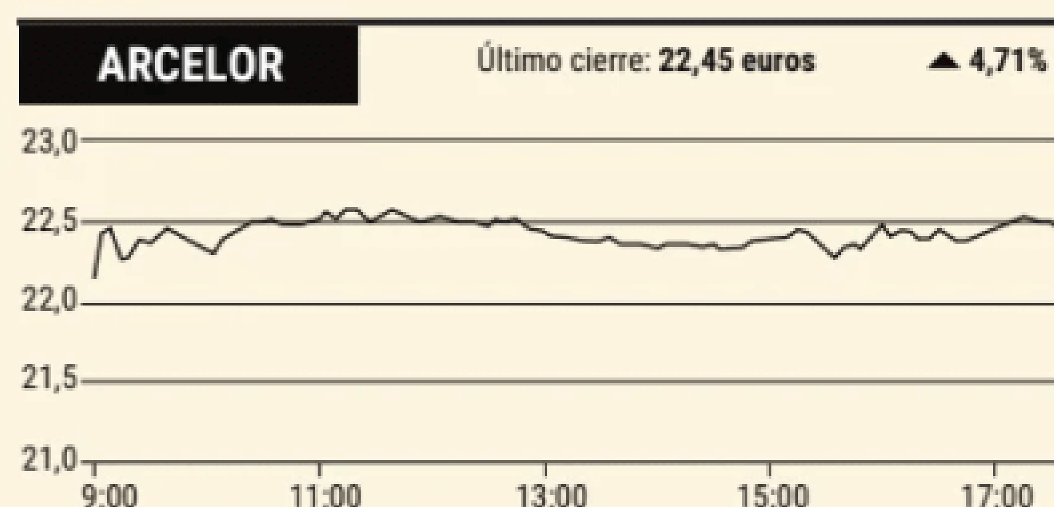
En el último año, la batalla ha tomado un cariz diferente, que se ha acelerado en las últimas semanas. A la oferta de Lowi, se unen otras como la inclusión de forma gratuita de la Liga Hypermotion en Finetwork. Si se sube un poco el precio, las posibilidades se disparan, todas ellas con la posibilidad de ahorrar unos euros al mes por plataforma.

Ahí Masorange ofrece desde agresivas promociones temporales con Euskaltel, R y Telecable (tres plataformas más fibra y dos móviles por 45 euros), a ofertas en la banda de 40-45 euros con PepePhone y Yoigo, que permite sumar por 12 euros más Prime y Max.

Con este terremoto, se busca atacar a las dos marcas más fuertes en estos sectores Digi y O2. La primera aún no tiene televisión (aunque está en ello), mientras que la segunda ofrece de momento MovistarPlus+ incluida en su tarifa de más valor (50 euros), dos tarifas cada vez más singulares en este competido sector.

BOLSA

ARCELOR Último cierre: **22,45 euros** ▲ 4,71%



MAYORES SUBIDAS DEL IBEX %	
ArcelorMittal	+4,71
Acerinox	+3,67
Puig Brands B	+2,44
Inditex	+1,84
B. Santander	+1,46
Naturgy	+0,87
Indra	+0,85
Acciona Energía	+0,78

MAYORES BAJADAS DEL IBEX %	
Solaria	-2,20
Acciona	-1,89
Logista	-1,38
Rovi	-1,17
Cellnex Telecom	-1,04
B. Sabadell	-0,87
Grifols	-0,63
Unicaja Banco	-0,59

TIPOS OFICIALES	
España	3,65
Alemania	3,65
Zona euro	3,65
Reino Unido	5,00
EE.UU.	5,00
Japón	0,25
Suiza	1,25
Canadá	4,25

IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA EUROS	VARIACIÓN DIARIA %	AYER MÍN.	AYER MÁX.	VARIACIÓN AÑO % ANTERIOR	VARIACIÓN AÑO % ACTUAL
Acciona	124,300	-2,400	-1,89	124,300	128,400	-16,55	-6,75
Acciona Energía	20,760	0,160	0,78	20,480	20,820	-18,68	-26,07
Acerinox	10,020	0,355	3,67	9,790	10,050	30,36	-5,96
ACS	42,220	0,240	0,57	41,900	42,340	68,56	5,13
Aena	198,600	-0,900	-0,45	197,900	201,000	50,73	21,02
Amadeus	65,040	-0,240	-0,37	64,560	65,600	37,85	0,25
ArcelorMittal	22,450	1,010	4,71	22,120	22,580	6,83	-12,53
B. Sabadell	1,938	-0,017	-0,87	1,936	1,975	32,59	74,08
B. Santander	4,554	0,066	1,46	4,511	4,579	43,52	20,49
Bankinter	7,918	-0,028	-0,35	7,914	7,994	3,21	36,61
BBVA	9,724	-0,016	-0,16	9,648	9,878	62,22	18,21
CaixaBank	5,426	-0,028	-0,51	5,424	5,522	17,92	45,63
Cellnex Telecom	36,020	-0,380	-1,04	35,720	36,540	15,54	1,01
Colonial	6,245	-0,005	-0,08	6,135	6,275	19,35	-4,66
Enagás	13,770	0,010	0,07	13,690	13,830	17,63	-9,79
Endesa	19,750	0,100	0,51	19,485	19,760	19,18	6,99
Ferrovial Se	38,580	0,020	0,05	38,180	38,760	14,12	16,84
Fluidra	21,940	0,160	0,73	21,860	22,120	37,02	16,39
Grifols	9,480	-0,060	-0,63	9,402	9,680	43,50	-38,66
IAG	2,446	-0,009	-0,37	2,426	2,488	29,85	37,34
Iberdrola	13,665	-0,075	-0,55	13,480	13,735	18,77	15,12
Inditex	53,260	0,960	1,84	52,360	53,260	67,59	35,07
Indra	16,600	0,140	0,85	16,520	16,730	36,11	18,57
Logista	27,100	-0,380	-1,38	27,100	27,560	18,03	10,70
Mapfre	2,404	0,016	0,67	2,384	2,404	20,23	23,73
Merlin Properties	11,510	-0,050	-0,43	11,310	11,640	23,66	14,41
Naturgy	23,200	0,200	0,87	22,880	23,200	17,57	-14,07
Puig Brands B	19,945	0,475	2,44	19,610	20,100		
Redeia	17,230	0,070	0,41	17,060	17,300	3,73	15,56
Repsol	11,780	0,015	0,13	11,750	11,920	0,69	-12,42
Rovi	72,050	-0,850	-1,17	71,450	73,150	74,39	19,68
Sacyr	3,214	0,024	0,75	3,202	3,230	31,74	2,82
Solaria	11,540	-0,260	-2,20	11,540	11,880	8,70	-37,99
Telefónica	4,424	0,034	0,77	4,375	4,427	17,09	25,18
Unicaja Banco	1,173	-0,007	-0,59	1,168	1,189	-5,39	31,80

PAN GONGSHENG | GOBERNADOR DEL BANCO POPULAR DE CHINA. El economista anunció un paquete de medidas para que los bancos aumenten los préstamos y se facilite el pago de las hipotecas

El profesor de Cambridge que tiene que reactivar la economía de China

LUCAS DE LA CAL SHANGHAI
CORRESPONSAL

El *señor Pan* habló y subieron los mercados bursátiles de Asia. Esto sucede cuando uno de los mandamases del sistema financiero chino anuncia por sorpresa una serie de ambiciosas medidas para tratar de reactivar la renqueante economía de la segunda potencia mundial.

El *señor Pan* es Pan Gongsheng, un reputado economista de 60 años que desde el año pasado ocupa el cargo de gobernador del Banco Popular de China (BPC), el banco central del gigante asiático.

Este martes, Pan, escoltado por altos funcionarios de otros dos reguladores financieros, apareció en Pekín delante de los medios para presentar un nuevo paquete de estímulo centrado en permitir que los bancos aumenten sus préstamos, reducir los costos de los mismos, inyectar más liquidez a la economía y facilitar los pagos de hipotecas de los hogares.

En China no han tenido el éxito esperado las anteriores medidas para frenar la desaceleración. La crisis inmobiliaria, el estancamiento del consumo interno, los riesgos de deflación o la desconfianza del sector privado llevaron a una ralentización del crecimiento del PIB hasta el 4,7% en el segundo trimestre. Goldman Sachs y Nomura han bajado recientemente sus pronósticos para la tasa de crecimiento de Pekín de este año por debajo del 5% que fijó el Gobierno chino en su cónclave político anual celebrado el pasado mes de marzo.

En medio de una gran reorganización política ejecutada por el gobernante Partido Comunista Chino (PCCh)


ADEK BERRY / AFP

Pan también es el máximo cargo del partido al frente del BPC

para enfrentar los problemas económicos, Pan fue elegido gobernador del BPC, sustituyendo al veterano economista Yi Gang, quien llevaba al mando de la institución desde 2018.

También fue designado como máximo cargo del partido al frente del banco, el puesto que realmente marca la política monetaria, por encima del gobernador. A diferencia del poder que tienen los líderes de los bancos centrales de otras grandes economías, en China la posición que ocupa Pan siempre está supervisada y controlada por el Consejo de Estado.

Durante la conferencia de prensa celebrada en Pekín para anunciar las medidas de apoyo a la recuperación económica, Pan explicó que el BPC reduciría inicialmente en medio punto porcentual la cantidad de efectivo que los bancos deben mantener en reserva. El gobernador, que no indicó exactamente cuándo se flexibilizará la política, añadió que podría haber otro recorte de entre 0,25 y 0,5 puntos básicos para finales de año, y que el banco reduciría la tasa de recompra inversa a siete días (por la que los bancos centrales prestan dinero a otras entidades a cambio de valores o títulos que luego estas recompran) del 1,7% al 1,5%.

Pan anunció que se inyectaría alrededor de 1 billón de yuanes (126.000 millones de euros) en «liquidez a largo plazo» en el mercado. De cara a impulsar el mercado inmobiliario, se reducirán las tasas de interés de las hipotecas existentes y los pagos iniciales mínimos para todo tipo de viviendas al 15%. Pan señaló que podría haber un recorte del 0,2-0,25% en la tasa preferencial de préstamos, sin especificar cuándo ni si se refería a la tasa de interés de referencia (que afecta a los préstamos corporativos y a los hogares) a un año o a cinco años.

La comparecencia fue algo inusual porque las presentaciones de este tipo de medidas se suelen hacer a través de comunicados publicados por los medios estatales, y no en directo delante de las cámaras. El nombramiento de Pan el año pasado fue bien acogido tanto dentro como fuera de China porque se trataba de un perfil de experimentado regulador financiero con formación en Occidente. Pan, que ya estuvo en el BPC como vicegobernador y al frente de la Administración Estatal de Divisas, fue profesor visitante en la Universidad de Cambridge y trabajó como investigador en la Universidad de Harvard.

De regreso a China, ayudó con la reestructuración del Banco Industrial y Comercial (el más grande del país por activos) y también dirigió el Banco Agrícola de China, otro de los cuatro grandes bancos estatales. Los analistas destacan también su trabajo clave en la gestión de la crisis monetaria de 2016 por la depreciación del yuan y la salida de capitales.



Kylian Mbappé intenta un pase de tacón durante el encuentro del Real Madrid ante el Alavés. AFP

Acelerón y susto

FÚTBOL. Lucas y Mbappé anotaron en la primera parte tras un muy buen arranque y Rodrygo puso el 3-0 tras el descanso / Cuando el Real Madrid pensaba en el derbi, el Alavés se acercó en el marcador y pudo empatar

LALIGA EA SPORTS (JORNADA 7)	
3	2
REAL MADRID	ALAVÉS

SANTIAGO BERNABÉU. LLENO

Real Madrid: Courtois; Lucas, Militao (Vallejo, m.80), Rüdiger, Mendy; Tchouaméni, Valverde (Modric, m.68), Bellingham; Rodrygo (Endrick, m.68), Vinicius (Fran, m.89) y Mbappé (Güler, m.80).

Alavés: Sivera; Novoa, Mouriño, Abqar (Guridi, m.46), Diarra, Sánchez (Pica, m.71); Romero (Rebbach, m.60), Benavidez, Blanco (Guevara, m.60), Conechny y Villalibre (Kike, m.71).

Árbitro: Muñiz Ruiz.

Tarjetas amarillas: Valverde, Vinicius, Endrick, Modric.

Tarjetas rojas: No hubo.

Goles: 1-0: Lucas (min. 1). 2-0: Mbappé (m. 40). 3-0: Rodrygo (m.48). 3-1: Benavidez (m.84). 3-2: Kike (m.86).

ABRAHAM P. ROMERO MADRID

El Madrid va acercándose a la velocidad de crucero necesaria para competir un título tan largo como la Liga. Ante el Alavés arrancó con intensidad y efectividad y puso tierra de por medio demasiado pronto para los vitorianos. Lucas y Mbappé marcaron en la primera parte y Rodrygo sentenció tras el descanso para poner a los blancos a un punto del Barça con un partido más.

Ancelotti no entiende de rotaciones, al menos de momento. Ante el Alavés, en su partido 300 como entrenador del conjunto blanco, le dio igual el derbi del domingo en el Metropolitano, la acumulación de partidos en este inicio de curso e incluso la alineación del cuadro vitoriano, llena de habituales suplentes. *Carletto* quiere química entre sus estrellas y la quiere ya. Y el Bernabéu, que ya había visto brotes verdes el sábado contra el Espanyol, disfrutó con la mejor primera parte de la temporada.

Sin tiempo para sentarse en sus asientos, la grada coreó el 1-0 de Lucas Vázquez, única novedad del once en lugar del tocado Carvajal, a los 54 segundos. Sin parpadear. Un cambio de sentido de Fede Valverde encontró la carrera de Vinicius en el lado izquierdo y el brasileño se inventó el tanto. Superó a Mouriño, alcanzó la línea de fondo y entregó atrás para que el gallego batiera a Sivera.

Así de fácil logró el Madrid lo que en tantos otros partidos le había costado: abrir la lata. Fue el segundo gol anotado en la primera parte esta campaña después del marcado ante el Mallorca. Algo que ya había avisado Ancelotti en su última rueda de prensa. Lección aprendida.

El gol relajó los ánimos de Chamartín, que temía por otro partido espeso de los suyos hasta el tramo final. Los locales dominaron la posesión a su antojo y se limitaron a esperar los espacios que dejaba el Alavés cuando le costaba llegar a la marca. Militao, normalmente central derecho, se ubicó en la zona izquierda, con Rüdiger en la derecha y Valverde como interior diestro. Así encontró Ancelotti dos salidas en largo por ambos lados.

En el centro, Bellingham fue el timón del equipo. Fluyó entre líneas, cayendo a la base para construir o apretando los desmarques a la espalda de la defensa visitante, pero sus movimientos crearon mucho hueco para sus compañeros. Vinicius, por ejemplo, se movió por todo el frente del ataque, alejándose más de la banda y mezclando con Mbappé y Rodrygo. Todo tenía sentido en el Madrid. Por fin.

En el 21, la galaxia madridista avisó de nuevo al Alavés. Entre Bellingham, Vinicius y Mbappé combinaron diferentes paredes y desmarques para dejar solo al galo ante Sivera. Marcó, pero fue anulado por fuera de juego. Acertó el colegiado Muñiz Ruiz, que después fue abucheado por la grada tras sacar una amarilla a Vinicius. El brasileño sufrió una dura entrada al tobillo en la línea de fondo que el árbitro no castigó con falta, provocando las protestas del delantero madridista, que se dirigió a la grada y aireó los brazos pidiendo apoyo. El gesto no gustó al colegiado, que le castigó con amarilla, la segunda consecutiva para el brasileño, que ya vio una contra el Espanyol, también por protestar.

Benavidez y Kike metieron miedo a un Bernabéu enfadado con el árbitro

El ambiente se caldeó contra el árbitro, que ya había sacado una tarjeta por protestar a Valverde al inicio del duelo. Además, no castigó con amarilla una falta de Mouriño sobre Rodrygo en la siguiente jugada y el público se lo recriminó todavía más.

En el 40, la ira se convirtió en festejo con el gol de Mbappé, un golazo. El francés recibió entre líneas, dejó el balón a Bellingham de tacón, buscó el espacio por el centro de la zaga rival, recibió del inglés, recortó a su par y definió el 2-0.

El tanto de Rodrygo, en una buena arrancada nada más volver del descanso, pareció sentenciar el duelo, pero el Alavés se acercó en el tramo final con dos goles de Benavidez y Kike mientras el Madrid pensaba en el derbi. Los blancos, con el público y Ancelotti muy enfadados con el árbitro, terminaron sosteniendo la victoria después de varios ataques peligrosos de su rival. El domingo, derbi en el Metropolitano.

Empate a nada

FÚTBOL. Valencia y Osasuna se reparten los puntos en un duelo que apenas tuvo claras ocasiones / Al equipo de Baraja le penaliza la falta de pegada, con Rafa Mir en la grada

LALIGA (JORNADA 7)	
0	0
VALENCIA	OSASUNA
MESTALLA. 40.425 ESPECTADORES	

Valencia: Mamardashvili; Thierry (Foulquier, min. 74), Tárrega, Mosquera, Fran Vázquez; Diego López (Hugo Duro, min. 74), Pepelu, Barrenechea (Guerra, min. 61), Rioja; Almeida (Fran Pérez, min. 61) y Dani Gómez (Sergi Canós, min. 84).

Osasuna: Herrera; Areso, Boyomo, Herrando, Bretones; Torró, Moncayola (Ibáñez, min. 46); Peña, Aimar Oroz (Rubén García, min, 63), Moi Gómez y Raúl García (Budimir, min. 63).

Árbitro: Ortiz Arias.

Tarjetas amarillas: Mosquera, Jesús Vázquez, Herrando, Budimir.



Javi Guerra intenta un remate frente a Aimar Oroz, ayer, en Mestalla. BIEL ALIÑO / EFE

INMA LIDÓN VALENCIA

Mestalla que acudió a la llamada de auxilio del Valencia se encontró de bruces con las carencias que su equipo no puede superar. Sin goles no hay victorias y punto a punto es difícil escalar en la clasificación. Lo que para Osasuna fue sumar en un fortín, a la parroquia valencianista le hubiera sabido a nada de no ser por la necesidad de sumar como sea.

Este Valencia es un equipo romo que lleva demasiado tiempo sin nadie que huela el gol. De Hugo Duro tiró Baraja en los minutos finales buscando que el asedio tuviera premio. Mientras, Rafa Mir, superado el castigo por su indisciplina, miraba desde el palco.

Fue el riesgo que el entrenador quiso correr para evitar que todo lo que pasó aquella madrugada en su casa no salpicara más a a la salud del equipo desviando la atención de la grada del objetivo: empujar. Eso ocurrió y no fue bastante. La afición, aunque sea fiel y entregada, no marca goles. Tampoco es que los equipos dieran el primer paso , que es generar peligro. Valencia y Osasuna consiguieron que, durante muchos minutos, no pasara nada, como si el objetivo fuera lanzar una moneda al aire en los últimos 30.

Querían mandar los valencianistas y hacer correr a Osasuna, lo que no significó que pisaran el área contraria. Encontraban el camino, pero se les apagaba la chispa cuanto más cerca veían a Sergio Herrera. Apenas dos remates del Valencia en la primera parte y ninguno entre los tres palos. El más peligroso lo armó Pepelu a los cinco minutos en una jugada que nació de un saque de esquina.

Para ver el siguiente hubo que esperar al 44 en una asistencia de Rioja que Almeida, desde el punto de penalti, no aprovechó. Apenas hubo más. El mal consuelo era que los navarros sólo veían a Mamardashvili cuando sacaba de puerta y en algún saque de esquina que la defensa valenciana les concedió. No generaron peligro y no fue por la exigencia local. Se notó en exceso que el punto que tenían en el bolsillo era suficiente al menos hasta los instantes finales. Ambos conjuntos se entregaron a una actitud casi contemplativa.

Los valencianistas dieron pasos al frente por la necesidad de sumar, pero aunque Almeida, suelto, trataba de encontrar la grieta, Diego López de desbordar y Rioja iba a mil por hora buscando la portería, el riesgo sólo parecía asumirlo Enzo Barrenechea, el elegante *5* cedido por el Aston Villa que nunca se esconde ni se sacude el balón sin criterio.

El a rebato al que tocó Baraja en el descanso sirvió para que Dani Gómez casi rebañara un centro de Almeida. Entonces Vicente Moreno buscó a Rubén García y Budimir para que tocaran la campana. Creció Osasuna con tres balones embarullados que logró salvar un Valencia que se la tuvo que jugar poniendo en el campo a Hugo Duro, que no tuvo opción de remate. Sí Budimir en un testarazo casi sin fe. Y en el minuto 85 ambos miraban más lo que podían perder que la ganancia posible.

Aire para el Sevilla

Derrota con apuros al Valladolid y García Pimienta alivia la presión sobre el futuro

SEVILLA

El Sevilla respiró con su segunda victoria de la temporada, un triunfo que, otra vez, llegó con mucho sufrimiento. En un partido igualado y con mucha intensidad, el Sevilla se adelantó con un tanto en propia meta de David Torres en el minuto 45, aunque en la reanudación, justo después de la retirada en camilla de Saúl Ñíguez por lesión, igualó el Valladolid con un gol de Kike Pérez, un empate luego roto casi al final del enfrentamiento por un tanto del nigeriano Chidera Ejuke.

Un resultado positivo para los sevillistas que otorga un poco de aire para Xavi García Pimienta, que en los últimos días escuchó comentarios sobre su incierto futuro como entrenador del grupo hispalense, informa Efe.

Nada fue fácil para los propietarios del estadio Sánchez-Pizjuán, porque el Valladolid tomó el mando del balón y del campo con la intención de lograr algún premio de las recurrentes imprecisiones del sistema defensivo hispalense aunque, también por ello, los locales encontraron espacios a la contra.

El Valladolid, con unos cambios ofensivos realizados por Pezzolano, no se conformó con el empate y también apretó en busca de su segundo tanto, pero el Sevilla tuvo una clara ocasión en las botas de Peque y poco después, a cinco de que se cumpliera el tiempo reglamentario, fue Ejuke el que logró el 2-1. El Sevilla llegó al tramo final del partido con ventaja, pero no tuvo momentos de tranquilidadt, ya que la expulsión de Marcao en el 90, y con siete minutos de prolongación, puso muchas dudas sobre el césped con un Valladolid que fue a por todo pero que no pudo conseguir el empate.

SEVILLA	**2**
VALLADOLID	**1**

SEVILLA: Nyland; Carmona, Badé, Marcao, Barco (Montiel, m.91); Saúl (Agoumé, m.53), Gudelj, Peque (Kike Salas, m.91); Jesús Navas (Ejuke, m.62), Iheanacho (Suso, m.62) y Lukébakio..

VALLADOLID: Hein; Luis Pérez, Cömert, David Torres, Lucas Rosa; Machís (Raúl Moro, m.57), Kike Pérez (Latasa, m.57), Juric (Sylla, m.86), Mario Martín; Amath (Iván Sánchez, m.46) y Marcos André (Meseguer, m.73).

GOLES: 1-0: David Torres (m.5 p. p.) 1-1: Kike Pérez (m.56). 2-1: Ejuke (m,85).

Flick abre la puerta a fichar un portero

BARCELONA

El Barcelona disputa hoy ante el Getafe su primer partido completo de la temporada sin Marco Andre Ter Stegen, que se rompió el tendón rotuliano de la rodilla derecha en el encuentro del pasado domingo ante el Villarreal y no volverá a jugar este curso. «Iñaki Peña lo está haciendo muy bien, es muy profesional y ha entrenado muy duro. Está totalmente centrado y preparado para jugar», dijo ayer Hans Flick sobre el hombre que ya tomó su relevo en la segunda mitad en La Cerámica y será titular esta noche en Montjuïc.

Si bien el entrenador del Barcelona mostró su «confianza» en Peña, no cerró la puerta a la eventualidad de contratar otro guardameta, hipótesis que se maneja en el club desde la nueva lesión del arquero alemán. «Tendremos que ver lo que hacemos, lo vamos a debatir», apuntó Flick, cuyo equipo ha ganado hasta la fecha todos los partidos de Liga.

En el pasado ejercicio, Peña ya tuvo que sustituir a Ter Stegen cuando éste fue operado de la espalda, pero su rendimiento no convenció, tras encajar 32 goles en 17 partidos. Más allá del marco, el entrenador tuvo palabras especialmente elogiosas para Yamal. «Creo que Lamine puede convertirse en un futuro en el mejor jugador del mundo. Lo que está haciendo esta temporada es increíble, al igual que los otros jugadores», apuntó.

LALIGA SANTANDER

JORNADA 7ª

Mallorca 1 Real Sociedad 0. Leganés 0 Athletic 2. Valencia 0 Osasuna 0. Sevilla 2 Valladolid 1. Real Madrid 3 Alavés 2.

Hoy: Girona-Rayo Vallecano (19.00 horas). Barcelona-Getafe (21.00 h.).

Mañana: Espanyol-Villarreal (19.00 horas). Las Palmas-Betis (19.00 horas). Celta-Atlético (21.00 horas).

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Barcelona	6	6	0	0	22	5	**18**
2. Real Madrid	7	5	2	0	16	5	**17**
3. Athletic	7	4	1	2	11	7	**13**
4. At. Madrid	6	3	3	0	10	3	**12**
5. Mallorca	7	3	2	2	6	5	**11**
6. Villarreal	6	3	2	1	12	13	**11**
7. Osasuna	7	3	2	2	8	11	**11**
8. Alavés	7	3	1	3	11	10	**10**
9. Celta	6	3	0	3	14	13	**9**
10. Rayo	6	2	2	2	8	7	**8**
11. Betis	6	2	2	2	6	6	**8**
12. Sevilla	7	2	2	3	7	9	**8**
13. Girona	6	2	1	3	8	10	**7**
14. Espanyol	6	2	1	3	6	9	**7**
15. Leganés	7	1	3	3	4	8	**6**
16. R. Sociedad	7	1	2	4	3	7	**5**
17. Valencia	7	1	2	4	5	10	**5**
18. Valladolid	7	1	2	4	3	15	**5**
19. Getafe	6	0	4	2	3	5	**4**
20. Las Palmas	6	0	2	4	7	12	**2**



El equipo titular del Torino posa antes del partido de Serie A contra el Lecce, disputado el pasado día 15. ALESSANDRO DI MARCO / EFE

«Este Torino tiene una filosofía más moderna»

FÚTBOL. El equipo del Piamonte, 47 años después, es líder del 'Calcio' gracias a un juego alejado del 'catenaccio' / Su técnico, Paolo Vanoli, clave en el renacimiento del grupo

DANIEL G.-FONTECHA

Un nuevo líder asoma por la ventana del *Calcio*. Y no, no es la Juve, ni el Inter, ni la Roma. Es el nuevo Torino de Paolo Vanoli, que con su victoria la pasada jornada ante el Hellas Verona (2-3) ascendió a la cima del campeonato después de 47 años. De hecho, la última vez que subió a los más alto fue el 30 de enero de 1977, cuando en la jornada 14 se imponía por 1-0 al Foggia.

Un número uno en la tabla que se mantendría hasta el día 21 de febrero, cuando una derrota ante la Roma (0-1) le cedía el liderato a la Juventus. Ahora, pasadas cuatro décadas, en pleno 2024 y sin hacer mucho ruido, el equipo granate ha conseguido mantenerse invicto, con tres victorias y dos empates, en las primeras cinco jornadas de la Serie A. Un logro con el que nadie contaba.

Tras acabar la temporada pasada en novena posición y producirse la salida del técnico Ivan Juric, recién firmado por la Roma tras el traumático despido de Daniele de Rossi, el club también tuvo que dejar marchar al central Alessandro Buongiorno, que puso rumbo al Nápoles de Antonio Conte y al carrilero Raoul Bellanova, que tomó un vuelo para jugar en el Atalanta de Gasperini, dos jugadores que comandaban la sobria defensa de *Il Toro*. Un conjunto que, durante las últimas temporadas, se había quedado instalado en la zona media de la clasificación y que necesitaba un nuevo aire.

A pesar de esas dos importantes salidas, su presidente, Urbano Cairo, consiguió solventar las bajas sin necesidad de gastarse los 50 millones que ingresó con la venta de los jugadores. Bastó con invertir poco más de 25 para que la zaga quedara completamente renovada, con futbolistas como Saúl Coco, lateral que llegó de la UD Las Palmas por siete millones y medio, Walukiewicz, proveniente del Empoli, y el chileno Guillermo Maripán, del Mónaco.

A todos ellos se sumó la pólvora del delantero escocés Ché Adams, que firmó libre desde el Southampton tras pasar un año en la segunda división inglesa, y el liderazgo del ariete colombiano Duván Zapata que, por poco más de ocho millones, aterrizó en Turín para completar una dupla, que se está mostrando decisiva y que ya suma cuatro tantos.

Con estas nuevas armas, Vanoli puso en marcha su sistema. Tres centrales, manteniendo así la solidez defensiva que tanto le caracterizaba, con Lázaro y Sosa en los carriles, pero agregándole las ganas por ser protagonista con el balón, intentando salir desde atrás y siendo más ofensivos. «Vanoli es la clave. La manera de jugar es totalmente diferente a la de Juric. El croata era un poco más defensivo pero los jugadores, pese a que muchos ya estaban el año pasado, han conseguido adaptarse perfectamente. El Torino es un equipo diferente, con una filosofía más moderna», apunta el periodista Carlos Passerini, jefe de Deportes del *Corriere della Sera*.

Traer a Vanoli a Turín se ha demostrado un acierto. Tras ser el asistente de Antonio Conte en el Inter y en el Chelsea y después de un breve paso por el Spartak de Moscú, el técnico de 52 años consiguió ascender de la Serie B al Venezia con un juego vistoso y algo alejado del tópico del *catenaccio* italiano. «Es el heredero de Conte, aprendió muchísimo de él. No para quieto un segundo en el banquillo, corre con los futbolistas y su grito habitual es: '¡Adelante, adelante!' Esa mentalidad ofensiva no existía el año pasado», afirma el periodista.

Una idea que también ha servido para potenciar mejorar a jugadores de la plantilla, como el joven Samuele Ricci, que con el impulso de su nuevo técnico y su experiencia en la selección italiana, se ha convertido en el guía del centro del campo.

«Es un entrenador con una mentalidad más europea y con personalidad. Algo que en el Torino necesitan porque es un club que tiene una afición grande», destaca Passerini.

«Vanoli no para y siempre grita: 'Adelante, adelante', dice el periodista Carlos Passerini

Saúl Coco, Pau Quesada y Milinkovic-Savic ponen acento español al liderato

Otro aspecto que llama la atención de este nuevo Torino es el signo latino que tiene en su plantilla. A la llegada del tinerfeño Saúl Coco, que está siendo uno de los mejores jugadores del equipo, y los ya mencionados Duván Zapata y Guillermo Maripán, también hay que mencionar a l paraguayo Antonio Sanabria, viejo conocido en la liga española y autor del primer tanto en el partido ante el Verona y a su guardameta Vanja Milinkovic-Savic, hermano del ídolo de la Lazio Sergej, ahora en el Al-Hilal saudí, nacido en Ourense. Con sus 2,02 metros de altura, sus actuaciones están siendo tan destacadas que ha dejado la portería a cero en dos ocasiones y sólo ha encajado cinco. «Está siendo uno de los mejores porteros del campeonato. Le llaman *El gigante serbio*», dice el periodista del *Corriere della Sera*.

La presencia española también se hace notar en el *staff* de Vanoli, donde Pau Quesada (Cullera, Valencia, 31 años) ejerce desde el pasado verano como asistente tras pasar las últimas tres temporadas como técnico del Real Madrid C, un conjunto con el que consiguió ascender a Segunda Federacióndespués de pasar por las categorías inferiores del Elche.

Con Quesada como mano derecha, Vanoli completa esa visión más internacional que tanto fruto le está dando. Aunque el entrenador italiano prefiere mantenerse prudente. «El trabajo nos dirá para qué estamos porque tenemos que mejorar muchas cosas», dijo al acabar su último encuentro, consciente de los grandes rivales con los que se tiene que codear en la parte de arriba y con lo peligroso que puede ser jugar con las expectativas. Su próximo rival en la liga será la Lazio, que, desde el noveno lugar, buscará ahogar el sueño en aceite.

21

febrero de 1977. ***El último día que el Torino fue líder del Calcio. La jornada siguiente (la 18ª) perdió con la Roma (1-0) y cedió el liderato a la Juventus.***

El gran salto del tablero español

AJEDREZ. En las Olimpiadas de Budapest firma su resultado más brillante: dos platas y un bronce / India domina con autoridad

FEDERICO MARÍN BELLÓN

El domingo terminó la Olimpiada de Ajedrez, una competición por países con casi 200 participantes, aunque nueve de ellos no movieron ni un peón. Por un motivo u otro, les resultó imposible llegar a Budapest, como al primer conjunto de refugiados acogido por la Federación Internacional (FIDE), que tiene más voluntad que recursos. La victoria final, incontestable, fue para India. España brilló como nunca, sobre todo el equipo femenino. El ajedrez solo ha formado parte de los Juegos Olímpicos en contadas ocasiones y a modo de exhibición –como el *skateboard* en París–, pero tiene su propia Olimpiada. A lo largo de 11 jornadas, se jugaron casi 4.000 partidas entre ajedrecistas de todos los niveles: del número uno, Magnus Carlsen, a los niños que se cuelan en las alineaciones. Faustino Oro, *El Messi del ajedrez*, debutó con 10 años, como capitán del equipo argentino. Él no jugó, pero otros más pequeños sí lo hicieron.

▶LA ERA INDIA. India, cuna del juego, demostró su superioridad en las dos competiciones, femenina y absoluta. Ellas lograron el primer puesto y se llevaron dos oros individuales. Los chicos ganaron 10 encuentros y empataron uno, contra Uzbekistán, que presentó otro equipo jovencísimo y acabó en tercera posición. En las 44 partidas disputadas, India solo perdió una. Es el legado de Vishy Anand, ex campeón del mundo (2007-2013) y todavía un top 10, con 52 años.

▶LA MEJOR ESPAÑA. Como nunca. España cosechó tres medallas a título personal y, por equipos, la clasificación combinada indicó un quinto puesto, solo por detrás de India, EEUU, Armenia y China. En la selección femenina se notó la incorporación de Sara Khadem, una de las mejores del mundo, que eligió España tras abandonar Irán por los problemas que le ocasionó jugar el Mundial de Kazajistán sin velo, en 2022. Khadem empezó tímida, pero completó una actuación magnífica en el primer tablero, que le permitió ganar la plata. No menos brillante fue el torneo de Sabrina Vega. La canaria también es un ejemplo fuera del tablero. En 2018 ganó el Premio Nacional del Deporte y en 2021 el Reina Sofía tras renunciar a jugar un Mundial en Arabia Saudí, en protesta por el trato que reciben las mujeres. Después de ganar su última partida, Sabrina no pudo contener las lágrimas, extenuada y con una emoción contagiosa. Vega (plata) fue el motor del equipo, la única pieza que el capitán, Iván Salgado, no quitó nunca del engranaje. En las 11 partidas disputadas, sumó 9,5 puntos, los mismos que la ganadora del oro, la india Divya Deshmukh. Completaron el equipo Marta García, Ana Matnadze y Mónica Calzetta. Esta última, campeona del mundo de veteranos, volvió a la selección después de alguna ausencia polémica. La selección masculina terminó en el décimo puesto. El jugador que más brilló fue Alan Pichot, quien cambió de bandera hace unos meses por desavenencias con la Federación Argentina. Logró la medalla de bronce y sumó victorias vitales. David Martínez, capitán del equipo, creó el ambiente necesario con la colaboración y los puntos de Alexei Shirov, David Antón, Paco Vallejo y Jaime Santos.

▶CARLSEN, SIN EQUIPO. La importancia de tener un buen equipo puede comprobarse con ejemplos como el noruego. El número uno, Magnus Carlsen, volvió a quedarse lejos de lograr el único trofeo que le falta, el oro olímpico por equipos. Noruega es sexta del mundo y debió terminar por delante de España, pero acabó con un punto menos, en el puesto 14.

El equipo femenino terminó cuarto; el masculino, décimo y en la combinada fue quinto

Ding, campeón mundial y con depresión, fue incapaz de ganar una partida

A sus 18 años, el indio Gukesh se perfila como el campeón más joven de la historia



Sabrina Vega (a la izqda.), Alan Pichot y Sara Khadem, los medallistas españoles en Budapest. INSTAGRAM PATRICIA CLAROS AGUILAR

Magnus dormía en otro hotel, separado de su equipo, e incluso llegó un par de veces tarde a sus partidas, que estuvo a punto de perder sin jugar. Al final solo disputó ocho. Su resultado no fue malo, pero perdió contra el esloveno Vladimir Fedoseev y tampoco superó sus expectativas. Carlsen triunfó al menos en el campo de la diplomacia, un terreno de juego que no es su fuerte. Cuando recogió el premio como mejor jugador del siglo –la mejor jugadora, indiscutible, fue Judit Polgar–, aprovechó su discurso para mostrar su oposición al levantamiento de las sanciones a Rusia. Otro ejemplo de equipo disfuncional fue el de EEUU, el más fuerte sobre el papel, pero es una suma de individualidades sin un objetivo común. Sería más poderoso con Hikaru Nakamura, número dos del mundo, que no quiso jugar. A las puertas se quedó el discutido Hans Niemann.

▶TORNEO DESCAFEINADO. Una de las imágenes tristes de la Olimpiada fue la actuación de Ding Liren, campeón del mundo. Con problemas de salud mental que no termina de superar, fue incapaz de ganar una partida. En el encuentro decisivo contra India, no jugó. Todo es posible en el ajedrez, pero sólo quedan dos meses para que Ding y Dommaraju Gukesh se jueguen el título mundial en Singapur. Nadie quiere apostar por el gran maestro chino y los expertos no creen que pueda presentar batalla.

▶LOS AMIGOS DE GUKESH. Gukesh, o Gukesh D, como le gusta aparecer, ya era favorito para arrebatar la corona a Ding Liren antes de la Olimpiada. Con 18 años, el indio se perfila como el campeón más joven de la historia. En Budapestfirmó una actuación de más de 3.000 puntos Elo, una cifra reservada a las máquinas y 200 puntos por encima de Carlsen. Es el número 5 del mundo y está cerca de los 2.800, una barrera sólo superada por 15 ajedrecistas en toda la historia. Lo mejor para el ajedrez indio es que en el mismo equipo jugaba Arjun Erigaisi, que ha tardado un poco más en explotar –ahora tiene 21 años– pero que está por delante de su compatriota. Semidesconocido para el público, sin invitaciones para jugar los grandes torneos, Erigaisi ha escalado puestos y ya es el número 3, por detrás de Carlsen y Nakamura.

▶RUSIA, DIVIDIDA. Otra lección aprendida en la Olimpiada es que el lema de la FIDE, *Gens una sumus* (Somos una familia o somos una nación), está más desfasado. En Budapest se celebró una asamblea de la FIDE convulsa, en la que se vivió una votación de los delegados que obligó a su presidente, Arkady Dvorkovich, a pedir perdón: aparecieron 50 votos de más, que no cuadraban con el número de delegados. Fue el preludio del punto más controvertido del orden del día: debatir si se levantaban las sanciones a Rusia y Bielorrusia por la invasión de Ucrania. Tras algunos movimientos en la sombra, la Federación Internacional salvó la cara con una tercera vía. Recordemos que el presidente de la FIDE es ruso, ex ministro y hombre bien visto por el régimen de Putin. Al final, se decidió levantar el castigo sólo a los niños y a los ajedrecistas con discapacidad en las competiciones internacionales.

EL TIEMPO

SOLEADO | NUBES ALTAS | VARIABLE | NUBOSO | CHUBASCOS | LLUVIA | TORMENTA | NIEBLA | NIEVE | VIENTO | MAR

HOY

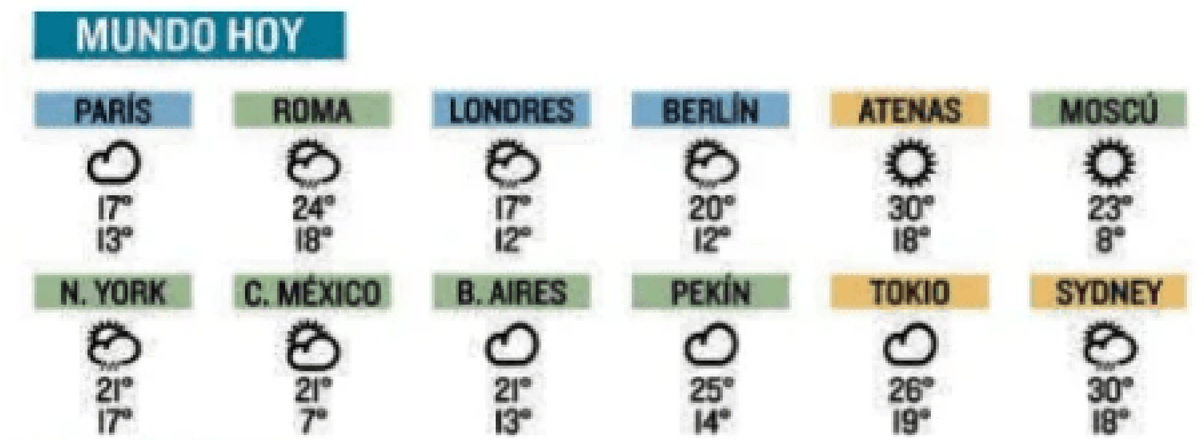
LA CORUÑA 16°/24° · LUGO 14°/21° · PONTEVEDRA 17°/20° · ORENSE 16°/25° · OVIEDO 14°/27° · LEÓN 10°/21° · SANTANDER 14°/27° · BILBAO 14°/29° · S. SEBASTIÁN 16°/27° · VITORIA 13°/26° · LOGROÑO 13°/28° · PAMPLONA 12°/23° · BURGOS 13°/23° · PALENCIA 12°/23° · HUESCA 13°/22° · GERONA 12°/27° · ZAMORA 15°/24° · VALLADOLID 13°/25° · SORIA 11°/22° · ZARAGOZA 16°/27° · LÉRIDA 13°/25° · TARRAGONA 17°/25° · BARCELONA 16°/26° · SEGOVIA 13°/23° · SALAMANCA 14°/22° · ÁVILA 11°/23° · GUADALAJARA 12°/23° · MADRID 15°/23° · CUENCA 12°/22° · TERUEL 10°/24° · CASTELLÓN 17°/27° · PALMA 15°/27° · CÁCERES 16°/25° · TOLEDO 15°/26° · VALENCIA 21°/33° · BADAJOZ 19°/29° · C. REAL 15°/24° · ALBACETE 16°/26° · ALICANTE 20°/30° · MURCIA 18°/31° · CÓRDOBA 15°/28° · JAÉN 15°/26° · HUELVA 16°/27° · SEVILLA 18°/27° · GRANADA 13°/29° · MÁLAGA 21°/31° · ALMERÍA 20°/28° · CÁDIZ 21°/25° · CEUTA 20°/27° · MELILLA 21°/27° · STA. CRUZ DE TENERIFE 22°/28° · LAS PALMAS 22°/26°

>40°C · 35°/40° · 30°/35° · 25°/30° · 20°/25° · 15°/20° · 10°/15° · 5°/10° · 0°/5° · <0°

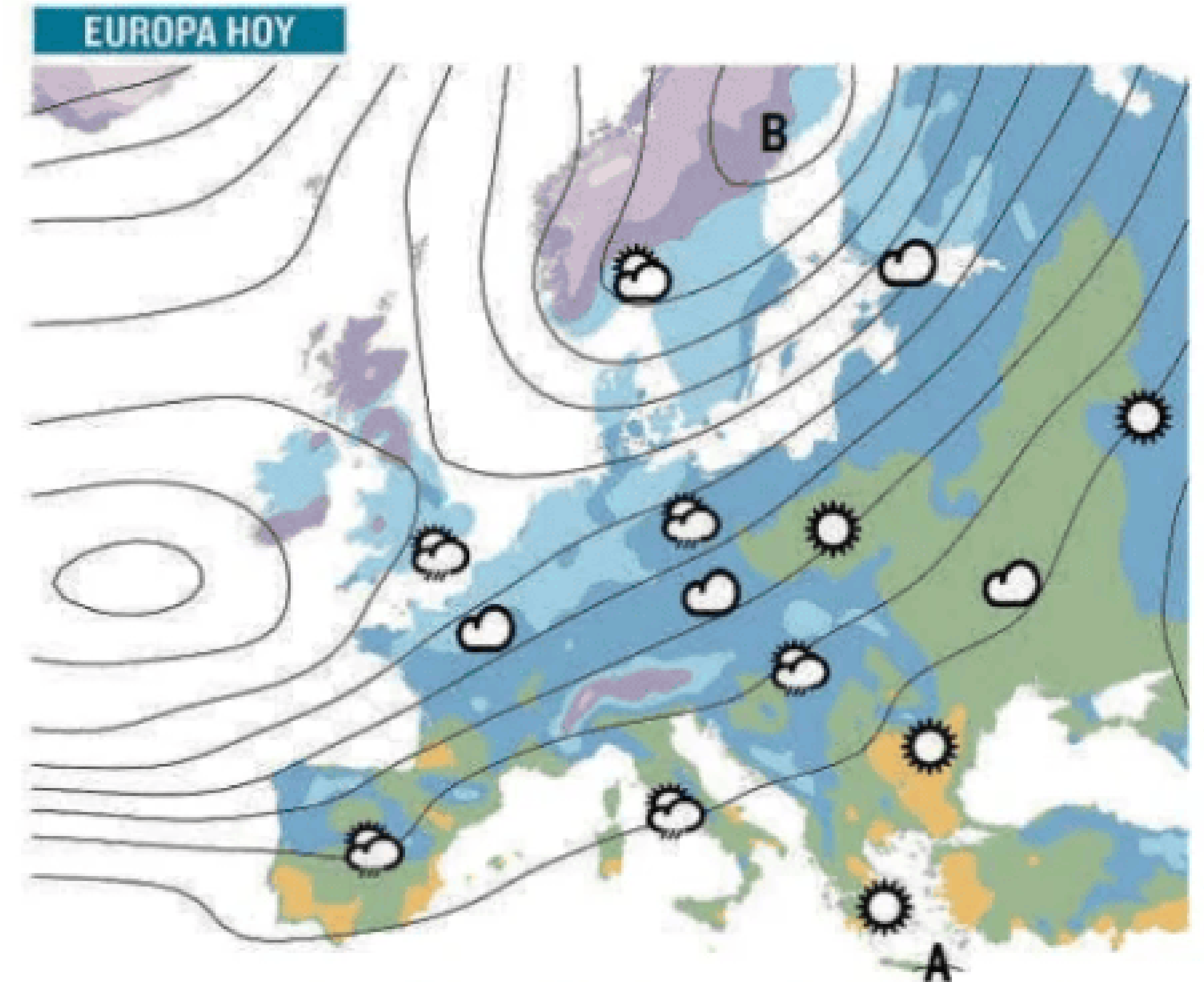
AYER

MÁXIMA	30,5°C	MURCIA (MU)
MÍNIMA	2,9°C	CERLER (HU)
VIENTO (km/h)	2,9	EZCARAY (LO)
LLUVIA (l/m2)	36,6	PADRÓN (C)

MUNDO HOY



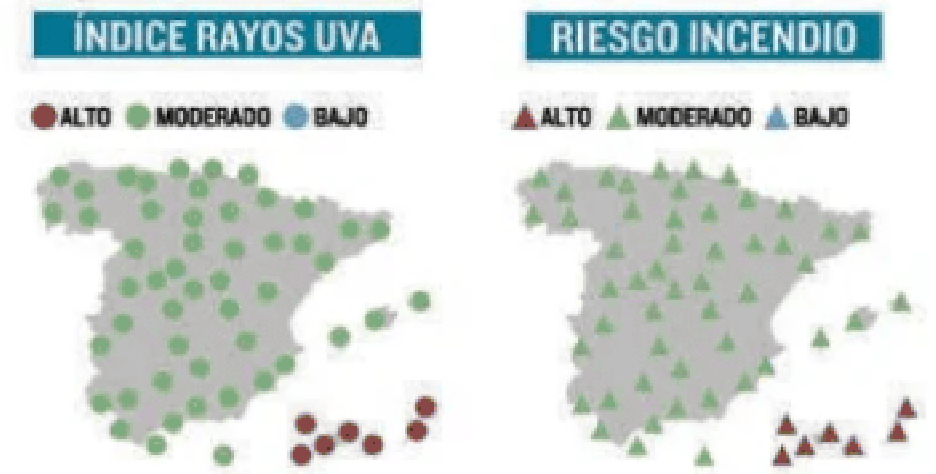
EUROPA HOY



PREVISIÓN 4 DÍAS



ÍNDICE RAYOS UVA · RIESGO INCENDIO



SORTEOS

BONOLOTO

Combinación ganadora del martes:

1-7-9-11-15-19 (C 37, R 8)

Categoría	Acertantes	Euros
6	0	BOTE
5 + C	2	53.533,92
5	191	280,28
4	6.880	11,67
3	97.173	4,00
Reintegro	411.897	0,50

Combinación ganadora del lunes:

4-11-18-39-40-42 (C 45, R 8)

Categoría	Acertantes	Euros
6	1	337.203,76
5 + C	0	0
5	61	3.015,23
4	3.309	27,79
3	59.962	4,00
Reintegro	381.613	0,50

SUPER ONCE

Combinación ganadora del martes:

1º Sorteo: 03-10-14-17-22-23-24-25-30-31-49-50-54-55-56-57-74-78-82-84

2º Sorteo: 01-03-13-18-19-20-33-35-39-40-41-43-45-49-51-53-56-61-70-84

3º Sorteo: 01-02-04-05-11-14-16-20-26-28-32-33-41-57-61-65-68-72-73-77

4º Sorteo: 01-04-05-12-17-25-26-29-44-45-50-53-56-63-67-68-72-77-83-85

5º Sorteo: 03-06-07-15-17-24-28-31-33-36-37-46-56-62-64-67-68-79-82-85

TRIPLEX DE LA ONCE

923 - 017 - 884 - 140 - 342

CUPÓN DE LA ONCE

24.305

La Paga: 019

El premio de este sorteo es de 35.000 euros a las cinco cifras del cupón y 500.000 euros al número más la serie. 250 euros a las cuatro primeras cifras o cuatro últimas; 25 euros a las tres primeras o tres últimas y 6 euros a las dos primeras o dos últimas. Reintegro de 2 euros a la primera o la última cifra del número premiado.

EURO JACKPOT

Combinación ganadora del martes:

3-13-34-41-43 (soles: 1, 5)

EUROMILLONES

Combinación ganadora del martes:

18-20-21-36-49 (E 5, 3)

EL MILLÓN

GSK03050

Acierto	Acertantes	Euros
5 + 2	0	BOTE
5 + 1	4	138.661,10
5 + 0	2	64.814,76
4 + 2	25	1.615,05
4 + 1	535	139,02
4 + 0	1.429	55,02
3 + 2	1.096	50,41
2 + 2	22.528	12,26
3 + 1	24.809	12,42
3 + 0	51.717	11,09
1 + 2	129.548	5,36
2 + 1	400.108	5,47
2 + 0	793.593	4,44

CRUCIGRAMA

PASATIEMPOSWEB.COM

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	■							■			
2				■							
3											■
4		■					■				
5									■		
6						■					
7			■							■	
8					■						

HORIZONTALES.- **1.** Hizo a alguien parte de una institución. Cantidad de dinero que se cobra o se paga por un trabajo. **2.** Planta con raíz comestible, de color blanco y olor fuerte. Principio, motivo o causa moral de algo, en plural. **3.** Repertorios de fábulas. **4.** Que tiene afinidad con otra cosa. Catarro, resfriado. **5.** Roca compuesta de cuarzo granujiento y mica, de textura pizarrosa y colores verdosos. Introduce una dificultad real o posible, a pesar de la cual puede ocurrir una cosa. **6.** Sin acento prosódico, inacentuado. Pases de un sitio a otro. **7.** Done. Entra repentina y violentamente en un lugar. Denominación de Origen. **8.** Apasionado afecto hacia otra persona. Blancura, cellisca.

VERTICALES.- **1.** Tiene fama. **2.** Tierra sembrada de ajos. Parte de una prueba. **3.** Ángulo de una parte de la planta con el tronco. **4.** Jactar. **5.** Accesos dolorosos del intestino, hígado o riñón, determinados por diversas dolencias. **6.** Natural de Teherán. Uno de los grupos sanguíneos fundamentales. **7.** Asistir a la explicación que el maestro hace de una facultad para aprenderla. Héroe suizo. **8.** Mirasol, tupinambo. **9.** De mala condición o de inferior calidad respecto de otra cosa con que se compara. Adverbio que se emplea delante de un adjetivo, un adverbio o una locución. **10.** Codiciar, anhelar. **11.** Dominio de internet de Georgia. Soy capaz de vencerle. **12.** Aparato para trasladar personas de unos a otros pisos.

SOLUCIONES: **HORIZONTALES.-** 1. Asoció. Paga. 2. Ajo. Orígenes. 3. Fabularios. C. 4. A. Afín. Gripe. 5. Micacita. Aun. 6. Átono. Entres. 7. Dé. Asalta. Do. 8. Amor. Blancor. **VERTICALES.-** 1. Afamada. 2. Ajá. Ítem. 3. Sobaco. O. 4. O. Ufanar. 5. Cólicos. 6. Iraní. Ab. 7. Oír. Tell. 8. Giganta. 9. Peor. Tan. 10. Ansiar. C. 11. Ge. Puedo. 12. Ascensor.

HORÓSCOPO

PASATIEMPOSWEB.COM

ARIES (21 marzo - 20 abril)
En tu círculo social, una conexión profunda será como un cometa que deja una estela de luz y te permite disfrutar de momentos únicos en compañía.

TAURO (21 abril - 20 mayo)
Tu iniciativa y los intentos de cambio personal pueden que sean rechazados por parte de tus familiares. Aun así, reafirma tu postura.

GÉMINIS (21 mayo - 21 junio)
Un pequeño viaje o escapada te aportará la claridad mental que necesitas para tomar decisiones importantes en tu vida profesional.

CÁNCER (22 junio - 22 julio)
Es posible que hoy intentes afrontar una situación compleja, no obstante debes saber que si confías en ti mismo la acabarás superando.

LEO (23 julio - 22 agosto)
Hoy sentirás una enorme satisfacción al ayudar a alguien que lo necesita, lo que te llenará de alegría y te hará sentir útil y valorado.

VIRGO (23 agosto - 21 septiembre)
Puede que en la jornada laboral te sientas algo desganado y desmotivado, sin embargo debes disfrutar y valorar la vuelta como algo positivo.

LIBRA (22 septiembre - 22 octubre)
Empiezas a disfrutar de esas pequeñas vacaciones que deseabas, lo que te permitirá descansar y desconectar del estrés del trabajo diario.

ESCORPIO (23 octubre - 21 noviembre)
Las estrellas sugieren que es un buen momento para invertir en tu educación. Un curso o taller te abrirá nuevas puertas en el futuro.

SAGITARIO (22 noviembre - 22 diciembre)
Te lamentas por aquello que no has podido conseguir en un pasado y, debido a ello, acabas perjudicándote inconscientemente a ti mismo.

CAPRICORNIO (23 diciembre - 21 enero)
Tu intuición te llevará a descubrir una oportunidad laboral que habías pasado por alto, así que mantente alerta a todas las señales.

ACUARIO (22 enero - 21 febrero)
Te espera un día bastante complicado, sobre todo en el terreno profesional, aun así trata de no entrar en una crisis emocional sin sentido.

PISCIS (22 febrero - 20 marzo)
Las estrellas indican una mejoría en tu salud. Un chequeo médico te dará tranquilidad y te permitirá enfocarte en lo que realmente importa.



PAPEL

PEDRO ALMODÓVAR

"ME ATERRORIZA NO DARME CUENTA DE MI PROPIO DECLIVE CUANDO LLEGUE"

El más internacional de los cineastas españoles cumple hoy 75 años, mañana recibirá el Premio Donostia en San Sebastián y en octubre estrena 'La habitación de al lado', premiada en Venecia y con grandes opciones en los Oscar

Por ***Luis Martínez***
Fotografía de ***Alberto Di Lolli***



Por ***Luis Martínez***
Fotografía de ***Alberto Di Lolli***

Un total de 23 largometrajes es lo que ha tardado el Festival de San Sebastián en reconocer con su premio de honor al más internacional de los directores españoles. No ha sido tanto despiste como problemas de agenda. O esa, al menos, es la explicación oficial. Démosla por buena. Pedro Almodóvar (Calzada de Calatrava, 1949), que viene de convertirse hace unas semanas en el segundo cineasta nacido en España tras Luis Buñuel en obtener el León de Oro y hoy cumple 75 años, se muestra cauto. No quiere que la euforia le pueda. Y no es fácil. *La habitación de al lado*, la cinta premiada en Venecia con Tilda Swinton y Julianne Moore en el reparto, es un nuevo salto al vacío en una carrera siempre al filo de todos los abismos. Se trata de su primera cinta en inglés y enteramente edificada sobre el rostro de sus personajes. Y se ha salido con la suya.

Tras su estreno el próximo 18 de octubre, le espera una larga temporada de premios. Hasta el Oscar si es preciso. De momento, el Premio Donostia. Nos recibe en su oficina/estudio en Madrid. En la misma ciudad que estos días se rinde homenaje a sí misma a través de las películas del director. «Todavía recuerdo lo que me impresionaron las colmenas de casas al lado de la M-30 detrás de las cuales había un descampado. Ahí nació la idea de '¿Qué he hecho yo para merecer esto?», dice..

P. Nos vemos en San Sebastián para recoger un premio honorífico justo después de recibir otro por su última película. ¿No le abruma tanto reconocimiento?

R. Con respecto a los premios, he decidido no darme por aludido. Es decir, que no supongan un problema para mí en ningún sentido, que no me afecte, lo reciba o no. Y lo digo porque sé que es un cliché periodístico. En Venecia la prensa francesa me preguntaba constantemente por la Palma de Oro y hasta Vincent Lindon en la ceremonia de clausura de la Mostra me dijo que era una vergüenza que no la tuviera. Y no, yo no lo vivo así. En primer lugar, porque es un sentimiento muy negativo pensar en esos términos. La vida me ha compensado con creces. No me siento maltratado en absoluto. Sé que es un tema que da mucho juego, pero es cosa de vosotros, de la prensa.

P. En efecto, la Palma es la única que falta en sus vitrinas...

R. En Cannes me han dado premios por el guion, la dirección y han premiado a las actrices de mi película... El sistema de los jurados es como es. Cada uno es de su padre y de su madre y, aunque la idea de juntar gente diferente es buena, a la hora de la verdad los debates no son tan fructíferos. He sido miembro de jurados y sé cómo funcionan. Diré más, casi nunca estoy de acuerdo con los premios, ni siquiera con los Oscar. En lo que a mí respecta, lo relevante es que estoy vivo, sigo haciendo cine y los premios me permiten promocionar las películas. A veces pienso que estos premios me hubieran ayudado muchísimo cuando hice *Pepi, Luci, Bom...* o *Laberinto de pasiones*. *La ley del deseo* es la primera película que hicimos en nuestra productora El Deseo y estaba condenada a no hacerse...

P. No tuvo ninguna ayuda, de hecho...

R. El Instituto del Cine (ICAA) nos negó la subvención. Y entonces es cuando hubiera necesitado el dinero, la promoción y los premios. Los Goya, por ejemplo, empezaron con *Matador*. Pero, por supuesto, si me los dan voy a recogerlos con agradecimiento. Hay un aspecto que sí es cierto que no me gusta tanto de los premios honoríficos. Me ocurrió en el Premio Feroz de Honor de hace un par de años. Este tipo de reconocimientos me convierten en un ser melancólico porque me hacen mirar para atrás. Y eso no me gusta, aunque sé que estoy obligado a hacerlo.

P. Recuerdo que lloró sobre el escenario...

R. Sí, en el montaje con mis películas aparecía mi madre hablando por teléfono y no estaba preparado para eso. Parecía que me hablaba a mí. Odio llorar en un escenario, pero mi experiencia me dice que delante de los focos tienes que hacer lo que te pide el cuerpo. Te quedas desnudo delante de todo y sin defensas. Era como si mi madre me hablara desde el más allá. Y en parte es verdad. Es lo que tiene el celuloide, que vive a su manera en el más allá. Es como una *boutade*, pero es cierto. El cine tiene algo de profecía. Me pasa mucho que lo que ocurre en mis películas acaba por ser una especie de ensayo de algo que acaba por suceder.

P. ¿Qué le mueve a seguir y a seguir probando cosas nuevas? ¿Por qué hacer ahora una película en inglés?

R. Me mueve una pasión irracional. Lo curioso es que dure tanto tiempo, porque la pasión, cuando es entre humanos, no suele durar 44 años o se reconduce hacia una amistad profunda, que es un muy buen final. De hecho, es el mejor final posible de las pasiones entre humanos. Pero creo que cuando iba a la Telefónica durante esos 12 años y cogía el autobús a las siete de la mañana, pensaba constantemente cuándo dejaría de cogerlo para irme a hacer una película. Y lo vivía con mucha frustración. Era joven y había muchas cosas que vivir. Pero mi pasión ahora por el cine es mayor, porque es más adulta; es más consciente. No sé cuándo llegaré al final del ciclo creativo. Hay autores, como Fellini, que llegaron a la cima de su carrera con 40 años. Él siguió haciendo cine y se lo agradezco porque me encanta, como el fanático que soy, todo su cine. Pero sus últimos trabajos no son comparables a *La dolce vita* o *Fellini, ocho y medio*.

P. ¿Le da miedo llegar al declive?

R. Lo que me aterroriza es no darme cuenta yo. Soy muy autónomo. Cuando voy a hacer una película consulto el proyecto con mi hermano y con toda mi gente, pero al final las decisiones las tomo yo de forma única y con todas las consecuencias. Si quiero hacer algo, lo hago y nadie se cruza en mi camino. Lo que espero es darme cuenta si realmente el ciclo creativo llega a su fin. Por otro lado, yo no hago cine para sanarme ni nada de eso, pero hacer cine me quita dolores. Cuando empecé a rodar *Julieta*, la espalda me dolía muchísimo por un problema de vértebras. Pensaba que no podría rodar la película porque el rodaje exige mucho físicamente y yo ni siquiera podía estar de pie mucho tiempo. Pues milagrosamente casi, fue empezar y se pasaron todos los dolores. La espalda literalmente desapareció durante los tres meses de la película.

P. ¿Alguna vez ha dudado de su talento?

"No quiero acostumbrarme a las barbaridades que oímos cada día de la derecha y la ultraderecha"

R. Nunca he hecho cine por dinero. Cuando empecé me conformaba con llegar a hacer cine *underground* que solo vieran cuatro o cinco personas. Por eso digo que mi pasión es irracional. Lo que sí he dudado es de que una película saliera bien porque hacer una película es una aventura enorme en todos los aspectos, tanto emocional como físicamente, que implica a muchísimas personas. Lo más fácil es que una película salga mal. De lo que nunca dudo es del hecho de que voy a darlo absolutamente todo durante el rodaje y después de él. Pero claro que he tenido inseguridades.

P. Tiempo atrás confesó que *Kika* había sido la vez que más cerca estuvo de fracasar.

R. Sí, quise hacer algo que no salió que era mezclar dos géneros opuestos como el *noir* y la comedia dándole forma de *collage*. Pero el *collage* solo tiene dos dimensiones y funciona mal en una obra dramática, que tiene muchas más. Me interesaba y me interesa mucho experimentar. Por lo demás, tampoco tuve suerte con el casting. Hay otra película que tampoco me gusta, pero no lo voy a decir.

P. Entonces, no ha dudado de su talento.

R. Más que dudar del talento, dudo de la vida que llevo. Quiero decir, yo me inspiro en todo lo que me rodea y cada vez me rodean menos cosas. Entonces, inevitablemente, cada vez estoy más condenado a hacer películas más íntimas. Por eso, en mis últimos trabajos apuesto por menos elementos tratados con más profundidad. *La habitación de al lado*, por ejemplo, es una película nada convencional que empieza con una serie de *flashbacks* para luego enclaustrarse en el espacio que ocupan dos actrices en una habitación. Eso es raro, no es una estructura académica. Y dudé, pero, al final, decidí arriesgarme.

P. Comenta que cada vez está más aislado, pero, por otra parte, no duda en interrumpir una sesión de fotos para pronunciarse políticamente o utiliza la rueda de prensa en Venecia para lo mismo.

R. Mi mundo se ha reducido



cuantitativamente, pero eso no significa que haya cortado todo vínculo con el mundo en general. Al revés. Procuro estar informado de todo y atento a lo que pasa. Cuando se descubrió el gran secreto de Alice Munro [ocultó los abusos de su marido con la hija de ambos], por ejemplo, pensé en cómo habría cambiado *Julieta* [basada en tres cuentos de la autora canadiense] de haberlo sabido. No juzgo a Munro, pero, de repente, todo se convierte en algo mucho más complejo y misterioso. Habría cambiado la perspectiva.

P. Y lo hace cuando todo el mundo parece retirarse y tener más cuidado que nunca..

R. La tendencia a no decir nada ya me quedó muy clara cuando el *No a la Guerra* en los Premios Goya. El PP y la extrema derecha convencieron a los taxistas de que el cine español era la bestia negra, que nos lo llevamos crudo y que vivimos de las subvenciones. Recuerdo escuchar a Concha Velasco en una entrevista que se arrepentía de haber participado en el *No a la Guerra*. Y lo justificaba diciendo que ella hacía teatro para todo el mundo. Ella podía arrepentirse de todo lo que quisiera porque por eso era Concha y sigue siendo enorme, pero yo no me arrepiento y, además, me siento muy orgulloso de Animalario [fue el grupo de teatro que organizó la gala]. Es más, me da mucha envidia de los que estuvieron ese día ahí con ellos.

P. Pero eso no explica sus intervenciones recientes.

R. Me parece increíble que este Gobierno pueda gobernar. Desafío a cualquier gobierno del mundo que legisle en estas condiciones y con esta oposición. Creo que es el momento de plantarse y de que cada uno haga lo mismo desde el lugar que ocupe. Cada uno tiene que aportar lo que considere con honestidad. Tenemos que seguir escandalizándonos. No quiero acostumbrarme a las barbaridades que oímos cada día de la derecha y la ultraderecha. Quiero que me duela. Por supuesto, que puede volverse en contra, pero en este momento de mi vida y en este momento que estamos viviendo con las ultraderechas (son varias) no podemos callarnos. Hay que hablar claro y posicionarse. No me siento referencia de nada, pero si tienes una voz y si eres popular... Para una de las pocas cosas que sirve la popularidad es para que se te oiga decir lo que piensas.

"EN LOS ÚLTIMOS AÑOS HE APRENDIDO DE LA GENTE QUE ME APOYÓ"

San Sebastián. Johnny Depp presenta 'Modi, Three Days on the Wing of Madness', su segunda película como director, en la que encuentra un reflejo en la vida torturada de Modigliani

Por ***L. Martínez*** *(San Sebastián)*

Johnny Depp no es Amadeo Modigliani, pero todo indica que le gustaría (a un lado el hecho nunca deseable de una muerte prematura a los 35 años por la tuberculosis). De momento, y para demostrarlo, ahí queda la que es su segunda película como director después de *The Brave* (1997) y que San Sebastián tuvo a bien acoger en su programación en lugar de honor: fuera de competición, pero con todos los focos colocados sobre *Modi, Three Days on the Wing of Madness* (es decir, *Tres días en las alas de la locura*). «Solo cabe admirar la determinación de una persona [el pintor y escultor de los rostros agrecados, por el Greco] que tenía hambre por expresarse sin ningún tipo de compromiso. Se mantuvo fiel a sus ideas y a sus convicciones, e hizo las cosas a su manera. Eso es admirable en cualquier ser humano», dice el antes actor y ahora director a modo de preámbulo a poco que se le pregunte cuánto del italiano amigo de Brancusi hay en una estrella de Hollywood como él mismo.



Johnny Depp, durante su paso por San Sebastián para presentar su película 'Modi'. EUROPA PRESS

Sea como sea, de principio a fin la película se puede leer como una declaración de intenciones o como un desmedido intento de autorretrato. La modestia no parece ser una virtud en casa de los Depp. Riccardo Scamarcio ejerce de protagonista en un papel que se diría pensado por, para, con, contra, de, desde... el propio director. No solo porque el tipo de actuación, entre exageradamente simple y simplemente extravagante, recuerda de forma alternativa a su Jack Sparrow o a su Eduardo Manostijeras, sino por el propio esfuerzo del personaje en exhibirse libre, incorruptible y completamente ajeno a los modos y costumbres de la época, de cualquier de ellas. Definitivamente, es así como Depp se ve a sí mismo.

Pero las inquietantes e improbables similitudes no parecen quedar ahí. Justo al final de la película, el por siempre joven Modigliani arrasa con todo, con su obra, con su pasado y, llegado el caso, con su propia vida. La sociedad le empuja a ello. Y justo en ese momento, tras arrojar la última de sus esculturas al río Sena, coge en sus manos martillo y escoplo y vuelve a empezar.

P. ¿Se siente así en su vida tras lo del juicio?

R. Claro. Hay un momento de la vida en el que tienes que soltar cosas. Tienes que poder entender que en la vida hay esto y lo otro, y que pasas por ciertas épocas. Sea lo que sea que pasó durante estos últimos años, siento que he aprendido mucho acerca de la gente y de la fuerza de las personas que me entienden, creen en mí y me apoyan. Al final, ¿cómo puedo lamentar ni un segundo de mi vida, si puedo estar hoy sentado aquí, siendo lo que sea que soy? He tenido buena suerte, he aprendido mucho. Al final, todos tenemos que pagar la cuenta. Ayuda tener reservas a las que acudir cuando hace falta.

Queda claro. Recuérdese que el actor ahora director emerge a la luz desde las sombras de la crónica de sucesos tras el juicio convulso de 2022 a brazo partido contra su ex Amber Heard, donde el jurado falló finalmente a favor de Depp.

La película permanece toda ella encerrada en tres días. Son 72 horas vividas sin aliento en las que el artista se debate entre la desesperación de ser reconocido por sus contemporáneos y la angustia por no ser comprendido por la posteridad. El proyecto original, que data de los años 90, se lo ofreció Al Pacino a Depp y, de hecho, el primero se reserva un pequeño y trascendental papel. Suyo es el personaje del marchante que pone precio al original estilo de ojos negros y almendrados, bocas diminutas y en silencio, y cuellos eternos donde la vanguardia se da la mano con la más antigua de las artes. Modi se niega a vender y se le escucha decir: «El arte no está en venta».

P. ¿Mantendría esa misma afirmación en lo que se refiere al cine?

R. Complicado. Siempre he vivido ese misma lucha interna. Qué duda cabe de que en el cine hay mucho dinero implicado, pero si hay libertad, como la ha habido en esta película, hay arte.

Cuenta Depp que el artista de hoy es otra cosa que nada tiene que ver con el de las vanguardias de ayer. Y lo cuenta con un deje de admiración y otro de envidia. «Hoy en día», dice, «un artista es un animal distinto. Todo el mundo puede ser famoso como decía Warhol durante 15 minutos... Es muy extraño cómo han cambiado las cosas. El arte ha evolucionado hacia otros territorios y evolucionará aún más con la entrada de la inteligencia artificial, por ejemplo. Yo prefiero a Brancusi atacando una escultura con un par de instrumentos muy simples o a Modigliani diciendo que ojalá tuviera más rojo. El arte es el último sueño. Respeto a un artista digital, pero nunca dirá 'Ojalá tuviera más rojo'. Prefiero algo básico: un trozo de madera, un lienzo».

Definitivamente, *Modi, Three Days on the Wing of Madness* no es una gran película, pero sí parece ser casi una prueba forense: la mejor aproximación a cómo Depp se ve a sí mismo. Depp dentro de Depp.

EL SHOSTAKÓVICH RADICAL DE ÀLEX OLLÉ INUNDA EL LICEU

Ópera. Miles de litros de agua cubren el escenario del teatro de La Rambla en la nueva adaptación de 'Lady Macbeth de Mtsensk' que hoy inaugura la temporada. "Es un pozo de depravación moral que salpica a todo el mundo", nos cuenta el director y cofundador de La Fura dels Baus

Por ***Benjamín G. Rosado***
Fotografía de ***Antonio Heredia***



Una mañana infausta de principios de 1994, la chispa de un soplete prendió el telón de terciopelo del Liceu. En cuestión de tres horas el edificio quedó reducido a cenizas. «El incendio tuvo un profundo impacto emocional en la sociedad catalana», recuerda Àlex Ollé (Barcelona, 1960) al descanso de un ensayo en el teatro de La Rambla. «Sin embargo, aquel trauma permitió repensar la esencia misma de esta institución, que a partir de entonces empezó a tender otros puentes, digamos más accesibles y menos elitistas, con la sociedad de su tiempo».

Treinta años después de aquellas llamas, el Liceu se ha inundado: miles de litros de agua cubren todo el escenario en la nueva y transgresora versión de *Lady Macbeth de Mtsensk* de Shostakóvich que ha concebido Ollé para la inauguración, hoy miércoles, de la temporada del Liceu. «Fue curiosamente durante las obras de reconstrucción tras el fatal accidente que se decidió acondicionar toda la red freática que pasa por debajo del edificio y cuyo caudal se utiliza desde hace años para regar parques y jardines y limpiar también las aceras de la ciudad».

Aquí arriba el agua, que ha sido tratada con una solución de cloro en un inmenso tanque del subsuelo del teatro para eliminar bacterias, algas y otros contaminantes, no es un elemento de pureza, sino todo lo contrario. «El espacio que proponemos quiere representar el sentimiento profundo de vacío en el que vive la protagonista», explica el director de escena y cofundador de la compañía La Fura dels Baus. «Esta sustancia, invisible y al mismo tiempo oscura, mana directamente de las cloacas de la conciencia de una sociedad tóxica».

En 1930 Shostakóvich comenzó a componer su segunda ópera a partir de una novela de Nikolái Leskov. «La historia transcurre en una zona rural de la Rusia profunda del siglo XIX», nos explica Ollé con los pies enfundados en unas relucientes katiuskas. «Katerina, la protagonista, está casada con un comerciante, pero nada de su matrimonio la satisface y detesta profundamente a su autoritario suegro». Atrapada en esta cárcel de aparente prosperidad, sucumbe a la destructiva emoción de un contacto erótico con un trabajador de la fábrica de harina de la familia. «Pero tampoco encuentra felicidad en esta forma de venganza».

En un intento desesperado por alcanzar la libertad que el mundo le niega, Katerina acabará envenenando a su suegro y estrangulando hasta la muerte a su marido. «Al igual que en *Ricardo III* de Shakespeare, aquí el aburrimiento desencadena el caos y acciona el motor de la pulsión homicida». La habitación en la que pasa la mayor parte del tiempo es, a la vez, su prisión y su refugio. «En el libreto se nos describe a una mujer anulada psicológicamente, incapacitada para tener hijos y sometida al poder de los hombres que busca una salida a su agonía. Lo que se dice una bomba de relojería...».

Para Shostakóvich, sin embargo, Katerina no es una vulgar asesina. En un capítulo de sus (supuestas) memorias, el compositor sostiene que, en determinados contextos de sufrimiento y opresión, el acto de matar podría no ser considerado un crimen de acuerdo a la moral tradicional. «Nada de lo que aquí ocurre se presta al trazo grueso», prosigue Ollé. «No creo que esta sea una ópera feminista, como se suele considerar, ni tampoco que estemos ante una glorificación del proletariado que justifica cualquier fechoría que se adscriba a los ideales antiburgueses».

En realidad, la premisa bajo la que han operado Ollé y su habitual equipo de colaboradores (Alfons Flores para la escenografía de paneles móviles, Urs Schönebaum a los mandos de una iluminación cargada de simbolismo y Lluc Castells como diseñador de un vestuario actualizado, pero con reminiscencias tanto a la Europa del este como a la España de posguerra) se formula entre interrogantes. «El punto de partida de esta producción es una pregunta que tal vez no tenga respuesta», dice Ollé. «¿Qué lleva a una mujer de su condición y en aquella época a cometer los crímenes más aberrantes?».

El 26 de enero de 1936, dos años después de su primer telón en el Teatro Maly de Leningrado, Stalin se presentó por sorpresa a una de las funciones de *Lady Macbeth* en el Bolshói de Moscú. Al día siguiente, apareció en el *Pravda* un editorial titulado «Caos en vez de música» que supuso el vertiginoso descenso a los infiernos de Shostakóvich, quien a partir de entonces se vio obligado a adaptar su estilo («vulgar, primitivo, cacofónico, nervioso, espasmódico», según los censores) a las necesidades propagandísticas del régimen. No volvió a componer una ópera.

El estreno de este montaje que ha programado el Liceu en régimen de exclusividad no sólo saldará una cuenta pendiente de más de dos décadas con este título fundamental del siglo XX, sino que servirá de colofón a los cinco años de Ollé como artista residente del teatro barcelonés. Este acuerdo de colaboración, prorrogado por dos temporadas más hasta 2026, ha permitido conjugar el *adn* inimitable de La Fura dels Baus con la genética de uno de los grandes templos europeos de la lírica, que el pasado mes de mayo cumplió 177 años de historia.

«Desde mi debut aquí como figurante de *Historia de un soldado* del Magic Circus en 1982, siempre me he sentido como en casa», confirma el director catalán.

"En esta ópera nadie se salva, todos acabamos manchados de esta materia oscura que mana de las cloacas"

«Ahora se me ha dado la oportunidad de trabajar desde dentro, con lo que eso implica de aportación y sentido crítico, siempre constructivo, pero también de aprendizaje, pues cuando solo estás de visita se te escapan las dinámicas internas del teatro». Su planteamiento pasa por renovar la mirada y cuestionar las certezas del público. «A veces cuesta, pues no hay creación sin fricción», asevera.

Como parte de sus competencias en el Liceu, Ollé coordina el proyecto *Òh!pera* que, en colaboración con el Disseny Hub del Ayuntamiento de Barcelona, sirve de iniciación en el género a creadores jóvenes de todos los ámbitos artísticos, desde compositores y libretistas a cantantes, directores de escena y músicos de diversa procedencia. «Jamás había visto tanto talento por metro cuadrado como en estos equipos creativos», confiesa. «Es una experiencia muy potente, pues te das cuenta de que es ahí, en estos talleres, donde se decide el futuro de la ópera».

En sus comienzos como *furero*, todo era ruido y furia en unos tiempos, los de la Transición, proclives a la rebeldía y la desproporción. La performance radical de *Accions*, la distopía tecnológica de *Noun* y el coloso autómata de la ceremonia inaugural de los Juegos de

Barcelona convirtieron a la compañía en un referente mundial de experimentación e innovación escénica. «Más de 40 años después, conservamos el alocado inconformismo de nuestros inicios, aunque cada uno ha tomado su propio camino...», se sonríe. «Eso sí, sin dejar de ser fieles a la marca».

En esta adaptación de *Lady Macbeth de Mtsensk* la acción avanza a ritmo vertiginoso. «Bajo la influencia del expresionismo musical y cinematográfico, Shostakóvich trata la partitura como si fueran fotogramas en una sala de montaje». El resultado funciona como un radical y descarnado *thriller* psicológico. «Algunos directores optan por bajar el telón para que sea la música la que narre los momentos de mayor crudeza, pero a mí esos pasajes me permiten transformar el espacio para demostrar, *in situ*, cómo la violencia adquiere nuevas formas para generar más violencia».

El espejo líquido que cubre todo el suelo bien podría interpretarse como una premonición del trágico final de Katerina –que en el libreto original muere ahogada en las frías aguas del Volga– si no fuera porque Ollé introduce un cambio significativo en el desenlace del cuarto acto. «El castigo ejemplar en un campo de Siberia, donde habrá de cumplir condena, se aleja de esa mirada compasiva con la que Shostakóvich se empeña en suavizar la maldad de Katerina. De ahí que me haya tomado una licencia que, por supuesto, no puedo revelar...».

Las sopranos dramáticas Sara Jakubiak y Ángeles Blancas liderarán el primer y segundo reparto durante las ocho funciones programadas desde hoy y hasta el 7 de octubre, que contarán además con la garantía del maestro Josep Pons al frente de la orquesta titular del Liceu. «Estamos ultimando detalles a contrarreloj», se excusa el director barcelonés, algo apurado por el ruido de la megafonía del teatro, que llama a marcas a los cantantes. «Ya puedes plantar un monolito de 10 toneladas en mitad del escenario que, sin un gesto preciso, no se entiende».

CONCEPCIÓN CASCAJOSA MANIOBRA PARA SEGUIR AL FRENTE DE RTVE

Televisión. La presidenta interina de la Corporación apeló a una votación "imposible" de realizar en el Consejo de Administración para ganar tiempo y permanecer en el cargo

Por ***Esther Mucientes*** *(Madrid)*

En 48 horas la presidencia interina de Concepción Cascajosa en RTVE finaliza. A la consejera, elegida el pasado mes de marzo, se le termina el plazo de seis meses que acordó entonces el Consejo de Administración de la Corporación Pública. Este martes era un día clave. El Consejo de la Corporación se reunía de forma extraordinaria para decidir el futuro de Cascajosa y, por ende, del ente público. Y, de nuevo, RTVE dio la campanada, pues entre todas las opciones que se barajaban salió la única que nadie previó: Cascajosa sigue de momento al frente, después de que se desconvocara la reunión tras llevar a cabo lo que fuentes conocedoras de la reunión califican de «triquiñuela»: apelar al voto secreto, siendo ella consciente de que «era imposible que se pudiera realizar».



La presidenta interina de RTVE, Concepción Cascajosa, en el Congreso. EL MUNDO

El Consejo Extraordinario dio comienzo a las 11.15 horas de ayer con absoluta normalidad y respeto, pese a las tensiones que se viven desde el Consejo conocido como *La boda roja*, que terminó con la destitución de Elena Sánchez como presidenta, de José Pablo López como director de Contenidos, y la dimisión de Alfonso Morales, como secretario general.

Sin embargo, una vez dio comienzo, la presidenta, consciente de que no tenía los suficientes votos para que saliera adelante su renovación, apeló, junto a otros dos consejeros, a una votación secreta, una petición que obliga al Consejo a realizarla siempre que alguno de los miembros la solicite. Lo curioso y lo que califican de «triquiñuela» es que desde el inico del Consejo se sabía que era imposible realizar una votación secreta, pues Elena Sánchez no estaba y había delegado su voto en el consejero de Sumar, José Manuel Martín Médem, con lo que ya no era secreto; y Ramón Colom, consejero a petición del PSOE, se encontraba conectado vía Teams –estaba en San Sebastián–, con lo que no podía votar de forma secreta.

Ante la imposibilidad de realizar la votación sobre la permanencia de Cascajosa o su destitución, la presidenta ha dado por concluido el Consejo Extraordinario. Varios consejeros han solicitado entonces que se les volviera a convocar «de aquí a mañana», pero, de nuevo, la respuesta de la presidenta ha sido un «se convocará al Consejo más adelante». «Ha sido una auténtica cacicada», afirman desde el ente público.

De esta manera, según explican fuentes de RTVE, Cascajosa gana tiempo para permanecer en el cargo y permitir al Gobierno buscar una solución para la crisis estructural que vive la Corporación Pública desde la salida de Sánchez y López. Aunque algunas fuentes apuntan que PP y PSOE estarían negociando desde hace unas semanas la renovación del Consejo de Administración, en el que ahora hay cinco miembros con el mandato caducado, fuentes de la Corporación aseguran a este periódico que no existen tales negociaciones y que la vía que se está buscando es nombrar una especie de gestor que no tendría que cumplir con el requisito de ser miembro del Consejo.

Se trata de otra vía más en las opciones que hay encima de la mesa sobre qué hacer con la presidencia de RTVE. Antes de la reunión, el futuro de la Corporación se movía en tres opciones: primera, que Cascajosa consiguiera los cinco votos necesarios para continuar como presidenta interina seis meses más –lo tenía difícil, pues esta vez Médem había solicitado para votar a favor que se renovara el Consejo de Administración–; segunda, una presidencia rotatoria mes a mes que comenzaría del consejero más mayor al más joven; y, tercera, la opción que ya se hizo con Rosa María Mateo de nombrar un administrador único, lo que supondría hacerlo a través de un Real Decreto y disolver el Consejo.

De momento, a la espera de que Cascajosa siga buscando los apoyos necesarios –la clave podría estar en una potencial abstención de Elena Sánchez–, la opción de la figura de un gestor es la más viable, aunque tendría que pasar por la SEPI. Los estatutos de ésta lo permiten siempre y cuando el Consejo no llegue a un acuerdo.

HEATHER ADKINS "SIEMPRE FUE MALA IDEA USAR CONTRASEÑAS EN INTERNET"

Ciberseguridad. De la vicepresidenta de Ingeniería de Seguridad de Google depende la estrategia de defensa ante ataques cibernéticos. Ayer defendió el uso de la inteligencia artificial para este cometido en un congreso en Málaga

Por ***Chema Rodríguez*** *(Málaga)*

Cuando Heather Adkins llegó a Google, hace 22 años, no existía ni Gmail. Pero, para ella, la ciberseguridad ya era una obsesión. «Mi carrera me encontró a mí», suele decir quien hoy es vicepresidenta de Ingeniería de Seguridad de Google, que ayer participó en el congreso *Ciberdefensa en la era de la IA* en Málaga.

P. ¿Cómo fueron los inicios en Google?

R. Éramos una empresa muy pequeña y sólo teníamos un producto, el buscador. Nuestro modelo era muy diferente al actual y teníamos amenazas muy distintas. Era bonito y divertido tener un equipo pequeño. Hoy tenemos más productos y las amenazas son otras.

P. ¿Cómo ha cambiado Google en estas dos décadas y, en general, el mundo en relación a la ciberseguridad?

R. Los tipos de amenazas a las que nos enfrentamos son similares. Lo que ha cambiado es que suceden más a menudo y son más graves. Antes había un incidente al mes, al año y, hoy, los hay cada día.

P. ¿Somos realmente conscientes de la importancia de la seguridad en la red?

R. Nos estamos volviendo más conscientes. La gente ve las noticias y sufre ciberataques cada vez más y todo eso hace que se sea más consciente.

P. ¿Qué supuso el ataque masivo de 2010? ¿Sirvió para promover cambios a nivel global?

R. Siempre nos tomamos la ciberseguridad muy en serio pero, entonces, nos dimos cuenta de que había un tipo de amenaza diferente, el espionaje. Lo primero fue hacerlo público, compartir un ataque que no solo fue contra Google sino contra otras 20 instituciones y empresas. Fuimos la primera que sacó a la luz que había sido atacada por parte de un estado, China. A partir de ahí, revisamos los últimos 15 años y, desde entonces, trabajamos de forma diferente. Reconstruimos nuestra infraestructura y decidimos invertir en modelos tecnológicos que hoy son comunes.

P. ¿Es Google invulnerable ahora?

R. Todavía quedan cosas por hacer. Somos conscientes de que existen vulnerabilidades de *software* y esperamos que la Inteligencia Artificial consiga ayudarnos a arreglarlas.

P. ¿Se puede *hackear* cualquier dispositivo, como hemos visto con los *buscapersonas* y los *walkie-talkies* de Hizbulá?

R. Es importante recordar que no han sido *hackeados* digitalmente, pensamos que han sido capaces de intervenir en la cadena de suministro y fabricación, y eso es muy distinto. Pero, si me pregunta por cualquier dispositivo, no existe la seguridad perfecta al 100 por 100. Lo que podemos hacer es que no tenga sentido el ataque haciendo la vida del atacante más complicada.

P. El *hackeo* de sistemas informáticos se ha convertido en una poderosa arma de guerra, como sucede con la invasión rusa de Ucrania. ¿Puede ser más devastadora que un arma convencional?

R. En mi opinión, no. No es fácil tener los mismos efectos con un ataque digital que con un arma convencional. Es muy difícil matar a alguien. En la mayoría de los casos, en la guerra cibernética se trata de espionaje, de recopilar información o desmantelas sistemas de satélites, eléctricos o de agua y la guerra de Ucrania nos ha enseñado que estos sistemas se pueden reparar.

P. ¿Qué países son potencialmente más peligrosos?

R. Detectamos mucha actividad de Rusia, China, Irán y Corea del Norte, pero la realidad es que cada gobierno tiene un equipo de *hackers* y decide para qué lo quieran utilizar. Nosotros estamos muy preocupados por la actividad de organizaciones criminales.

P. ¿Han detectado un recrudecimiento de los ataques ante la inminencia de los comicios en Estados Unidos?

R. Estamos viendo una gran cantidad de ataques, en forma de desinformación y de *hackeos* para provocar fugas de datos que persiguen avergonzar a los candidatos. Pero no solo en Estados Unidos. Hay actualmente 50 procesos electorales en todo el mundo y hemos visto interferencias en muchos de ellos, como en Taiwán por parte de Dragon Bridge. Esto es algo que podemos considerar casi normal, que sucede frecuentemente en todo el mundo. Lo que hacemos es asegurarnos de que protegemos lo mejor posible las cuentas.

P. ¿Hay demasiada regulación en Europa, o le parece muy diferente de la de Estados Unidos?

R. Cada lugar del mundo es distinto y respetamos esas diferencias. Hay que tener en cuenta que Europa y Estados Unidos son diferentes, pero promovemos que las buenas ideas se equiparen porque si cada país tiene una regulación muy diferente, nuestra tarea es cada vez más complicada.

> **"Los 'walkie-talkies' de Hizbulá no han sido 'hackeados' sino intervenidos en la cadena de fabricación o de suministro"**

> **"Promovemos que las regulaciones se equiparen entre países porque si no es así nuestra tarea es más complicada"**

P. La ciberseguridad es también una cuestión personal. ¿Por qué cuesta tanto cambiar las contraseñas?

R. Las contraseñas no deberían existir, llevamos 50 años intentando deshacernos de ellas y estamos en el camino para prescindir de ellas. Las contraseñas siempre fueron una mala idea, nunca debieron existir.

P. Usted borró las cartas de amor de su marido de su cuenta de correo.

R. Muchas veces descubrimos a los hackers y, a veces, intentan vengarse. Por ello, hay cosas que he elegido no poner en línea, y eso se llama minimización de datos.



Heather Adkins, ayer, en la sede de Google en Málaga. MARTÍN MESA



LA 'EVAPORADA' HERENCIA DE 46 MILLONES PARA MAYTE ZALDÍVAR Y SUS HIJAS

Misterio. La sentencia de la 'Operación Malaya' deja entrever a cuánto podía ascender la fortuna del que fuera edil de Marbella, que ha vivido a todo tren hasta el final. A Isabel Pantoja no le toca nada.

Por ***Esther Gómez / Marbella***

Julián Muñoz fue alcalde de Marbella poco más de un año, aunque formó parte de la corporación municipal del Ayuntamiento de la ciudad de la jet set, donde ocupó concejalías como la de Fiestas, durante otros tantos. A este camarero originario de El Arenal, un pequeño municipio de la provincia de Ávila, que llegó a la Costa del Sol con muchos sueños y poco dinero, su paso por la gestión pública le cundió lo suficiente como para amasar una fortuna que le ha permitido vivir a todo tren hasta sus últimos días aunque sus cuentas estaban vacías hasta el punto de que le llegaron a embargar los pagos que recibió por alguna entrevista. Una fortuna millonaria que nadie se atreve a cuantificar, pero que rondaría los 46 millones de euros (los que no aparecieron en la *Operación Malaya*), y que tras su muerte heredarán su viuda, Mayte Zaldívar, sus hijas, Elia y Eloísa, y sus cuatro nietos.

Han pasado más de tres lustros desde que saltara por los aires la trama de corrupción urbanística que llevó al ex alcalde Muñoz y a su actual consorte a la cárcel. Su historia con Mayte ha tenido sus altos y bajos con juicios, condenas, cárcel e infidelidades de por medio, incluida la de la popular tonadillera Isabel Pantoja, a la convirtió en imagen de Marbella y con la que mantuvo una relación sentimental que protagonizó más de una portada de las revistas del corazón.

Con Mayte Zaldívar se casó, adoptó a la hija que ésta tenía de una relación anterior, se separaron y en enero de este mismo año se han vuelto a casar en una ceremonia civil en la Ciudad de la Justicia de Málaga. ¿Por qué casarse después de décadas separados y con sus vidas vividas por separado desde años atrás? Nada hay confirmado al respecto de manera oficial pero todo apunta a que ante la inminente llegada de su final, Julián, aquejado de cáncer de pulmón y en estado terminal, habría llegado a un acuerdo económico con la madre de sus hijas, que tenía pareja desde hacía más de 20 años, Fernando Marcos, y a quien se ha visto en el tanatorio y acompañando a Zaldívar cada día desde que hospitalizaron a Julián Muñoz.

Muñoz y Zaldívar llegaron a Marbella con un coche que se caía a pedazos y se mudaron a la zona de la circunvalación, en el barrio de la Divina Pastora, una zona de la ciudad de clase trabajadora.

Mayte era hija de un guardia civil y se crio en la casa cuartel de la Benemérita en el barrio marbellí de Leganitos. Era muy moderna y le gustaba mucho alternar, dicen sus vecinos. Bebía, fumaba y se ponía unas faldas cortísimas cuando nadie lo hacía. Se lio con uno de los dueños de la autoescuela San Carlos, que estaba casado pero la dejó embarazada. Se la llevó a vivir a Madrid porque el embarazo fue un escándalo en aquellos tiempos. La relación acabó de forma trágica. En uno de los viajes de vuelta de Madrid el padre de Eloísa tuvo un accidente y se mató. Poco después, Mayte conoció a Julián Muñoz en un bar de la capital donde trabajaba. Muñoz y Mayte se emplearon como camareros, él en Puerto Banús y ella en el antiguo hotel Incosol, de donde la despidieron porque pedía libres fines de semana que, al parecer, no le correspondían. También trabajó en los cines de Puerto Banús como azafata.

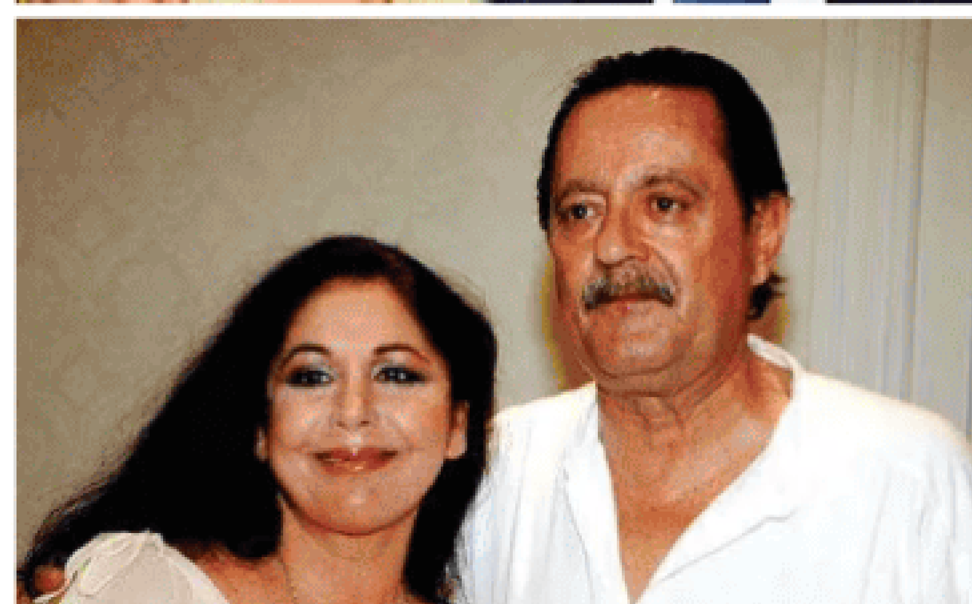
Mientras, Muñoz abrió un local de restauración que no le fue demasiado bien y acabó contrayendo muchas deudas. La mala racha acabó cuando un día se cruzó en el camino de Jesús Gil, que ya estaba metido de lleno en política y empezó a trabajar en el Ayuntamiento. A partir de ahí, cambió su suerte. Se convirtió en el niño bonito del alcalde más polémico de España y comenzó a escalar en el partido, el GIL, en el Ayuntamiento y en la vida política y social de Marbella. Vivían a todo tren y sin el más mínimo pudor. Alquilaban avionetas para ir a cenar a Marruecos y volver en el mismo día o compraban joyas y relojes de lujo en Gómez y Molina, la joyería más exclusiva de Marbella, frecuentada por jeques y princesas de Oriente Medio. Tanto gastaban que la pareja llegó a comprar un juego de collar y pendientes valorado en más de 15.000 euros de la época en este lujoso establecimiento, en el que les consideraban buenos clientes y al que dejaron a deber cantidades muy importantes.

Cuando apareció Isabel Pantoja la vida de *Cachuli,* como era conocido, adquirió una dimensión mucho más pública. Al hacerse público el romance Mayte se separó de él y se fue a vivir a un exclusivo edificio en la zona del Guadalpin, donde también vivió la Pantoja. La propiedad del hotel cedió al Ayuntamiento dos apartamentos como indemnización en relación a la obra de construcción del establecimiento, que había superado el coeficiente de edificabilidad.

Muñoz vivió a todo trapo y al final pidió perdón. La enfermedad lo hizo humilde, dicen quienes lo conocieron, pero no devolvió los millones que se quedó que disfrutarán sus herederos. ¿Estará entre ellos Karina Pau, la que fue su pareja antes de volver a casarse con Mayte? Mal no parecen haber acabado su relación porque ella, al igual que el ex novio de Mayte, han estado con la familia hasta el final.

A pesar de sus disculpas, en Marbella no le perdonan. El Ayuntamiento no izará las banderas a media hasta y los vecinos le critican con dureza: «Robó y al final se ha quedado con el dinero de Marbella que tendría que haber devuelto. Deberían enterrarle en otro lugar», decían algunos.







Arriba, Julián Muñoz en 2009. Abajo, con Mayte Zaldívar en 2003; con Isabel Pantoja y con sus hijas. GTRES



Carole Bouquet interpreta a Diane Rovel, directora ejecutiva del conglomerado de lujo del mismo nombre. APPLE TV+

ESCÁNDALO, JUEGOS DE PODER Y VENGANZA EN EL MUNDO DE LA ALTA COSTURA PARISINA

Series. Apple TV+ estrena 'La Maison', la primera ficción original en francés de la plataforma, que transporta a las entrañas de dos casas de moda rivales pero unidas por un vínculo familiar común y por su instinto depredador

Por ***Charlotte Davies*** *(Madrid)*

Fue en 1858 cuando el diseñador británico Charles Frederick Worth fundó la primera casa de alta costura en el número 7 de la Rue de la Paix de París y se puso al frente de la moda de lujo para las mujeres de clase alta como obra de arte. Durante las décadas siguientes, surgieron un sinfín de *maisons* que coexistieron en una paz duradera, sostenida por el privilegio de la exclusividad. Sin embargo, hoy la realidad es distinta. Entre las bambalinas de los desfiles, se libra una especie de *juego de tronos* en el que las joyas, los bolsos de cuero y las prendas de encaje quedan relegadas a un segundo plano, mientras los directivos de los grandes conglomerados se enzarzan en una lucha por el control del capital de sus competidores. Aunque podría pensarse que se trata de la disputa entre Hermès y LVMH, no es así. Es otra pelea que se da entre las ficticias Maison LEDU y Rovel. Apple TV+ se adentra con ellas en las entrañas de las luchas de poder en el mundo de la moda francesa con *La Maison*, cuyos primeros dos capítulos ya están disponibles.

Legado, lealtad y venganza se entrelazan en este drama familiar, cuyos cimientos resuenan en los cruces de poder de *Succession* y la extravagancia de *El diablo viste de Prada*, con el telón de fondo de una centenaria casa de alta costura que pende de un hilo tras vivir un escándalo sin precedentes. El lío, además, es un guiño casi explícito a una polémica real que sacudió la industria en los últimos años. Desde sus primeros minutos, *La Maison* nos introduce en una historia donde el orgullo precede inevitablemente a la caída. Vincent Ledu (Lambert Wilson), el diseñador estrella de la firma parisina que lleva su nombre, está a punto de recibir el más alto honor civil de Francia, pero su reputación se tambalea cuando se viraliza un vídeo en el que despotrica contra una caprichosa novia coreana. Pronto corre la voz: «Vincent ha hecho *un Galliano*», claman modistas y modelos, en referencia al diseñador británico que fue despedido de Dior en 2011 por hacer comentarios racistas y antisemitas.

Para salvaguardar y renovar esta icónica *maison*, Perle Foster (Amira Casar), la antigua musa de Vincent (y que aún vive a su sombra), forma equipo con la visionaria nueva diseñadora Paloma Castel (Zita Hanrot), quien tiene su propia historia con la marca de alta costura. Sin embargo, la joven quiere hacer las cosas a su manera, apostando por ropa ecológica y rechazando cualquier conexión con las colecciones anteriores. A su vez, el hermano de Vincent, Victor (Pierre Deladonchamps), se ve perdido entre dos familias, pues no sólo es miembro del consejo de administración de la firma familiar, sino que también es director de su mayor rival: el lujoso sello Rovel, dirigido por la multimillonaria Diane Rovel (Carole Bouquet), cuya *raison d'être* es adquirir ese reducto independiente llamado Maison LEDU. Y para lograrlo, todo vale, especialmente en esta familia, donde la ambición corporativa se convierte en una vendetta personal y las traiciones y las mentiras son el pan de cada día.

«Formar parte de este mundo Ledu-Rovel es como estar dentro de una moderna tragedia griega», resume Pierre Deladonchamps acerca de esta serie de 10 capítulos. «A cada paso, estás intentando *matar* a tu enemigo y vengarte para cosechar tu propio éxito, aunque eso signifique para Victor traicionar a su esposa, a su hermano o a su suegra», explica el actor.

Está claro que hay dos opciones para sobrevivir en esta industria: manipular o dejarse manipular. «Llega un momento en que deja de tratarse de moda y se convierte en pura cuestión de poder», reflexiona Carole Bouquet, que reconoce lo mucho que disfrutó interpretando a un personaje tan fundamentalmente «ruin». ¿Y cuánto influye el hecho de ser mujer en estos altos cargos? «No es ningún secreto: las mujeres tenemos que luchar para llegar a la cima y ser respetadas», afirma. «Pero, como demuestra esta serie, somos capaces de esto y mucho más. Mira cómo Diane y Caroline [la hija de esta] manipulan a Victor para impedir que controle Rovel».

Deladonchamps coincide con su compañera de reparto. «*La Maison* no trata sólo de los tejemanejes para hacerse con el control de una empresa y de los problemas internos de una casa de moda; trata del empoderamiento femenino», precisa. «Todos podemos identificarnos con estas mujeres que intentan llegar a lo más alto y conservar su posición una vez allí».

Bouquet ha vivido en carne propia este cambio en la dinámica del mundo de la moda. Firmó su primer contrato con Chanel con 28 años y fue la imagen de su perfume No. 5 durante 15 años. Sigue trabajando con la firma a día de hoy, pero reconoce que la industria «ya no es lo que era». La exclusividad de la moda de alta costura en 2024, opina, ha quedado en el olvido. «Hoy en día, las apariencias lo son todo. Todo el mundo está fascinado por la moda y fantasea con ella; por eso, la gente hace cola para adquirir la marca más que el atuendo en sí», afirma. «Ahora, las casas de moda exhiben su nombre por todas partes, porque la gente siente la necesidad de demostrar que pertenece a un mundo determinado. Eso es lo que se ha convertido la moda».

Con los estrenos de *Cristóbal Balenciaga* en enero, *The New Look* en febrero, *Becoming Karl Lagerfeld* en junio, y ahora *La Maison*, las miniseries de moda se han convertido en uno de los pilares de las plataformas este año. Sin embargo, a diferencia de las demás producciones, ésta es la única que parte de una idea original, lo que ha requerido inventar todo un catálogo de prendas, tanto de la época de Vincent como la nueva de Paloma.

«Nada de lo que se ve en esta serie existía antes», recalca Bouquet, quien destaca el trabajo de la diseñadora de vestuario, Carine Sarfati. «Ninguna prenda se confeccionó previamente ni se adquirió de otra marca. Carine y su equipo diseñaron desde cero estas dos imágenes de LEDU, así como las de las otras casas de moda que aparecen», añade.

La Maison también es la primera serie original en francés de la plataforma. «Es una gran oportunidad para compartir nuestro idioma y nuestra cultura con todos», concluye Deladonchamps.

"Formar parte del mundo Ledu-Rovel es como estar dentro de una moderna tragedia griega"

"Hoy en día, la gente necesita la moda para demostrar que pertenece a un mundo exclusivo"

TELEVISIÓN

GENERALISTAS

La 1

8.00 La hora de La 1.
10.40 Mañaneros.
14.00 Informativo territorial.
14.10 El gran premio de la cocina. «Espaguetis con salsa libre a elección y pollo al chilindrón con dos guarniciones». Invitada: Toñi Salazar, cantante.
15.00 Telediario 1.
15.50 Informativo territorial.
16.15 El tiempo.
16.30 Salón de té La Moderna.
17.30 La Promesa.
18.30 Valle Salvaje.
19.30 El cazador.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
21.40 La Revuelta.
22.50 Las abogadas.
23.45 Cicatriz. «La nana del cosaco».

Antena 3

8.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.30 Deportes.
15.35 El tiempo.
15.45 Sueños de libertad.
17.00 Y ahora Sonsoles.
20.00 Pasapalabra.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.30 Deportes.
21.35 El tiempo.
21.45 El hormiguero. Invitado: Los Morancos, humoristas.
22.45 López y Leal contra el canal.
0.38 López y Leal contra el canal.
2.30 The Game Show.
3.15 Jokerbet: ¡damos juego!

Telecinco

7.00 Informativos Telecinco: el matinal.
8.55 La mirada crítica.
10.30 Vamos a ver.
15.00 Informativos Telecinco.
15.25 ElDesmarque Telecinco.
15.35 El tiempo.
15.45 El diario de Jorge.
17.30 TardeAR.
20.00 Reacción en cadena.
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo y Leticia Iglesias.
21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats Chacón.
21.45 El tiempo.
21.50 ¡De viernes! «Especial Julián Muñoz».
2.00 Gran Madrid Show.

VEO DMax

7.30 ¿Cómo lo hacen?
8.39 Aventura en pelotas.
11.22 Misterios desde el aire.
12.17 Alienígenas.
14.06 Expedición al pasado: la caza del Yeti.
15.57 La pesca del oro. Incluye «El invierno se lleva todo» y «Doble o nada».
17.47 Pesca radical.
20.34 Joyas sobre ruedas. «Ford F100 - Seattle».
21.30 ¿Cómo lo hacen? Emisión de dos episodios.
22.30 Las misiones secretas de Hitler. «Operación Rabat».
23.35 Los cuarteles de Hitler.
0.40 Grandes hitos de la Segunda Guerra Mundial.
2.27 Curiosidades de la Tierra.

Movistar Plus+

9.14 Alimentos irresistibles.
11.51 Cine. «30 días para ganar». España. 2022.
14.16 Festival de San Sebastián.
14.47 Concorde: la conquista del aire.
15.35 Cine. «Vuelo al límite». EEUU. 2023. 102 min.
17.15 Cine. «Ocean's 8». EEUU. 2018. 110 min. Director: Gary Ross.
19.00 Festival de San Sebastián.
19.35 Kate Winslet: en busca de lo auténtico.
20.30 El consultorio de Berto.
21.00 Courtois La vuelta del número 1.
22.00 Cine. «+Cuñados».

AUTONÓMICAS

Telemadrid

7.00 Buenos días, Madrid.
11.20 120 minutos.
14.00 Telenoticias.
14.55 Deportes.
15.20 El tiempo.
15.30 Cine de sobremesa. «The paper: Detrás de la noticia». EEUU. 1994.
17.25 Cine de tarde. «El enigma se llama Juggernaut». R.U., EEUU. 1974. 109 min. Director: Richard Lester.
19.20 Madrid directo.
20.30 Telenoticias.
21.15 Deportes.
21.30 El tiempo.
21.35 Juntos.
22.30 El megahit. «Marea negra». EEUU, Hong Kong. 2016. 108 min. Director: Peter Berg.
0.20 Atrápame si puedes Celebrity.

TV3

8.00 Els matins.
10.30 Tot es mou.
13.55 Telenotícies comarques.
14.30 Telenotícies migdia.
15.35 Cuines. «Arròs negre amb calamars».
15.59 Cuines. «Amanida de carbassó i taronja».
16.05 Com si fos ahir.
16.45 El Paradís de les Senyores.
17.30 La selva.
19.10 Atrapa'm si pots.
20.15 Està passant.
21.00 Telenotícies vespre.
22.05 Polis. «Catalunya és l'hort d'Europa».
23.05 Al cotxe. «Lluís Sánchez».
23.40 Més 324.
1.40 Notícies 3/24.
4.00 Rumba a l'estudi.

La 2

9.30 Aquí hay trabajo.
9.55 La aventura del saber.
10.55 Planeta arqueología: cuando el pasado se explica.
11.50 Cuaderno de campo.
12.15 Las rutas D'Ambrosio.
13.10 Mañanas de cine. «Látigo». EEUU. 1971. 91 min.
14.45 Curro Jiménez.
15.45 Saber y ganar.
16.30 Grandes documentales.
18.10 Antiguos asentamientos de Europa.
19.05 Grantchester.
19.50 Culturas 2.
20.10 RTVE es cine.
20.40 Reformas extraordinarias de George Clarke.
21.30 Cifras y letras.
22.00 Nuestro papa.
23.10 Paul Newman, detrás de los ojos azules.

Cuatro

8.20 Callejeros viajeros. Incluye «Boda en Islandia» y «Groenlandia».
10.30 Viajeros Cuatro. «Moscú y San Petersburgo».
11.30 En boca de todos.
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.10 El tiempo.
15.30 Todo es mentira.
18.15 Lo sabe, no lo sabe.
19.00 ¡Boom!
20.00 Noticias Cuatro.
20.45 ElDesmarque Cuatro.
21.00 El tiempo.
21.15 First Dates.
21.45 First Dates.
22.50 Volando voy. «Sierra Mariola, Alicante».
0.45 Volando voy. «Alto Tajo, Guadalajara».
2.00 ElDesmarque madrugada.

La Sexta

6.30 Ventaprime.
7.00 Previo Aruser@s.
9.00 Aruser@s.
11.00 Al rojo vivo.
14.30 La Sexta noticias 1ª edición.
15.15 Jugones.
15.30 La Sexta meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
21.00 La Sexta Clave.
21.20 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes.
21.30 El intermedio.
22.30 # Caso. Incluye «Vanessa» y «La base».
1.00 Crímenes imperfectos.
2.25 Pokerstars.
3.10 Play Uzu Nights.
4.00 Minutos musicales.

TRECE

10.45 Audiencia general.
11.00 Santa misa. Palabra de vida.
11.40 Adoración eucarística.
12.00 Ángelus.
12.05 Ecclesia al día.
13.40 Don Matteo.
14.30 Trece noticias 14:30.
14.45 El tiempo en Trece.
14.50 Sesión doble. «Krakatoa, al este de Java». EEUU. 1968. 131 min.
17.05 Sesión doble. «Duelo en el Amazonas». West Germany. 1964. 85 min.
19.00 Western. «El rifle que conquistó el Oeste». EEUU. 1955. 71 min.
20.30 Trece noticias 20:30.
21.05 Trece al día.
21.55 El tiempo en Trece.
22.00 El cascabel.
0.30 El Partidazo de Cope.

TEN

6.45 Mujeres ricas de Cheshire. Emisión de tres episodios.
9.10 Venganza: millonarios asesinos.
10.10 Killer. Emisión de dos episodios.
12.05 Caso cerrado. Emisión de cuatro episodios.
15.50 Ni que fuéramos SHHH.
19.00 Ni que fuéramos la happy hour.
20.00 Caso cerrado. Emisión de dos episodios.
23.05 La casa de mis sueños.
0.05 Mujeres asesinas. Emisión de tres episodios.
2.40 Killer.
3.25 Venganza: millonarios asesinos. Emisión de tres episodios.

ETB 2

7.00 Boulevard.
9.55 Se ha escrito un crimen.
11.30 En Jake.
13.55 Atrápame si puedes.
14.58 Teleberri.
15.35 Teleberri kirolak.
16.00 Eguraldia.
16.25 Esto no es normal.
17.30 Quédate.
20.05 A bocados. «Txangurro gratinado con chicharrones».
21.00 Teleberri.
21.40 Teleberri kirolak.
22.05 Eguraldia.
22.20 Rh+.
23.00 La Caza: nada es lo que parece.
0.25 Cine. «El muñeco de nieve». R.U., EEUU, China, Suecia, Japón. 2017. 119 min. Director: Tomas Alfredson.

Canal Sur

8.00 Despierta Andalucía.
9.55 Hoy en día.
12.50 Hoy en día, mesa de análisis.
14.15 Informativos locales.
14.30 Canal Sur noticias 1.
15.25 La tarde. Aquí y ahora.
18.00 Andalucía directo.
19.45 Cómetelo. «Pechuga al mojo picón con ensalada». Presentado por Enrique Sánchez.
20.30 Canal Sur noticias 2. Presentado por Miguel Ángel Sánchez.
21.00 Informativos locales.
21.45 Atrápame si puedes. Presentado por Manolo Sarria.
22.50 Sí, quiero.
1.15 Juanito Valderrama, la voz que ilustró un siglo.
3.55 Lo flamenco.

PARA NO PERDERSE

22.50 / La 1

Estreno de 'Las abogadas'

Tras su puesta de largo en el FesTVal de Vitoria a principios de este mes, RTVE estrena este miércoles su nueva ficción, *Las abogadas*.

La serie, que está basada en historias reales, sitúa su comienzo en el Madrid de 1964, cuando Lola González (Paula Usero), una chica de familia acomodada, llega a la Facultad de Derecho y su vida cambia para siempre. Allí conocerá a Cristina Almeida (Elisabet Casanovas), Manuela Carmena (Irene Escolar) y Paca Sauquillo (Almudena Pascual), estudiantes de un curso superior, y a Javier Sauquillo y Enrique Ruano, con quien traba algo más que una amistad.



Escena del programa.

Salir de las aulas y vivir la dura realidad a la que se enfrentan las personas más desfavorecidas no será fácil para ninguno de ellos. Desde los despachos laboralistas, las abogadas se dedicarán a la defensa de los trabajadores ante los tribunales.

22.30 / laSexta

La desaparición de Vanessa y su bebé, en '#CASO'

Tras su estreno la semana pasada, esta noche llega una nueva entrega de *#CASO*, que abordará el caso de Vanessa Lorente, una joven madre de 22 años que desapareció junto a su bebé, cuatro meses después de su nacimiento. Lorente, que, desde niña, lucha contra su mala fortuna, encuentra motivos para vivir al nacer su hijo. Pero en agosto de 2002, ambos desaparecen del pueblo gallego de Fene sin dejar rastro...



El equipo del programa.

A PUNT

7.00 Les notícies del matí.
10.00 Bon dia, Comunitat Valenciana.
13.00 La via verda.
14.00 À Punt Notícies. Migdia.
15.15 La cuina de Morera. «Galtes de porc. Cavalla amb escabetx de remolatxa».
15.35 Atrapa'm si pots.
16.45 Tornar a casa. «Totes les coses bones».
17.40 Escola d'infermeria.
18.30 En directe.
20.25 Grada 20:30.
21.00 À Punt Notícies. Nit.
21.45 A la saca.
22.40 Valencians al món. Incluye «Manila» y «Costa danesa».
0.50 Açò no ho sabies. «Maternitat amb Susa Calafat».

IB3 TELEVISIÓN

7.00 Cinc dies.
8.00 Tothom en forma.
8.25 My way. «Davide i Nermin».
9.15 Tal com érem. «Gastronomia».
10.05 Al dia.
11.58 Ara anam.
13.58 IB3 Notícies migdia.
15.15 El temps migdia.
15.30 Cuina amb Santi Taura. «Sípia amb pilotes de carabassa i bolets».
15.55 Agafa'm si pots!
16.50 Cinc dies.
20.30 IB3 Notícies vespre.
21.30 El temps vespre.
21.40 Jo en sé + que tu.
22.25 Fred i calent.
23.25 Fred i calent.
0.40 Fred i calent.
1.40 IB3 Notícies vespre.
2.20 El temps vespre.

Consulte la programación completa de 127 canales en www.elmundo.es/television

SUDOKU

FÁCIL 25-09-2024

4			2	3	5			
		7		1		9		
2	1						6	
	7			8		2		
				5		4		9
5				9	4	7	3	1
	9	3	5	2	8		4	
		2		6			9	3
		6		4	3			2

DIFÍCIL 25-09-2024

	3	1			6			
	5				4			
				1				8
					5	7		
	6	2				4		5
	7						9	
	9	4	7	5				1
		8			3	6		
		5		2				

CÓMO SE JUEGA AL SUDOKU

Complete los tableros (subdivididos en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

SOLUCIÓN FÁCIL 24-09-2024

1	9	5	4	3	8	2	6	7
8	7	2	5	6	9	4	1	3
3	6	4	2	7	1	9	8	5
7	4	3	1	8	2	5	9	6
5	2	1	6	9	3	7	4	8
6	8	9	7	4	5	1	3	2
9	1	7	3	2	6	8	5	4
4	5	6	8	1	7	3	2	9
2	3	8	9	5	4	6	7	1

SOLUCIÓN DIFÍCIL 24-09-2024

7	4	5	9	6	8	3	2	1
2	3	8	7	1	4	5	6	9
6	9	1	2	5	3	7	8	4
4	2	7	6	3	5	9	1	8
5	8	9	1	4	2	6	3	7
3	1	6	8	7	9	4	5	2
8	7	4	5	2	6	1	9	3
1	6	2	3	9	7	8	4	5
9	5	3	4	8	1	2	7	6


Precio: 2 euros.
Teléfono de atención al cliente: 91 050 16 29.

EL MUNDO


Este periódico se imprime diariamente en papel reciclado y procedente de bosques sostenibles.



MADRID: Avenida San Luis, 25. 28033. Madrid. Tel.: 91 443 50 00.

Imprime: Corporación Bermont, Artes Gráficas del Atlántico, S.A., Impresa Norte.
Dep. Legal: M-28115-2004



El senador Joe Chialo, en una gala en la Ópera de Berlín. NICOLE KUBELKA / IMAGO

PATIO GLOBAL **JOE CHIALO**

QUIÉN. El senador alemán Joe Chialo ha sufrido dos agresiones de activistas propalestinos, por lo que ahora lleva protección policial. **QUÉ.** El Senado germano dejó de financiar un centro cultural que acogía reuniones de organizaciones árabes sospechosas de antisemitismo. **POR QUÉ.** Tras esa decisión, comenzaron los ataques contra el senador. En su propia casa han escrito con pintura roja: «Genocidio Joe Chialo».

Chialo, el senador que acude a la ópera bajo protección policial por amenazas antisemitas



CARMEN VALERO
BERLÍN

Joe Chialo fue de los primeros en ponerse en pie y aplaudir con entusiasmo en el estreno de *El Mesías*, de Georg Friedrich Händel, por la Komische Oper de Berlín. La representación, debido a la remodelación que se está llevando a cabo en el teatro, fue en el hangar número cuatro del viejo aeropuerto de Tempelhof, una nave enorme donde, a raíz de la crisis de los refugiados de 2015, se dio cobijo a miles de sirios. Chialo, responsable de Cultura de Berlín, lucía sonriente en el anfiteatro de gradas metálicas construido para un público ávido de experiencias culturales extremas. Y este *Mesías* lo fue. Por el escenario, de 60 metros de largo por 20 de ancho, con un coro con 360 integrantes, y por la conversión de una obra salpicada de textos bíblicos imposibles de escenificar en una historia inspirada en la vida de la estadounidense Brittany Maynard, la joven diagnosticada de cáncer terminal que decide elegir el momento de su muerte y es cuestionada por ello. El director, Damiano Michieletto, sustituyó lo religioso por lo espiritual: autodeterminación, derecho a una muerte digna.

Son, rizando el rizo, dos de los principios que no tienen los palestinos, según han intentado hacerle ver al senador de la Unión Cristianodemócrata. Chialo lleva desde el pasado 12 de septiembre protección policial, lo que sólo ocurre cuando existe una amenaza real de agresión. Él ha sufrido dos. La primera vez le lanzaron el pie de un micrófono y la segunda embadurnaron su residencia con pintura roja. Escribieron «Genocidio Joe Chialo». Los investigadores ven una conexión con la escena pro palestina porque era uno de los colectivos que se reunía en el centro cultural Oyoun de Neukölln hasta que el Senado berlinés, es decir Chialo, cortó su financiación.

«No estoy en la guía telefónica y mi inscripción en el registro de residentes está bloqueada. Los autores deben haber estado vigilándome y eso demuestra una considerable energía criminal. No sólo han rociado la fachada, sino que todo el suelo está embadurnado de pintura roja, como si caminara sobre sangre. ¿Qué significa el lema *Genocidio Joe Chialo*? ¿Es una amenaza de muerte? Al menos así puede entenderse. ¿O se supone que significa que soy personalmente responsable de la muerte y el sufrimiento masivo en Israel y la Franja de Gaza? Esto es delirante», declaró el político en entrevista exclusiva con el *Süddeutsche Zeitung*.

El político cree «delirante» que le hagan responsable de la situación en Gaza y Líbano

«Tenemos que defendernos juntos contra el antisemitismo. Como soy claro, soy el objetivo»

Chialo entiende que la gente articule su dolor y lo traslade a los procesos culturales. «Pero querer hacerme responsable de la situación en Oriente Próximo es una locura, una gilipollez, no sé cómo llamarlo», insiste para añadir en que el centro cultural Oyoun de Neukölln se cerró por ser un nido antisemita.

«Tenemos que defendernos juntos contra el antisemitismo y la intimidación. Como soy muy claro, un grupo radical me ha elegido como objetivo. Para decirlo sin rodeos: a mis ojos son antisemitas. Me temo que mientras continúe la guerra en Israel, en Gaza y ahora en el Líbano, tendré que hacer frente a la agresión de este entorno radicalizado», denuncia.

A la misma hora en la que Chialo disfrutaba del *Mesías*, en redes sociales apareció un vídeo que mostraba a ocho policías persiguiendo en una plaza de Berlín a un niño de 10 años que portaba una bandera palestina. Lo atraparon, lo rodearon y se lo llevaron al furgón. Debía ser una cría escapada del nido Oyoun.*



EL RUIDO DE LA CALLE
RAÚL DEL POZO

Trump o la mentira

Kamala Harris cree en la remontada en las elecciones presidenciales de EEUU, pero **Donald Trump**, según los sondeos, ganaría en los estados decisivos, aquellos en los que tiene más votantes, mujeres y hombres, blancos. En Arizona mantiene una ventaja de cinco puntos y rechaza los debates con la candidata demócrata porque se siente ganador. Pero puede haber sorpresa. Los discursos de Trump están siempre llenos de falsedades, aunque quizá le ayuden a ganar.

Se pensaba que los protestantes engañan menos que los católicos porque para ellos mentir es un pecado grave. Hasta que llegó Trump, más populista que luterano, insistiendo en los bulos. Por ejemplo, que los inmigrantes ilegales votan, que los haitianos comen gatos. Es tan infantil que confiesa su odio a **Taylor Swift** por su respaldo a la aspirante demócrata. Relata historias falsas y culpa a la retórica de Kamala del segundo intento de magnicidio que ha sufrido.

Hace unos días escribí que durante su mandato contó 30.000 trolas y una dama española, casada con un norteamericano, se ofendió conmigo, aunque la cifra obedecía a una investigación del *Washington Post*. Trump ha utilizado como nadie las trampas y embustes del populismo, y es el máximo representante de esa tendencia. Según **Platón**, una mentira es útil solo como medicina, por lo que debe reservarse para los médicos. Pero ahora los médicos dicen la verdad, mientras los políticos, combinando las bolas con la demagogia, engañan más que los cazadores y los vendedores de coches.

En las Américas el populismo ha crecido y amenaza a las democracias europeas de derechas o de izquierdas. En España hay un derecho a la mentira como lo hay a la siesta. **Ortega** sostenía que la política es la ciencia de la mentira. Ahora más que nunca. Moncloa es el palacio de España en el que más engaños se cuentan, especialmente, durante el mandato de **Pedro Sánchez**, quien busca eliminar la separación de poderes. En otros países se echa a los políticos por contar milongas; aquí se les soporta. *Mentira* es la palabra más repetida por los portavoces durante los debates del Congreso y del Senado, y en la sesión de control del miércoles. Muchos opinan que debería ser delito mentir en las Cámaras. En política, la verdad es una metáfora gastada, como ha quedado acreditado en la mayor democracia del mundo. Según los clásicos, el arte de la mentira tiene sastre; abriga al que la dice.